



Ministero dell'Istruzione e del Merito, dell'Università e della Ricerca
Ufficio scolastico regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Ettore Sacconi"
Via Umberto I n° 7- 01016 TARQUINIA (VT)

D.Lgs.62/2017

"La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento e se ne ribadisce la funzione formativa ed educativa, come risorsa fondamentale per il miglioramento degli esiti e del successo formativo"

**GRIGLIE di VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I scuola secondaria							
COMPRESIONE SCRITTA E ORALE Leggere, ascoltare e comprendere immagini e testi di vario genere, individuando e informazioni principali, struttura e elementi caratterizzanti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi di vario genere e complessità e riconoscerne l'intento comunicativo • Riconoscere la struttura di un testo • Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere • Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico • Individuare lo scopo di un testo • Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite • Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura. 	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I scuola secondaria								
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. Produrre ed esporre testi scritti e orali riferibili a differenti scopi comunicativi, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente adomande e richieste di interventi • Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione • Descrivere persone, oggetti,luoghi,... • Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione • Produrre frasi sintatticamente accettabili 	<p>Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato. Ha conoscenze lacunose e disorganiche</p>	<p>Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici. Ha conoscenze limitate e parziali</p>	<p>Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero. Organizza i contenuti in modo superficiale.</p>	<p>Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto Ha conoscenze accettabili e organizza in modo adeguato i contenuti.</p>	<p>Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario. Ha buone conoscenze e organizza I contenuti in modo ordinato.</p>	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico. Ha buone conoscenze che rielabora in modo personale</p>	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico. Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale ed efficace</p>

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I scuola secondaria								
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <p>Contenuto e competenze tecniche del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice testo in modo logico, coerente e coeso • Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione • Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata • Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura 	<p>Scrive testi molto limitati o poco coerenti. Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso.</p>	<p>Scrive testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto. Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato.</p>	<p>Produce testi semplici, superficiali nel contenuto. Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p>	<p>Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto. Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto.</p>	<p>Produce testi pertinenti e completi nel contenuto. Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Produce testi funzionali, completi e approfonditi. Scrive in modo corretto e utilizza un lessico articolato.</p>	<p>Produce testi approfonditi e personali. Scrive in modo corretto anche in contesti complessi. Utilizza un lessico articolato e specifico</p>

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4*	5	6	7	8	9	10
CLASSE I scuola secondaria								
<p>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua e utilizzare un lessico efficace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali funzioni grammaticali • Individuare e applicare le norme grammaticali apprese • Riconoscere i linguaggi non verbali 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certasiurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modocompleto	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modocomplete anche in contesti complessi

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II scuola secondaria	CLASSE III scuola secondaria							
<p>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE Leggere, ascoltare e comprendere immagini e testi di vario genere, individuandone informazioni principali, struttura e elementi caratterizzanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere varie tipologie testuali Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio. Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate e strategie differenziate 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente Comprendere testi letterari di vario Distinguere varie tecniche di scrittura Riconoscere gli elementi strutturali di un testo Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo. 	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II scuola secondaria	CLASSE III scuola secondaria							
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <p>Produrre ed esporre testi scritti e orali riferibili a differenti scopi comunicativi, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento • Utilizzare un lessico vario e appropriato • Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto • Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto • Effettuare collegamenti interdisciplinari coerenti al percorso di studio 	<p>Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato. Ha conoscenze lacunose e disorganiche</p>	<p>Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici. Ha conoscenze limitate e parziali</p>	<p>Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente attestati semplici</p>	<p>Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti</p>	<p>Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario. Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti</p>	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifici. Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale</p>	<p>Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato. Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi</p>

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II scuola secondaria	CLASSE III scuola secondaria							
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <p>Contenuto e competenze tecniche del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto • Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento • Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali • Potenziare le tecniche del riassunto • Produrre testi secondo le tipologie studiate • Potenziare le competenze lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati • Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate 	<p>Scrivere testi molto limitati o poco coerenti. Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso</p>	<p>Scrivere testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto. Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato</p>	<p>Produce testi semplici, superficiali nel contenuto. Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p>	<p>Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto. Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto</p>	<p>Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto. Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato.</p>	<p>Scrive testi funzionali, completi e approfonditi... Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco</p>	<p>Scrive testi completi, approfonditi e personali. Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario</p>

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II scuola secondaria	CLASSE III Scuola secondaria							
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua e utilizzare un lessico efficace.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico Conoscere la funzione dei principali complementi Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi Conoscere le principali relazioni tra significati Conoscere i principali meccanismi etimologici 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' STORICA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		PARZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
		4	5	6	7	8	9	10
<p>USO DELLE FONTI Comprendere, ricavare e interpretare i principali sistemi della civiltà medievale.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare ed organizzare informazioni tratte da manuali, libri di testo e fonti storiche.</p> <p>LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI Esporre e comunicare utilizzando termini specifici della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo. • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate. • Rielaborare informazioni attraverso strumenti e metodologie diversificate. • Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le informazioni acquisite utilizzando i termini specifici della disciplina 	Non rielabora informazioni	Conosce e rielabora le informazioni essenziali solo se guidato mostrando difficoltà nell'uso di strumenti e linguaggio specifico	Organizza le informazioni in modo schematico ed essenziale e li espone con un linguaggio semplice	Organizza in maniera corretta le informazioni e utilizza solo in parte un linguaggio specifico.	Rielabora in maniera autonoma e corretta le informazioni utilizzando strumenti e linguaggio specifico in modo corretto.	Rielabora e espone con chiarezza e precisione gli argomenti trattati utilizzando strumenti diversi e linguaggio specifico in modo appropriato.	Rielabora ed espone con chiarezza e in modo ampio gli argomenti trattati, con riflessioni personali, padronanza di strumenti e un uso sicuro del linguaggio specifico.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' STORICA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO								
	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria	4	5	6	7	8	9	10
<p>USO DELLE FONTI Comprendere, ricavare e interpretare i principali sistemi della civiltà moderna (cl. 2) e contemporanea (cl.3)</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare ed organizzare informazioni tratte da manuali, libri di testo e fonti storiche.</p> <p>LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI Esporre e comunicare utilizzando termini specifici della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo. • Formulare ipotesi • Collegare la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale. • Stabilire la dimensione spaziale e temporale. • Individuare i rapporti di causa e effetto. • Studiare con metodo applicando procedure appropriate. • Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le informazioni acquisite utilizzando i termini specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo. • Collegare al presente i fatti studiati individuando analogie e differenze. • Ricercare e utilizzare dati e informazioni. • Esprimere il proprio punto di vista in maniera coerente. • Stabilire la dimensione spaziale e temporale. • Individuare i rapporti di causa ed effetto. • Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le informazioni acquisite utilizzando i termini specifici della disciplina 	Non rielabora informazioni	Conosce e rielabora le informazioni essenziali solo se guidato mostrando difficoltà nell'uso di strumenti e linguaggio specifico	Organizza le informazioni in modo schematico ed essenziale e li espone con un linguaggio semplice	Organizza in maniera corretta le informazioni e utilizza solo in parte un linguaggio specifico.	Rielabora in maniera autonoma e corretta le informazioni utilizzando strumenti e linguaggio specifico in modo corretto.	Rielabora e espone con chiarezza e precisione gli argomenti trattati utilizzando strumenti diversi e linguaggio specifico in modo appropriato.	Rielabora ed espone con chiarezza e in modo ampio gli argomenti trattati, con riflessioni personali, padronanza di strumenti e un uso sicuro del linguaggio specifico.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' GEOGRAFICA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO							
	CLASSE I SECONDARIA	4	5	6	7	8	9	10
<p>ORIENTAMENTO Riconoscere, leggere ed orientarsi nello spazio geografico e vissuto.</p> <p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere ed analizzare le caratteristiche e fisiche ed antropiche del paesaggio.</p> <p>UTILIZZO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI Esporre e comunicare utilizzando termini specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare gli elementi naturali e antropici • Riconoscere e descrivere un paesaggio • Leggere i principali tipi di carte. • Leggere e interpretare grafici e tabelle. • Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	Non rielabora informazioni	Conosce e rielabora le informazioni essenziali solo se guidato mostrando difficoltà nell'uso di strumenti e linguaggio specifico	Organizza le informazioni in modo schematico ed essenziale e li espone con un linguaggio semplice	Organizza in maniera corretta le informazioni e utilizza solo in parte un linguaggio specifico.	Rielabora in maniera autonoma e corretta le informazioni utilizzando strumenti e linguaggio specifico in modo corretto.	Rielabora e espone con chiarezza e precisione gli argomenti trattati utilizzando strumenti diversi e linguaggio specifico in modo appropriato.	Rielabora ed espone con chiarezza e in modo ampio gli argomenti trattati, con riflessioni personali, padronanza di strumenti e un uso sicuro del linguaggio specifico.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' GEOGRAFICA)									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO								
	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria	4	5	6	7	8	9	10
<p>ORIENTAMENTO Riconoscere, leggere ed orientarsi nello spazio geografico e vissuto.</p> <p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere ed analizzare le caratteristiche fisiche ed antropiche del paesaggio.</p> <p>UTILIZZO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI Esporre e comunicare utilizzando termini specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la Storia dell'UE Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse. Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici e fotografie. Orientarsi attraverso le caratteristiche del Sistema Europa Organizzare ed esporre le informazioni acquisite in modo chiaro e coerente, utilizzando i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali dei paesi extraeuropei. Saper riconoscere le cause e le conseguenze della globalizzazione. Leggere, interpretare e utilizzare dati statistici e informatici, carte, grafici, immagini. Organizzare ed esporre le informazioni acquisite in modo chiaro e coerente, utilizzando i termini specifici della disciplina. 	Non rielabora informazioni	Conosce e rielabora le informazioni essenziali solo se guidato mostrando difficoltà nell'uso di strumenti e linguaggio specifico	Organizza le informazioni in modo schematico ed essenziale e li espone con un linguaggio semplice	Organizza in maniera corretta le informazioni e utilizza solo in parte un linguaggio specifico.	Rielabora in maniera autonoma e corretta le informazioni utilizzando strumenti e linguaggio specifico in modo corretto.	Rielabora e espone con chiarezza e precisione gli argomenti trattati utilizzando strumenti diversi e linguaggio specifico in modo appropriato.	Rielabora ed espone con chiarezza e in modo ampio gli argomenti trattati, con riflessioni personali, padronanza di strumenti e un uso sicuro del linguaggio specifico.

COMPETENZA MATEMATICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I SCUOLA SECONDARIA								
<p>NUMERO</p> <p>Risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire operazioni con i numeri naturali e decimali. Scomporre in fattori primi un numero, per ricavare M.C.D. e m.c.m. Operare con le frazioni. 	<p>Non è in grado di operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p>	<p>Opera parzialmente e con difficoltà sui numeri naturali, decimali e frazionari.</p>	<p>Opera in modo essenziale con i numeri naturali, decimali e frazionari</p>	<p>Opera in modo generalmente corretto con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando in contesti concreti.</p>	<p>Opera correttamente con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzandoli in contesti concreti.</p>	<p>Opera con sicurezza con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzandoli in contesti concreti.</p>	<p>Opera con sicurezza, precisione e padronanza con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando in contesti concreti.</p>

COMPETENZA MATEMATICA								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SCUOLA SECONDARIA							
SPAZIO E FIGURE Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare gli enti fondamentali della geometria. • Operare con i segmenti. • Operare con gli angoli. • Riconoscere e disegnare le principali figure piane e calcolarne il perimetro. 	Non è in grado di riconoscere e di operare con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane.	Riconosce ed opera parzialmente e con difficoltà con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane.	Riconosce ed opera in modo essenziale con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane.	Riconosce ed opera in modo generalmente corretto con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane.	Riconosce ed opera correttamente con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane descrivendole in contesti concreti.	Riconosce ed opera con sicurezza con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane descrivendole in contesti concreti.	Riconosce ed opera con sicurezza, precisione e padronanza con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane, descrivendoli in contesti concreti.

COMPETENZA MATEMATICA								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I SCUOLA SECONDARIA								
DATI, RELAZIONI E PREVISIONI Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare una rappresentazione grafica di dati. 	Non è in grado di leggere, interpretare, rappresentare ed utilizzare una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare ed utilizzare con difficoltà e parzialmente una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare e utilizzare solo in modo essenziale una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare e utilizzare in modo generalmente corretto una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare e utilizzare correttamente una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare e utilizzare con sicurezza una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare e utilizzare con sicurezza, precisione e padronanza una rappresentazione grafica di dati.

COMPETENZA MATEMATICA								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SCUOLA SECONDARIA							
<p>PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un testo ed estrapolare i dati necessari per la risoluzione di un problema. • Risolvere i problemi applicando le quattro operazioni fondamentali, le potenze, il m.c.m. e M.C.D., le frazioni. • Risolvere problemi relativi a segmenti, angoli e perimetro di poligoni. 	Non è in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere semplici problemi.	Non sempre è in grado di interpretare un testo, estrapolare i dati e risolvere semplici problemi	E' in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere semplici problemi in modo essenziale	E' in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere problemi in modo generalmente corretto.	E' in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere problemi in modo corretto.	E' in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere problemi con sicurezza.	E' in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere problemi anche complessi con sicurezza, padronanza e precisione.

COMPETENZA MATEMATICA									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SCUOLA SECONDARIA	CLASSE III SCUOLA SECONDARIA							
<p>NUMERO</p> <p>Risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Opera con le frazioni. Riconosce i vari tipi di numeri decimali ed opera con essi. Opera con le radici quadrate. Rapporti, proporzioni e percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri relativi, utilizzando tecniche e procedure del calcolo algebrico. Operare con i monomi e i polinomi. Risolvere una equazione di 1° grado a una incognita 	Non è in grado di operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti	E' in grado di operare con con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti solo parzialmente e con difficoltà .	Opera in modo essenziale con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti	Opera in modo generalmente corretto con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti	Opera in modo corretto con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti	Opera con sicurezza con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti	Opera con sicurezza, precisione padronanza con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti

COMPETENZA MATEMATICA									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SCUOLA SECONDARIA	CLASSE III SCUOLA SECONDARIA							
SPAZIO E FIGURE Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e disegna poligoni, e ne calcola perimetro e area. • Applica il teorema di Pitagora alle figure piane. • Opera su un sistema di riferimento cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola area e lunghezza della circonferenza. • Calcolare superficie e volume di solidi poliedri e solidi di rotazione. • Riconoscere ed operare con poligoni iscritti e circoscritti ad una circonferenza. • Rappresenta oggetti e figure solide mediante disegno tridimensionale, bidimensionale e mediante costruzione di modellini. • Uso del piano cartesiano nei quattro quadranti. 	Non è in grado di riconoscere e operare con le forme del piano e dello spazio.	E' in grado di riconoscere e operare con le forme del piano edello spazio solo parzialmente e con difficoltà	E' in grado di riconoscere e operare con le forme del piano e dello spazio solo in modo essenziale.	E' in grado di riconoscere e operare con le forme del piano e dello spazio in modo generalmente corretto	E' in grado di riconoscere e operare con le forme del piano e dello spazio in modo corretto	E' in grado di riconoscere e operare con sicurezza con le forme del piano e dello spazio	E' in grado di operare con sicurezza, precisione ed padronanza con le forme del piano e dello spazio.

COMPETENZA MATEMATICA									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SCUOLA SECONDARIA	CLASSE III SCUOLA SECONDARIA							
<p>DATI, RELAZIONI E PREVISIONI</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere i dati di un'indagine statistica. Costruire una tabella, rappresentare i dati e analizzarli. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti fondamentali della probabilità e statistica. Calcola e rappresenta la probabilità di eventi. 	<p>Non è in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi.</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi solo parzialmente e con difficoltà</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi solo in modo essenziale</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi in modo generalmente corretto</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi in modo corretto</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi con sicurezza</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi con sicurezza, precisione padronanza</p>

COMPETENZA MATEMATICA									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SCUOLA SECONDARIA	CLASSE III SCUOLA SECONDARIA							
<p>PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi sulla proporzionalità e sulla percentuale Risolvere problemi sulle aree di figure piane e sul teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a una incognita. Risolvere problemi relativi al calcolo di superficie, volume, peso e peso specifico di figure solide. 	Non è in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico	E' in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico solo parzialmente e con difficoltà	E' in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico solo in modo essenziale	E' in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico in modo generalmente corretto	E' in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico in modo corretto	E' in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico con sicurezza	E' in grado di risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico con sicurezza, precisione e padronanza

COMPETENZA IN SCIENZE										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria							
<p>LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI Analizza, interpreta e spiega un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, anche usando semplici strumenti e procedure di laboratorio; assume comportamenti responsabili (stili di vita corretti, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA Analizza, interpreta e spiega un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, anche usando semplici strumenti e procedure di laboratorio; assume comportamenti responsabili (stili di vita corretti, rispetto dell'ambiente...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere come gli strumenti scientifici siano utili per operare nella realtà. <ul style="list-style-type: none"> Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti, macchinari tecnologici, dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una conclusione. Conoscere il metodo scientifico. Considerare il suolo, l'idrosfera e l'atmosfera come una risorsa. Assumere un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti fisici di base (velocità, accelerazione, forza ed energia) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare alcuni concetti fisici alle scienze della terra (leggi di Keplero e gravitazione universale). Conoscere la struttura interna della Terra, i suoi movimenti conseguenze che ne derivano. <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche del sistema solare in particolare del Sole e della Luna. 	Non è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d' uso comune e concetti fisici ad essi applicati.	E' in grado di riconoscere e descrivere parzialmente e con difficoltà le principali caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d' uso comune e concetti fisici ad essi applicati.	E' in grado di riconoscere e descrivere in modo essenziale le principali caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d' uso comune e concetti fisici ad essi applicati..	E' in grado di riconoscere e descrivere in modo generalmente corretto le caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d' uso comune e concetti fisici ad essi applicati.	E' in grado di riconoscere e descrivere correttamente le caratteristiche della materia, i fenomeni e gli strumenti d' uso comune, e concetti fisici ad essi applicati.	E' in grado di riconoscere e descrivere con sicurezza le caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d' uso comune e concetti fisici ad essi applicati.	E' in grado di riconoscere e descrivere con sicurezza, precisione e padronanza le caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d' uso comune concetti fisici ad essi applicati.

COMPETENZA IN SCIENZE										
TRAGUARD I	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III Secondaria							
<p>GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva, sperimenta e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura cellulare e le differenze tra le cellule animali e vegetali. • Distinguere per caratteristiche gli esseri viventi e i domini e regni cui appartengono. • Comprendere globalmente i processi di funzionamento delle piante. • Comprendere le interazioni tra i viventi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione degli apparati e degli organi del corpo umano. • Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti ed abitudini alimentari corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione degli apparati e degli organi del corpo umano. • Comprendere i rischi connessi all'utilizzo delle sostanze che alterano il sistema nervoso (fumo, droghe e alcool). • Comprendere il meccanismo con il quale i caratteri vengono ereditati; conoscere le leggi di Mendel. 	<p>Non è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi, dell' uomo e le loro interazioni con l' ambiente.</p>	<p>E' in grado di riconoscere e descrivere parzialmente e con difficoltà le principali caratteristiche degli esseri viventi, dell' uomo e le loro interazioni con l' ambiente.</p>	<p>E' in grado di riconoscere e descrivere in modo essenziale le principali caratteristiche degli esseri viventi, dell' uomo e le loro interazioni con l' ambiente.</p>	<p>E' in grado di riconoscere e descrivere in modo generalmente corretto le caratteristiche degli esseri viventi, dell' uomo e le loro interazioni con l' ambiente.</p>	<p>E' in grado di riconoscere e descrivere in modo corretto le caratteristiche degli esseri viventi, dell' uomo e le loro interazioni con l' ambiente.</p>	<p>E' in grado di riconoscere e descrivere con sicurezza le caratteristiche degli esseri viventi, dell' uomo e le loro interazioni con l' ambiente.</p>	<p>E' in grado di riconoscere e descrivere con sicurezza, padronanza e precisione le caratteristiche degli esseri viventi, dell' uomo e le loro interazioni con l' ambiente.</p>

[Digitare il testo]

COMPETENZA IN TECNOLOGIE E INGEGNERIA										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria							
<p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato. • Sa riferire le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui processi e i contesti di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine con particolare nella produzione agroalimentare e edilizia. • Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia. • Sa individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda. • Sa confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale. Rileva problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione. 	<p>Incontra notevoli difficoltà nell'esprimersi e nella produzione degli elaborati poiché non sa ancora usare gli opportuni sistemi di rappresentazione.</p>	<p>Si esprime in modo frammentario e lacunoso, ha bisogno di guida per portare a termine il proprio lavoro che altrimenti risulterebbe incompleto e non corretto</p>	<p>Comprende e rielabora in modo superficiale ma accettabile</p>	<p>Si esprime in modo completo usando una specifica terminologia tecnica. Usa in modo corretto i sistemi di rappresentazione.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, corretto e completo. Utilizza correttamente sistemi di rappresentazione.</p>	<p>Sa analizzare e rielaborare in modo chiaro e completo, adoperando in modo corretto la terminologia tecnica</p>	<p>Si esprime in modo organico, sintetizza e rielabora in modo critico e creativo. Sa programmare e portare a termine autonomamente il proprio lavoro. Utilizza i sistemi di rappresentazione in maniera completa ed approfondita.</p>

COMPETENZA IN TECNOLOGIE E INGEGNERIA										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
PRATICA	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria							
<p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. • Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Sa ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici. <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni, rilievi e sa rappresentarli graficamente. • Legge, ricava informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso. • Utilizza la terminologia specifica. • Opera scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole. dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. • Rileva e disegna un modulo abitativo o altri luoghi. • Imposta un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative. • Rappresenta graficamente, legge e ricava informazioni da tabelle e grafici. 	Riconosce in modo confuso le immagini proposte senza decodificarle	Legge le immagini in modo essenziale	Legge le immagini e le decodifica in modo semplice	legge e decodifica correttamente	Legge e decodifica in modo personalizzato	Legge e decodifica in modo approfondito personalizzando	Legge e decodifica in modo creativo e personalizzato

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
COMPRESIONE SCRITTA E ORALE Leggere e comprendere testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi quotidiani se pronunciati lentamente, identificando il tema del discorso in cui gli argomenti trattati siano noti Capire nomi, parole e semplici frasi Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	Comprende dialoghi e testi in modo parziale	Comprende in modo frammentario parole, frasi, dialoghi e testi	Comprende in modo essenziale parole, frasi, dialoghi e testi	Comprende in modo adeguato parole, frasi, dialoghi e testi	Comprende in modo completo parole, frasi, dialoghi e testi	Comprende in modo completo e dettagliato parole, frasi, dialoghi e testi	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato parole, frasi, dialoghi e testi

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stessi, persone, luoghi e situazioni familiari. • Rispondere brevemente in modo pertinente a specifiche domande e richieste di interventi • Scrivere un breve e semplice messaggio o testo. • Compilare moduli condati personali • Produrre frasi corrette nella pronuncia e nella sintassi. • Interagire in modo semplice ma coerente alle richieste dell'interlocutore e rispettando il proprio turno 	<p>Si esprime in modo molto impreciso. Produce funzioni e strutture con gravi errori.</p>	<p>Si esprime in modo esitante, con varie ripetizioni e usando un lessico limitato. Produce testi usando funzioni e strutture inadeguate.</p>	<p>Si esprime in modo essenziale con pronuncia non sempre corretta. Produce testi usando funzioni e strutture non sempre corrette.</p>	<p>Si esprime in modo abbastanza soddisfacente con pronuncia accettabile. Produce testi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si esprime in modo più che soddisfacente, con pronuncia comprensibile. Produce usando funzioni e strutture nel complesso corrette.</p>	<p>Si esprime in modo sicuro e completo, con un lessico adatto e pronuncia chiara. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture pertinenti al contesto</p>	<p>Si esprime in modo sicuro, completo e personale. La pronuncia è chiara e comprensibile. Produce e rielabora in modo personale usando funzioni e strutture adatte, lessico ricco e corretta ortografia</p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4*	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la differenza tra codice orale e scritto. Rilevare semplici analogie e differenze tra usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. Conoscere il lessico e le strutture connesse alle funzioni: salutare, chiedere identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza/nazionalità /età, esprimere possesso, descrivere la casa, chiedere e dire l'ora e la data, chiedere e dire cosa si è o non si è capaci di fare /chiedere /dare/rifiutare permesso, chiedere e dare istruzioni, dire ciò che piace e non piace, localizzare qualcuno o qualcosa, parlare di azioni abituali o incorso di svolgimento. 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA FRANCESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
<p>COMPRESIO NESCRIITA E ORALE Leggere e comprendere testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi quotidiani se pronunciati lentamente, identificando il tema del discorso in cui gli argomenti trattati siano noti • Capire nomi, parole e semplici frasi • Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	Comprende dialoghi e testi in modo parziale	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi	Comprende in modo essenziale, dialoghi e testi	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi	Comprende in modo completo dialoghi e testi	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA FRANCESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I SECONDARIA								
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari. • Rispondere brevemente in modo pertinente a specifiche domande e richieste di interventi • Scrivere un breve e semplice messaggio o testo • Compilare moduli con dati personali • Produrre frasi sintatticamente accettabili • Interagire in modo semplice ma coerente alle richieste dell'interlocutore e rispettando il proprio turno 	<p>Si esprime in modo molto impreciso. Produce funzioni e strutture con gravi errori.</p>	<p>Si esprime in modo esitante, con varie ripetizioni e usando un lessico limitato. Produce testi usando funzioni e strutture inadeguate.</p>	<p>Si esprime in modo essenziale con pronuncia non sempre corretta. Produce testi usando funzioni e strutture non sempre corrette.</p>	<p>Si esprime in modo abbastanza soddisfacente con pronuncia accettabile. Produce testi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si esprime in modo più che soddisfacente, con pronuncia comprensibile. Produce usando funzioni e strutture nel complesso corrette.</p>	<p>Si esprime in modo sicuro e completo, con un lessico adatto e pronuncia chiara. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture pertinenti al contesto</p>	<p>Si esprime in modo sicuro, completo e personale. La pronuncia è chiara e comprensibile. Produce e rielabora in modo personale usando funzioni e strutture adatte, lessico ricco e corretta ortografia</p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA FRANCESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I Secondaria								
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici analogie e differenze tra usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. Conoscere il lessico e le strutture connesse alle funzioni: salutare, chiedere identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza/nazionalità /età, esprimere possesso, chiedere e dire l'ora e la data, chiedere e dire cosa si è o non si è capaci di fare /chiedere /dare/rifiutare permesso, chiedere e dare istruzioni, dire ciò che piace e non piace, localizzare qualcuno o qualcosa, parlare di azioni abituali 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE E FRANCESE									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
COMPRESIONE SCRITTA E ORALE Leggere e comprendere testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici • Trovare informazioni • Riconoscere e comprendere semplici espressioni legate alla propria esperienza • Distinguere situazioni presenti, passate e future • Capire globalmente semplici messaggi • Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda l'ascoltatore • Afferrare messaggi ed annunci brevi, semplici chiari • Leggere e comprendere testi di varia lunghezza, difficoltà, relativi a situazioni presenti, al passato e al futuro. Saper intervenire in situazioni specifiche • Trovare informazioni specifiche in materiali quotidiani e pubblicazioni • Ricostruire • Arguire 	Comprende dialoghi e testi in modo parziale	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi	Comprende in modo essenziale, dialoghi e testi	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi	Comprende in modo completo dialoghi e testi	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE E FRANCESE									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalment e.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice la propria famiglia ed altre persone, se stesso, l'ambiente che lo circonda • Scrivere brevi messaggi • Compilare moduli con dati personali • Utilizzare un lessico vario e appropriato • Interagire, utilizzando espressioni semplici, a proposito di argomenti ed attività familiari • Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto • Effettuare collegamenti interdisciplinari coerenti al percorso di studio • Scrivere una lettera o una mail personale in risposta ad una comunicazione ricevuta • Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	Sa esprimersi in modo molto impreciso. Produce funzioni e strutture con gravi errori.	Sa esprimersi in modo esitante, con varie ripetizioni e usando un lessico limitato. Produce testi usando funzioni e strutture inadeguate.	Sa esprimersi in modo essenziale con pronuncia non sempre corretta. Produce testi usando funzioni e strutture non sempre corrette.	Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con pronuncia accettabile. Produce testi in modo abbastanza corretto.	Si esprime in modo più che soddisfacente, con pronuncia comprensibile. Produce usando funzioni e strutture nel complesso corrette.	Si esprime in modo sicuro e completo, con un lessico adatto e pronuncia chiara. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture pertinenti al contesto	Si esprime in modo sicuro, completo e personale. La pronuncia è chiara e comprensibile. Produce e rielabora in modo personale usando funzioni e strutture adatte, lessico ricco e corretta ortografia

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE E FRANCESE									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare analogie e differenze tra usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Parlare di attività abituali, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e parlare di azioni passate, esprimere una preferenza. dare suggerimenti, offrirsi di fare qualcosa, parare di programmi futuri, fare delle previsioni, parlare di obblighi e necessità, parlare di condizioni atmosferiche, fare paragoni Conoscere il lessico e le strutture linguistiche connesse alle funzioni sopra indicate 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare analogie e differenze tra usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Parlare di azioni/esperienze presenti, future o avvenute in un passato più o meno recente, fare acquisti, prendere accordi, chiedere ed offrire aiuto, chiedere e dare informazioni turistiche, dare consigli, fare ipotesi; riportare con discorso indiretto quanto detto da altri Conoscere il lessico e le strutture connesse alle funzioni sopra indicate 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE ARTISTICA)										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE 1 Secondaria	CLASSE 2 Secondaria	CLASSE 3 Secondaria							
<p>OSSERVAZIONE E LETTURA</p> <p>Osservare e leggere le immagini riconoscendone le componenti e il valore artistico. ☐</p>	<p>Osservare in modo analitico forme, oggetti della realtà; superare lo stereotipo</p> <p>Riconoscere la valenza degli elementi del linguaggio visivo ed utilizzarli per finalità espressive</p> <p>Leggere in modo semplice le opere d'arte dei diversi periodi storici</p> <p>Osservare un monumento od opera d'arte e sa descrivere le caratteristiche</p>	<p>Riconosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>Applicare le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà</p> <p>Leggere in modo consapevole le opere d'arte dei diversi periodi storici</p> <p>Osservare un monumento od una opera d'arte e ne descrive le caratteristiche</p>	<p>Riconoscere ed utilizza elementi del linguaggio visuale</p> <p>Applicare le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà comprendendone i significati della comunicazione</p> <p>Leggere in modo analitico le opere d'arte dei diversi periodi storici</p> <p>Osservare un monumento od una opera d'arte e sa descrivere le caratteristiche</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti carente confusa assente</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti limitata parziale superficiale</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti difficoltosa ma accettabile</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti generalmente corretta e sicura</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti approfondita</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti completa</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti ampia personalizzata creativa</p>
	<p>USO ED ESPRESSIONE</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche per esprimere contenuti artistici.</p>	<p>Esprimersi in modo consapevole usando le tecniche della rappresentazione grafica</p>	<p>Esprimersi usando con consapevolezza le tecniche della rappresentazione grafica</p> <p>Utilizzare le tecniche operative in vario genere</p>							

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MUSICALE)										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria							
<p>LETTURA E PRODUZIONE</p> <p>Eseguire, improvvisare e suonare con gli strumenti o con la voce brani di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire vocalmente brani ad una voce e semplici canoni per imitazione. Suonare e cantare rispettando i tempi, le entrate e le durate. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le capacità vocali. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. Improvvisare incisi ritmici e melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le capacità vocali. Eseguire in modo corretto ed espressivo brani ritmici e melodici sia per imitazione sia per lettura. Eseguire, individualmente e in gruppo, brani con e senza base strumentale. 	Legge ed esegue in modo stentato	Legge ed esegue in modo parziale se guidato	Legge ed esegue in modo parziale	Legge ed esegue in modo abbastanza corretto	Legge ed esegue in modo corretto	Legge ed esegue in modo scorrevole ed autonomo	Legge ed esegue in modo scorrevole, autonomo ed espressivo

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MUSICALE)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria							
<p>ASCOLTO E COMPRENSION E Ascoltare e comprendere i timbri, le peculiarità e la struttura di brani di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni timbri e formazioni strumentali. Riconoscere le variazioni dinamiche ed agogiche di un brano. Individuare la struttura di un semplice brano. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture ritmiche che caratterizzano un brano. Riconoscere le caratteristiche di alcuni generi e la loro collocazione temporale. Riconoscere alcuni timbri e formazioni strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le variazioni dinamiche e agogiche di un brano cogliendone la finalità espressiva. Riconoscere in brani di genere diverso i legami con le epoche storiche di cui sono espressione. Analizzare un brano cogliendone il messaggio. Riconoscere alcuni timbri e formazioni strumentali. 	Ascolto molto limitato. Non sa individuare gli elementi principali di un brano.	Ascolto limitato. Seguidato individua alcuni elementi di un brano.	Ascolto parziale. Individua l' essenziale.	Ascolto abbastanza attento. Riconosce buona parte degli elementi di un brano.	Ascolto attento. Riconosce gli elementi strutturali di un brano.	Ascolto attento e consapevole. Individua sempre le caratteristiche e le funzioni di un brano.	Ascolto attento e consapevole. Sa Individuare le caratteristiche, le funzioni di un brano e le differenze rispetto ad altri generi

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (EDUCAZIONE FISICA)										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I Secondaria	CLASSE II Secondaria	CLASSE III Secondaria							
<p>CONSAPEVOLEZZA E PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO</p> <p>Conoscere e utilizzare gli schemi motori per acquisire consapevolezza del proprio corpo. ☒</p>	<p>Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria statica e dinamica.</p> <p>Prendere coscienza dello schema corporeo migliorando la postura.</p> <p>Acquisire e affinare coordinazione oculo manuale e spazio temporale.</p> <p>Sperimentare in varie situazioni ludico-sportive le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto</p>	<p>Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva.</p> <p>Migliorare la percezione spazio temporale e la coordinazione oculo manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive.</p>	<p>Applicare in modo sportivo ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</p> <p>Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace.</p>	<p>Non gestisce correttamente spazi e tempi di gioco; ha una parziale percezione del proprio schema corporeo e una scarsa coordinazione generale</p>	<p>Fatica a gestire tempi e spazi di gioco nelle varie situazioni i motorie.</p> <p>E' grossolano nel coordinare i propri movimenti.</p>	<p>Gestisce correttamente spazi e tempi di lavoro ed è sufficientemente Cosciente del proprio schema corporeo.</p>	<p>Possiede una buona coordinazione statica e dinamica; gestisce correttamente spazi e tempi messi a disposizione.</p>	<p>E' disinvolto nei movimenti mostrando buona coordinazione oculo manuale. Gestisce e amministra correttamente tempi e spazi di gioco.</p>	<p>Possiede un' ottima coordinazione generale ed è abile nel gestire spazio e tempo nelle situazioni motorie proposte.</p>	<p>Utilizza al meglio il proprio corpo adattandolo a tutte le situazioni critiche incontrate. Sa rielaborare e correggere efficacemente i propri comportamenti motori.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (EDUCAZIONE FISICA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p>ATTIVITÀ LUDICHE PRE-SPORTIVE E SPORTIVE Partecipare alle attività ludiche applicandone le regole e le conoscenze.</p>	<p>Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. Sperimentare le varie forme di cooperazione in giochi e staffette. Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione. Capire il senso della regola. Gestire il confronto e il rispetto dell'altro.</p>	<p>Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra. Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro.</p>	<p>Consolidare e applicare le capacità coordinative adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play</p>	<p>Conosce parzialmente le regole dei giochi sportivi proposte e fatica nell'inserimento al gioco diventandone un limite. Attua comportamenti antisportivi.</p>	<p>Conosce sommariamente regole e rudimenti tecnici che non sempre applica e rispetta. Talvolta attua comportamenti antisportivi</p>	<p>Conosce le regole ma non sempre le applica. Stenta in alcuni passaggi tecnici propri di una disciplina o gioco sportivo.</p>	<p>Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente</p>	<p>Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente. E' disinvolto nella maggior parte dei passaggi tecnici propri di alcuni sport.</p>	<p>Conosce applica e rispetta le regole dei giochi proposti. Supera facilmente le difficoltà tecniche incontrate. Attua le norme di corretto comportamento sportivo</p>	<p>Conosce e rispetta le regole; le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti. E' stimolo e riferimento tecnico per il gruppo classe.</p>

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
<p style="text-align: center;">Impostazione e padronanza tecnica</p>	<p>Ricerca di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinamento, produzione del suono.</p> <p>Saper tradurre la notazione musicale basica ed esprimerla attraverso il proprio strumento.</p>	<p>L' allievo dimostra difficoltà nella postura che rendono difficoltoso l' approccio e l' utilizzo dello strumento.</p>	<p>L' allievo dimostra problemi nella postura che compromettono il controllo sulla produzione del suono e sull' intonazione</p>	<p>L' allievo mantiene una postura sostanzialmente corretta con alcune componenti dell' impostazione costantemente alterati</p>	<p>L' allievo mantiene un' impostazione corretta con poche alterazioni delle componenti posturali</p>	<p>L' allievo mantiene una postura corretta con delle piccole e brevi rigidità che alterano in modo transitorio una o più componenti dell' impostazione.</p>	<p>L' allievo è in grado di mantenere una postura rilassata e corretta in tutte le sue componenti; l' esecuzione musicale è agevolata da un buon rapporto gesto-suono.</p>	<p>L' allievo è in grado di mantenere una postura rilassata e corretta in tutte le sue componenti; l' esecuzione musicale è agevolata da un buon rapporto gesto-suono.</p>

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
<p>Impegno e metodo di studio (pratica strumentale)</p>	<p>Saper eseguire ed elaborare in forma autonoma semplici materiali sonori facendo attenzione ai principali parametri musicali all'interno dei brani assegnati dal docente.</p> <p>Riconoscimento del proprio errore e sua correzione.</p>	<p>Non collabora, rimane ai margini dell' attività e, quando richiesto, risponde in modo completamente errato alle sollecitazioni; non presenta lo svolgimento dei compiti assegnati.</p>	<p>Non collabora e, quando richiesto, risponde in modo superficiale ed incompleto alle sollecitazioni; Il lavoro assegnato risulta non adeguato.</p>	<p>Dimostra attenzione ma collabora solo se richiesto, rispondendo alle sollecitazioni in modo semplice ma corretto; il lavoro assegnato risulta svolto in modo essenziale.</p>	<p>Collabora proponendo osservazioni pertinenti ma non suggerisce soluzioni adeguate, il lavoro assegnato risulta nel complesso abbastanza corretto ma discontinuo.</p>	<p>Avanza osservazioni e suggerisce soluzioni adeguate al contesto proposto, il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo e corretto</p>	<p>Adotta prontamente soluzioni originali ed efficaci; il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo, costante e corretto</p>	<p>Adotta prontamente soluzioni originali ed efficaci; il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo, costante e corretto</p>

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDO	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
Capacità interpretative ed esecutive	Primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	Esecuzione imprecisa e confusa, interpretazione molto carente nei parametri musicali di base.	Esecuzione poco precisa e a tratti confusa a volte carente nei parametri musicali di base.	Esecuzione sostanzialmente corretta ma con diverse imprecisioni	Esecuzione con alcune imprecisioni, interpretazione nel complesso efficace	Esecuzione chiara con poche imprecisioni ed interpretazione efficace.	Esecuzione sicura e coerente al testo musicale. Interpretazione sostenuta da una buona produzione di suono.	Esecuzione sicura e coerente al testo musicale. Interpretazione sostenuta da una buona produzione di suono.

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDO	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
Impostazione e padronanza tecnica	<p>Saper ricercare l'emissione del suono attraverso una corretta e rilassata postura, una buona coordinazione senso-motoria ed un buon rapporto gesto-suono.</p> <p>Saper tradurre la notazione musicale ed esprimerla attraverso il proprio strumento in modo autonomo.</p>	<p>Saper ricercare l'emissione del suono attraverso una corretta e rilassata postura, una buona coordinazione senso-motoria, un efficace equilibrio psico-fisico ed un buon rapporto gesto-suono.</p> <p>Saper tradurre la notazione musicale in tutti i suoi particolari ed esprimerla attraverso il proprio strumento in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>L' allievo dimostra difficoltà nella postura che rendono difficoltoso l' approccio e l' utilizzo dello strumento</p>	<p>L' allievo dimostra problemi nella postura che compromettono il controllo sulla produzione del suono e sull' intonazione. La qualità dell' esecuzione risulta compromessa.</p>	<p>L' allievo mantiene una postura sostanzialmente corretta con alcune componenti dell' impostazione costantemente alterati, dimostrando rigidità posturali ed un controllo dell' emissione del suono non sempre efficaci che però non compromettono</p>	<p>L' allievo mantiene un' impostazione corretta con poche alterazioni delle componenti posturali; l' esecuzione, non sempre scorrevole, presenta limiti nel controllo dell' emissione del suono e nell' intonazione.</p>	<p>L' allievo mantiene una postura corretta con delle piccole e brevi rigidità che alterano in modo transitorio una o più componenti dell' impostazione; l' esecuzione musicale risulta scorrevole con qualche imprecisione nell' intonazione e rigidità nell' emissione del suono.</p>	<p>L' allievo è in grado di mantenere una postura rilassata e corretta in tutte le sue componenti, finalizzata ad un costante ed efficace controllo dell' emissione del suono e dell' intonazione; l' esecuzione musicale è agevolata da un</p>	<p>L' allievo è in grado di mantenere una postura rilassata e corretta in tutte le sue componenti, finalizzata ad un costante ed efficace controllo dell' emissione del suono e dell' intonazione; l' esecuzione musicale è agevolata da un buon rapporto gesto- suono.</p>

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
Impegno e metodo di studio - pratica strumentale	Saper eseguire dei semplici brani musicali a prima vista proposti dall'insegnante.	Saper eseguire dei brani musicali di media difficoltà proposti dall'insegnante	Non collabora, rimane ai margini dell' attività e, quando richiesto, risponde in modo completamente errato alle sollecitazioni; non presenta lo svolgimento dei compiti assegnati	Non collabora e, quando richiesto, risponde in modo superficiale ed incompleto alle sollecitazioni; Il lavoro assegnato risulta non adeguato	Dimostra attenzione ma collabora solo se richiesto, rispondendo alle sollecitazioni in modo semplice ma corretto; il lavoro assegnato risulta svolto in modo essenziale	Collabora proponendo osservazioni pertinenti ma non suggerisce soluzioni adeguate, il lavoro assegnato risulta nel complesso abbastanza corretto ma discontinuo.	Avanza osservazioni e suggerisce soluzioni adeguate al contesto proposto, il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo e corretto.	Adotta prontamente soluzioni originali ed efficaci, anche in contesti non noti o complessi; il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo, costante e corretto.	Adotta prontamente soluzioni originali ed efficaci, anche in contesti non noti o complessi; il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo, costante e corretto.
	Saper eseguire brani musicali di media difficoltà con un metodo di studio basato sul riconoscimento del proprio errore e della sua correzione.	Saper eseguire brani musicali con un metodo di studio basato su tecniche meta-cognitive e finalizzato all' esecuzione pubblica in concerti, manifestazioni, concorsi, esami e in prove didattiche.							

STRUMENTO MUSICALE

DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
Capacità interpretative ed esecutive	Saper eseguire ed elaborare in forma autonoma materiali sonori facendo attenzione ai parametri musicali all'interno dei brani assegnati dal docente, sia nella pratica individuale sia nella pratica d'insieme.	Saper eseguire ed elaborare in forma autonoma materiali sonori più complessi facendo attenzione ai parametri musicali all'interno dei brani assegnati dal docente, sia nella pratica individuale sia nella pratica d'insieme.	Esecuzione imprecisa e confusa, interpretazione molto carente nei parametri musicali di base.	Esecuzione poco precisa e a tratti confusa, interpretazione mediocre e a volte carente nei parametri musicali di base	Esecuzione sostanzialmente corretta ma con diverse imprecisioni, interpretazione senza spunti di rielaborazione personale.	Esecuzione con alcune imprecisioni, interpretazione nel complesso efficace ma con pochi spunti di rielaborazione personale	Esecuzione chiara con poche imprecisioni ed interpretazione efficace con qualche spunto di rielaborazione personale	Esecuzione sicura e coerente al testo musicale. Interpretazione sostenuta da una buona produzione di suono e arricchita da rielaborazione personale	Esecuzione sicura e coerente al testo musicale. Interpretazione sostenuta da una buona produzione di suono e arricchita da rielaborazione personale

Secondo quanto previsto dal DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 -in vigore dal 31/05/2017:

Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti

RELIGIONE CATTOLICA				
PARZIALE	INIZIALE	BASE	ADEGUATO	AVANZATO
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mostrare interesse e partecipazione in modo frammentario, superficiale e selettivo; anche con la guida dell'adulto, mostrare difficoltà nelle competenze indicate.	Mostrare interesse essenziale e non sempre efficace nelle attività proposte. Possedere in parte le competenze indicate. Partecipare, con il supporto dell'adulto, all'attività didattica e operare saltuariamente in situazione di apprendimento note.	Mostrare un buon interesse alle attività proposte. Possedere le competenze indicate; partecipare ed essere disponibile all'attività didattica e dal dialogo educativo; essere in grado di operare in modo autonomo in situazioni di apprendimento note	Mostrare interesse costante e applicarsi con serietà alle attività proposte. Possedere un adeguato livello di competenza; essere in grado di operare in modo autonomo in situazioni di apprendimento non note.	Mostrare un interesse costante e continuo, con consapevolezza del proprio dovere nelle attività proposte. Possedere tutte le competenze indicate; è in grado di operare in modo autonomo, costruttivo ed efficace in qualsiasi situazione.

