



Ministero dell' Istruzione e del Merito

Ufficio scolastico regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Ettore Sacconi"

Via Umberto I n° 7- 01016 TARQUINIA (VT)

Legge 1° ottobre 2024, n. 150 - O.M. 3 del 9 gennaio 2025

"La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, ha finalità formativa ed educativa, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze, concorrendo al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo" (art.2)

GRIGLIE di VALUTAZIONE CON GIUDIZI SINTETICI

SCUOLA PRIMARIA

Il presente documento è parte integrante del PTOF di Istituto

Delibera n. 02 Collegio Docenti del 10/12/2024

ITALIANO CLASSE 1 e 2	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO PARLATO E Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.	Ascolta e comprende in autonomia tutte le informazioni di un testo, in modo consapevole e continuo, anche in situazioni complesse e nuove. Si esprime correttamente e in modo pertinente nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato.	Ascolta e comprende in autonomia tutte le informazioni di un testo, in modo consapevole e continuo, anche in situazioni complesse. Si esprime correttamente e in modo pertinente nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio appropriato.	Ascolta e comprende in autonomia le informazioni principali di un testo, con buona consapevolezza. Si esprime correttamente e in modo generalmente pertinente nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto	Ascolta e comprende con parziali autonomia e consapevolezza le informazioni principali di un testo. Si esprime con lessico semplice ed adeguato al contesto.	Ascolta e comprende con il supporto del docente le informazioni essenziali di un testo. Guidato con domande -stimolo, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Ascolta e comprende con il supporto del docente le informazioni di un testo, in modo parziale. Si esprime con incertezza in maniera non adeguata al contesto.
LETTURA COMPRESIONE E Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo; comprende in autonomia tutte le informazioni di un testo, in modo consapevole e continuo, anche in situazioni complesse e nuove. Dimostra una conoscenza lessicale ricca e varia.	Legge in modo scorrevole e corretto; comprende in autonomia tutte le informazioni di un testo, in modo consapevole e continuo, anche in situazioni complesse. Dimostra una conoscenza lessicale varia.	Legge in modo corretto; comprende in autonomia le informazioni principali di un testo, con buona consapevolezza. Dimostra una conoscenza lessicale adeguata.	Legge in modo abbastanza corretto testi noti; comprende con parziali autonomia e consapevolezza le informazioni principali. Dimostra una conoscenza lessicale semplice.	Legge in modo incerto testi noti; comprende con il supporto del docente le informazioni essenziali. Dimostra una conoscenza lessicale semplice.	Legge in modo stentato e con errori; comprende con il supporto del docente le informazioni di un testo, in modo parziale. Dimostra una conoscenza lessicale limitata.

<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Produrre frasi e/o testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>Scrive correttamente in modo consapevole sia sotto dettatura che in modo autonomo parole, semplici frasi e brevi testi.</p>	<p>Scrive correttamente sotto dettatura; mostra qualche incertezza nella produzione autonoma di parole, semplici frasi e brevi testi.</p>	<p>Scrive abbastanza correttamente sia sotto dettatura che in modo autonomo parole, semplici frasi e brevi testi.</p>	<p>Scrive con parziale correttezza, sia sotto dettatura che in modo autonomo, parole, semplici frasi e brevi testi.</p>	<p>Con la guida del docente scrive parole conosciute e semplici frasi che le contengano.</p>	<p>Nonostante il supporto del docente, scrive solo sotto dettatura e in modo parzialmente corretto.</p>
<p>ITALIANO CLASSI 3, 4 E 5</p>	<p>OTTIMO</p>	<p>DISTINTO</p>	<p>BUONO</p>	<p>DISCRETO</p>	<p>SUFFICIENTE</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascolta e comprende in autonomia tutte le informazioni di un testo, in modo consapevole e continuo, anche in situazioni complesse e nuove. Si esprime correttamente e in modo pertinente nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato.</p>	<p>Ascolta e comprende in autonomia tutte le informazioni di un testo, in modo consapevole e continuo, anche in situazioni complesse. Si esprime correttamente e in modo pertinente nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Ascolta e comprende in autonomia le informazioni principali di un testo, con buona consapevolezza. Si esprime correttamente e in modo generalmente pertinente nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto</p>	<p>Ascolta e comprende con parziali autonomia e consapevolezza le informazioni principali di un testo. Si esprime con lessico semplice ed adeguato al contesto.</p>	<p>Ascolta e comprende con il supporto del docente le informazioni essenziali di un testo. Guidato con domande -stimolo, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>Ascolta e comprende con il supporto del docente le informazioni di un testo, in modo parziale. Si esprime con incertezza in maniera non adeguata al contesto.</p>

<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo; comprende in autonomia tutte le informazioni di un testo, in modo consapevole e continuo, anche in situazioni complesse e nuove. Dimostra una conoscenza lessicale ricca e varia.</p>	<p>Legge in modo scorrevole e corretto; comprende in autonomia tutte le informazioni di un testo, in modo consapevole e continuo, anche in situazioni complesse. Dimostra una conoscenza lessicale varia.</p>	<p>Legge in modo corretto; comprende in autonomia le informazioni principali di un testo, con buona consapevolezza. Dimostra una conoscenza lessicale adeguata.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto testi noti; comprende con parziali autonomia e consapevolezza le informazioni principali. Dimostra una conoscenza lessicale semplice.</p>	<p>Legge in modo incerto testi noti; comprende con il supporto del docente le informazioni essenziali. Dimostra una conoscenza lessicale semplice.</p>	<p>Legge in modo stentato e con errori; comprende con il supporto del docente le informazioni di un testo, in modo parziale. Dimostra una conoscenza lessicale limitata.</p>
<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Produrre frasi e/o testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>Produce in autonomia un testo originale, completo, coerente e ortograficamente corretto in ogni situazione proposta. Conosce ed utilizza in modo consapevole ed approfondito le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</p>	<p>Produce in autonomia un testo completo, coerente e ortograficamente corretto. Conosce ed utilizza le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana in modo corretto.</p>	<p>Produce in autonomia un testo sostanzialmente completo, coerente e ortograficamente corretto. Conosce ed utilizza le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</p>	<p>Produce in parziale autonomia un testo semplice, sostanzialmente coerente, con qualche errore ortografico e seguendo uno schema dato. Conosce ed utilizza in modo parzialmente corretto le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</p>	<p>Produce un testo parzialmente corretto dal punto di vista ortografico e con contenuti semplici, con l'aiuto ed il supporto del docente. Conosce in modo essenziale le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana e le utilizza in modo incerto.</p>	<p>Nonostante il supporto del docente produce un testo poco coerente e con errori grammaticali; i contenuti risultano poco chiari e/o incompleti. Conosce parzialmente le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</p>

INGLESE TUTTE LE CLASSI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Ascolta e comprende in autonomia parole e semplici espressioni riferite a sé stessi, alla famiglia e al proprio ambiente in modo consapevole, continuo, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Ascolta e comprende in autonomia parole e semplici espressioni riferite a sé stessi, alla famiglia e al proprio ambiente in modo consapevole e continuo, anche in situazioni complesse.	Ascolta e comprende in autonomia parole e semplici espressioni riferite a sé stessi, alla famiglia e al proprio ambiente con consapevolezza.	Ascolta e comprende con parziali autonomia e consapevolezza parole e semplici espressioni riferite a sé stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Ascolta e comprende principalmente con il supporto del docente parole e semplici espressioni riferite a sé stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Nonostante il supporto del docente non riconosce parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.
PARLATO Interagire oralmente in modo semplice e comprensibile.	Interagisce in modo semplice e comprensibile con autonomia, consapevolezza e continuità anche in situazioni nuove e complesse.	Interagisce in modo semplice e comprensibile con autonomia, consapevolezza e continuità anche in situazioni complesse.	Interagisce in modo semplice e comprensibile con autonomia e consapevolezza.	Interagisce in modo semplice e comprensibile con parziale autonomia e consapevolezza.	Interagisce oralmente in modo insicuro e parzialmente comprensibile, principalmente con il supporto del docente	Interagisce oralmente in modo confuso nonostante il supporto del docente.
LETTURA E SCRITTURA Leggere, comprendere e scrivere nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici.	Legge, comprende e scrive nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici in modo corretto, chiaro e scorrevole con autonomia, consapevolezza e continuità anche in situazioni nuove e complesse.	Legge, comprende e scrive nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici in modo corretto e chiaro, con autonomia, consapevolezza e continuità anche in situazioni e complesse.	Legge, comprende e scrive nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici in modo corretto con autonomia e consapevolezza.	Legge, comprende e scrive nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici con parziale correttezza, autonomia e consapevolezza.	Legge, comprende e scrive nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici in modo incerto e con parziale correttezza principalmente con il supporto del docente.	Legge, comprende e scrive con difficoltà nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici nonostante il supporto del docente.

Nota*: in classe PRIMA si valutano solamente ascolto e parlato valuta a partire dal 2° quadrimestre.

Nota***: in classe SECONDA il nucleo lettura e scrittura si

STORIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>LINGUAGGI E STRUMENTI</p> <p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici.</p>	<p>Organizza e utilizza conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici in modo autonomo, consapevole, pertinente e continuo, anche in situazioni complesse.</p>	<p>Organizza e utilizza conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici in modo autonomo, consapevole e continuo, anche in situazioni difficili.</p>	<p>Organizza e utilizza conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici in modo autonomo, consapevole e continuo, collegando le principali informazioni prevalentemente su modelli proposti.</p>	<p>Organizza e utilizza conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici in parziale autonomia, ricorrendo al supporto dell'insegnante e/o schemi/mappe.</p>	<p>Principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante, organizza e utilizza conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici, in modo essenziale.</p>	<p>Nonostante il supporto fornito, non organizza e non utilizza in modo autonomo conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici.</p>
<p>LINGUAGGI E STRUMENTI</p> <p>(CLASSI 3, 4 E 5)</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della storia in modo autonomo, consapevole, pertinente e continuo per esporre i concetti studiati utilizzando un linguaggio appropriato e ricco, dimostrando capacità critiche e di argomentazione adeguate al contesto.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della storia in modo autonomo, consapevole e continuo per esporre i concetti studiati utilizzando un linguaggio appropriato dimostrando capacità di argomentazione adeguate al contesto.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della storia in modo autonomo, consapevole e continuo per esporre con un lessico adeguato i concetti studiati in maniera comprensibile collegando le principali informazioni prevalentemente su modelli proposti.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della storia in parziale autonomia per esporre i concetti studiati utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto e ricorrendo al supporto del docente e/o di schemi e mappe.</p>	<p>Principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, utilizza il linguaggio e gli strumenti della storia per esporre in modo incerto i concetti studiati utilizzando un lessico limitato.</p>	<p>Si esprime con incertezza, in maniera non adeguata al contesto, anche con la guida dell'insegnante.</p>

GEOGRAFIA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>ORIENTAMENTO, LINGUAGGI E STRUMENTI</p> <p>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geograficità per esporre e/o riprodurre i concetti studiati ed orientarsi nello spazio naturale ed antropico.</p> <p>LINGUAGGI E STRUMENTI</p> <p>(CLASSI 3, 4 E 5)</p>	<p>Sa orientarsi in modo autonomo, corretto e preciso nello spazio naturale e antropico, anche in situazioni complesse.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geografia in modo autonomo, consapevole, pertinente e continuo per esporre e/o riprodurre i concetti studiati utilizzando un linguaggio appropriato e ricco, dimostrando capacità critiche e di argomentazione adeguate al contesto.</p>	<p>Sa orientarsi in modo autonomo e corretto nello spazio naturale e antropico. Anche in situazioni difficili.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geografia in modo autonomo, consapevole e continuo per esporre e/o riprodurre i concetti studiati utilizzando un linguaggio appropriato dimostrando capacità di argomentazione adeguate al contesto.</p>	<p>Sa orientarsi in autonomia nello spazio naturale e antropico in modo adeguato al contesto.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geografia in modo autonomo, consapevole e continuo per esporre con un lessico adeguato e/o riprodurre i concetti studiati in maniera comprensibile collegando le principali informazioni con una rielaborazione che si basa prevalentemente sui modelli proposti.</p>	<p>Si orienta in parziale autonomia e con qualche incertezza nello spazio naturale e antropico.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geografia in parziale autonomia e consapevolezza per esporre e/o riprodurre i concetti studiati utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto e ricorrendo al supporto del docente e/o di schemi e mappe.</p>	<p>Si orienta nello spazio naturale e antropico principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>Principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, utilizza il linguaggio e gli strumenti della geografia per esporre in modo incerto e/o riprodurre i concetti studiati utilizzando un lessico limitato.</p>	<p>Abitualmente non riesce ad orientarsi nello spazio naturale ed antropico.</p> <p>Utilizza solo saltuariamente alcune conoscenze, abilità e competenze, in modo non autonomo, per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza, in maniera non adeguata al contesto, anche se guidato.</p>

<p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Individua caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale in modo autonomo, consapevole e continuo anche in situazioni complesse.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio dimostrando capacità critiche e di argomentazione adeguate al contesto.</p>	<p>Individua caratteristiche e trasformazioni del paesaggio naturale e antropico in modo autonomo, consapevole e continuo, anche in situazioni difficili.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio dimostrando capacità di argomentazione adeguate al contesto.</p>	<p>Individua caratteristiche e trasformazioni del paesaggio naturale e antropico in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Si esprime con un lessico adeguato, collegando le principali informazioni con una rielaborazione che si basa prevalentemente sui modelli proposti.</p>	<p>Individua caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico in modo parzialmente autonomo e consapevole.</p> <p>Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto, ricorrendo al supporto del docente e/o di schemi e mappe.</p>	<p>Individua in modo incerto caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico</p> <p>principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>Si esprime con qualche incertezza e con un lessico limitato.</p>	<p>Abitualmente non riesce ad individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico, anche se guidato.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>
---	--	--	--	--	---	---

MATEMATICA TUTTE LE CLASSI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.	Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale in autonomia e in modo consapevole e continuo anche in situazioni complesse e nuove.	Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale in autonomia e in modo consapevole e continuo, anche in situazioni difficili.	Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale in autonomia e con consapevolezza.	Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale con parziale autonomia e consapevolezza.	Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.	Abitualmente non opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale anche se guidato.
SPAZIO E FIGURE Operare rappresentazioni, confronti ed analisi di figure geometriche, in diverse situazioni.	Opera con le figure geometriche in autonomia e in modo consapevole e continuo anche in situazioni complesse e nuove.	Opera con le figure geometriche in autonomia e in modo consapevole e continuo, anche in situazioni difficili.	Opera con le figure geometriche in autonomia e con consapevolezza.	Opera con le figure geometriche in parziale autonomia e consapevolezza.	Opera con le figure geometriche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.	Abitualmente non opera con le figure geometriche anche se guidato.
DATI, RELAZIONI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e giustificando il procedimento seguito con	Rileva, analizza, interpreta dati e li usa per rappresentare grafici e/o risolvere problemi in modo autonomo, consapevole e continuo anche in situazioni complesse e nuove.	Rileva, analizza, interpreta dati e li usa per rappresentare grafici e/o risolvere problemi in modo autonomo, consapevole e continuo, anche in situazioni difficili.	Rileva, analizza, interpreta dati e li usa per rappresentare grafici e/o risolvere problemi in modo autonomo e consapevole.	Rileva, analizza, interpreta dati e li usa per rappresentare grafici e/o risolvere problemi in modo parzialmente autonomo e consapevole.	Rileva, analizza, interpreta dati e li usa per rappresentare grafici e/o risolvere problemi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.	Abitualmente non rileva, analizza, interpreta dati e li usa per rappresentare grafici e/o risolvere problemi anche se guidato.

linguaggio pertinente.						
------------------------	--	--	--	--	--	--

SCIENZE TUTTE LE CLASSI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE, OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana (utilizzando il linguaggio specifico)</p>	<p>Osserva, analizza e descrive materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo autonomo, consapevole e continuo anche in situazioni complesse.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Utilizza con proprietà e precisione il linguaggio specifico della disciplina. Espone in modo chiaro e articolato rielaborando i concetti con capacità critiche di argomentazione adeguate al contesto.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo autonomo, consapevole e continuo, anche in situazioni difficili.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Utilizza con precisione il linguaggio specifico della disciplina. Espone in modo chiaro e coerente con capacità di argomentazione adeguate al contesto.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita in modo autonomo e consapevole.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato al contesto. Espone in maniera comprensibile collegando le principali informazioni con una rielaborazione che si basa prevalentemente sui modelli proposti.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita in modo parzialmente autonomo e consapevole.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina con qualche imprecisione. Espone con lessico semplice e adeguato al contesto, ricorrendo al supporto del docente e/o di schemi e mappe.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo incerto. Con la guida e il supporto del docente espone con un lessico limitato e qualche incertezza.</p>	<p>ABITUALMENTE NON osserva, analizza e descrive materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita anche se guidato.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Non utilizza ancora il linguaggio specifico della disciplina. Espone in modo frammentario e confuso e in maniera non adeguata al contesto.</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi in modo autonomo, consapevole e continuo anche in situazioni complesse.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Utilizza con proprietà e precisione il linguaggio specifico della disciplina. Espone in modo chiaro e articolato rielaborando i concetti con capacità critiche di argomentazione adeguate al contesto.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi in modo autonomo, consapevole e continuo.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Utilizza con precisione il linguaggio specifico della disciplina. Espone in modo chiaro e coerente con capacità di argomentazione adeguate al contesto.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi in modo autonomo, consapevole.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato al contesto. Espone in maniera comprensibile collegando le principali informazioni con una rielaborazione che si basa prevalentemente sui modelli proposti.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi in modo parzialmente autonomo e consapevole.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina con qualche imprecisione. Espone con lessico semplice e adeguato al contesto, ricorrendo al supporto del docente e/o di schemi e mappe.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo incerto. Con la guida e il supporto del docente espone con un lessico limitato e qualche incertezza.</p>	<p>Abitualmente non riconosce le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi anche se guidato.</p> <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO (CLASSI 3, 4 E 5)</p> <p>Non utilizza ancora il linguaggio specifico della disciplina. Espone in modo frammentario e confuso e in maniera non adeguata al contesto.</p>

MUSICA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPNDERE	Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e/o brani di diverso genere in modo autonomo, consapevole, pertinente e continuo, utilizzando un linguaggio appropriato, dimostrando capacità critiche adeguate al contesto, anche in situazioni complesse.	Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e/o brani di diverso genere in modo autonomo, consapevole e continuo, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto, anche in situazioni difficili.	Ascolta comprende e analizza fenomeni sonori e/o brani di diverso genere in modo autonomo, consapevole e continuo, collegando le principali informazioni prevalentemente su modelli proposti.	Ascolta comprende e analizza fenomeni sonori e/o brani di diverso genere in parziale autonomia, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto, ricorrendo al supporto dell'insegnante.	Principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante, ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e/o brani di diverso genere esprimendosi in modo incerto, con uso di un lessico limitato.	Solo saltuariamente e in modo non autonomo, ascolta comprende e analizza fenomeni sonori e/o brani di diverso genere esprimendosi con incertezza, in maniera non adeguata al contesto.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE.	Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali in modo autonomo, consapevole, pertinente e continuo dimostrando la capacità di adeguarsi al contesto, anche in situazioni complesse.	Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali in modo autonomo, pertinente e continuo dimostrando la capacità di adeguarsi al contesto, anche in situazioni difficili.	Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali in modo autonomo, e continuo dimostrando la capacità di adeguarsi al contesto, secondo i modelli proposti.	Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali in modo parzialmente autonomo, dimostrando la capacità di adeguarsi al contesto, con il supporto del docente.	Principalmente sotto la guida del docente esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali dimostrando minime capacità di adeguarsi al contesto.	Solo saltuariamente e guidato dal docente, esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali in maniera non adeguata al contesto.

ARTE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione.</p>	<p>Utilizza tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme in modo autonomo, consapevole, pertinente, continuo, anche in situazioni complesse.</p>	<p>Utilizza tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme in modo autonomo, consapevole e continuo, anche in situazioni difficili.</p>	<p>Utilizza tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme in modo autonomo, consapevole e continuo.</p>	<p>Utilizza parzialmente tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme, ricorrendo al supporto dell'insegnante.</p>	<p>Principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante utilizza tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>	<p>Solo saltuariamente e in modo non autonomo utilizza tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte in modo autonomo, consapevole, pertinente e continuo, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco, dimostrando capacità critiche adeguate al contesto, anche in situazioni complesse.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte in modo autonomo, consapevole e continuo, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto, anche in situazioni difficili.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte in modo autonomo, consapevole e continuo, collegando le principali informazioni prevalentemente su modelli proposti.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte in parziale autonomia, utilizzando un linguaggio semplice e adeguato al contesto, ricorrendo al supporto dell'insegnante.</p>	<p>Principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte, esprimendosi in modo incerto, con uso di un lessico limitato.</p>	<p>Solo saltuariamente e in modo non autonomo, utilizza gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte, esprimendosi con incertezza, in maniera non adeguata al contesto.</p>

ED. FISICA TUTTE LE CLASSI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Padroneggia in modo autonomo, consapevole e continuo gli schemi motori e posturali sia in situazione combinata che in successione e sa ben gestire tempi e spazi nelle situazioni motorie proposte, anche complesse e nuove.</p>	<p>Gestisce in modo autonomo, consapevole e continuo, gli schemi motori e posturali in situazioni dinamiche e statiche e sa ben gestire tempi e spazi nelle situazioni motorie proposte, anche difficili.</p>	<p>Coordina in modo autonomo e consapevole i diversi schemi motori e posturali sia in situazioni dinamiche che statiche e sa ben gestire tempi e spazi nelle diverse situazioni motorie già praticate in precedenza.</p>	<p>Coordina in modo autonomo e consapevole i diversi schemi motori e posturali nelle situazioni statiche e non sempre in quelle dinamiche e gestisce parzialmente tempi e spazi nelle diverse situazioni motorie proposte.</p>	<p>Coordina i diversi schemi motori e posturali nelle situazioni statiche e non sempre in quelle dinamiche e, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, gestisce tempi e spazi nelle diverse situazioni motorie proposte non sempre in modo adeguato.</p>	<p>Abitualmente fatica a gestire tempi e spazi di attività nelle varie situazioni motorie ed è approssimativo nel coordinare i propri movimenti.</p>
<p>GIOCO SPORT, REGOLE E FAIR PLAY</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole ed assumendosi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e sport dimostrando di conoscere, applicare e rispettare le regole in modo consapevole e continuo. Mantiene in autonomia un comportamento sportivo corretto e si assume le responsabilità delle proprie azioni anche in situazioni complesse e nuove.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e sport dimostrando di conoscere, applicare e rispettare le regole in modo consapevole e continuo. Mantiene in autonomia un comportamento sportivo corretto e si assume le responsabilità delle proprie azioni anche in situazioni difficili.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e sport dimostrando di conoscere le regole che generalmente rispetta in modo autonomo e consapevole. Mantiene un comportamento sportivo corretto e solitamente si assume le responsabilità delle proprie azioni.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e sport dimostrando di conoscere e rispettare le regole con parziale autonomia e consapevolezza. Mantiene un comportamento sportivo adeguato al contesto e solitamente si assume le responsabilità delle proprie azioni.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e sport dimostrando di conoscere solo in parte le regole, che rispetta principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Talvolta attua comportamenti antisportivi e solo occasionalmente si assume la responsabilità delle proprie azioni.</p>	<p>Abitualmente partecipa alle attività di gioco e sport solo dietro sollecitazione, rispettando con difficoltà le regole dei giochi proposti. Talvolta attua comportamenti antisportivi e raramente si assume la responsabilità delle proprie azioni.</p>

ED. CIVICA TUTTE LE CLASSI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Riconoscere e rispettare i principi di legalità e cittadinanza attiva.</p>	<p>Riconosce e rispetta in autonomia i principi di legalità e cittadinanza attiva in modo consapevole e continuo anche in situazioni complesse.</p>	<p>Riconosce e rispetta in autonomia i principi di legalità e cittadinanza attiva in modo consapevole e continuo.</p>	<p>Riconosce e rispetta in autonomia i principi di legalità e cittadinanza attiva con buona consapevolezza.</p>	<p>Riconosce e rispetta in parziale autonomia e consapevolezza i principi di legalità e cittadinanza attiva</p>	<p>Riconosce e rispetta i principi di legalità e cittadinanza attiva principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p>	<p>abitualmente non riconosce e non rispetta i principi di legalità e cittadinanza attiva anche se guidato.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Riconoscere ed assumere comportamenti rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni.</p>	<p>Riconosce ed assume in autonomia comportamenti rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni in modo consapevole e continuo anche in situazioni complesse.</p>	<p>Riconosce ed assume in autonomia comportamenti coerenti e rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni in modo consapevole e continuo.</p>	<p>Riconosce ed assume in autonomia comportamenti coerenti e rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni con buona consapevolezza</p>	<p>Riconosce ed assume in parziale autonomia e consapevolezza comportamenti coerenti e rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni.</p>	<p>Riconosce ed assume in modo incerto comportamenti rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p>	<p>abitualmente non riconosce e non assume comportamenti rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni anche se guidato.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Riconoscere ed assumere comportamenti corretti nell'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Riconosce ed assume in autonomia comportamenti corretti e coerenti nell'uso degli strumenti digitali in modo consapevole e continuo anche in situazioni complesse.</p>	<p>Riconosce ed assume in autonomia comportamenti corretti e coerenti nell'uso degli strumenti digitali in modo consapevole e continuo.</p>	<p>Riconosce e rispetta in autonomia comportamenti corretti e coerenti nell'uso degli strumenti digitali con buona consapevolezza.</p>	<p>Riconosce e rispetta in parziale autonomia e consapevolezza comportamenti corretti e coerenti nell'uso degli strumenti digitali</p>	<p>Riconosce ed assume in modo incerto comportamenti corretti e coerenti nell'uso degli strumenti digitali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p>	<p>Abitualmente non riconosce e non assume comportamenti corretti nell'uso degli strumenti digitali anche se guidato.</p>