

sacra ecologia dentro

personale di **Marcello Silvestri**

a cura di **Lia Beltrami**, responsabile del Dicastero pontificio per la comunicazione e lo sviluppo integrale del Vaticano e ideatrice del Progetto “Emotions to generate change”

EMOTIONS TO GENERATE CHANGE

by Lia & Marianna Beltrami

Gli Istituti scolastici di Tarquinia e del comprensorio sono calorosamente invitati a visitare con i loro alunni la mostra “*sacra. ecologia dentro*”, del noto pittore veronese (tarquiniese di adozione), Marcello Silvestri, promossa dalla Società Tarquiniese d’Arte e Storia. L’esposizione, che avrà luogo nell’Auditorium di San Pancrazio a Tarquinia dall’11 aprile all’11 maggio (dal 14 al 19 aprile, la mostra rispetterà la pausa-silenzio cittadino indetta dalla diocesi di Civitavecchia Tarquinia), offre un percorso originale ed educativo sotto molteplici punti di vista, sia che ci si occupi di **arte**, che di **scienze, lettere o religione**; che si sia **credenti o meno**. Ecco 8 buone ragioni:

- 1) **L’esposizione sensibilizza al tema dell’ecologia, alle sfide scientifiche e sociali causate dai cambiamenti climatici.** Questi temi sono una priorità globale e, in Europa, sono promossi dall’Unione Europea col suo programma [Green Deal](#).
- 2) I lavori di Marcello sono ispirati al **Cantico delle Creature** di San Francesco di Assisi. Tale testo è importante non solo dal punto di vista spirituale cristiano ma anche **letterario** essendo il primo scritto in lingua italiana, di cui si conosce l’autore. Le comunità francescane nel mondo celebrano proprio nel [2025 l’ottavo centenario della stesura](#) del Cantico.
- 3) Il 2025 è anche il **decimo anniversario della pubblicazione** della prima enciclica a tema ecologico-ambientale di [papa Francesco, Laudato Si](#), dove il pontefice, ispirandosi proprio a San Francesco di Assisi, invita i cittadini del mondo, non solo i cristiani a salvaguardare il creato, inteso non solo come piante e animali ma anche esseri umani che vi abitano e che hanno una responsabilità a preservare la madre terra e la dignità di ciascuno. Marcello ha interpretato artisticamente questo percorso di **responsabilizzazione che Papa Francesco chiama “ecologia integrale”**. Nell’esposizione questo percorso viene prima interiorizzato dall’artista, e, poi, esteriorizzato tramite le opere da lui realizzate. Le opere a loro volta vengono guardate e meditate dall’osservatore, e quindi attivano a loro volta un ciclo di “introspezione” sul problema dei cambiamenti climatici e della protezione ambientale e successivamente di “attivazione” nel senso di azioni concrete a livello ecologico.
- 4) Questa mostra d’**arte contemporanea**, di un artista affermato con un pedigree internazionale - al contempo nostro orgoglioso **concittadino** - collega la riflessione sulla natura e sull’ecologia a una riflessione sul **sacro** e sul **mistero della vita**. In questa epoca

post-secolare, dopo una fase di sospetto verso l'arte sacra, l'arte contemporanea sta riscoprendo le dimensioni dell'impegno sociale, della spiritualità della mistica, e del sacro, come apprezza il noto critico d'arte **Gianluca Marziani** nel catalogo di questa mostra di Silvestri e [nella precedente che egli ha curato](#).

- 5) A sua volta, la **Chiesa Cattolica con Papa Francesco come anche i suoi predecessori ha spronato gli artisti** contemporanei a misurarsi con la dimensione del spirituale, a cercare la verità e promuovere la dignità umana tramite la Bellezza, che deve essere fruibile da tutti non solo dalle elites.
- 6) L'arte di Marcello è da sempre **socialmente impegnata**, non a livello di slogan politici o cartellini identitari ma di testimonianza personale. Col suo percorso artistico e biografico ha incarnato già da decenni l'aspirazione di papa Francesco, portando la sua arte in vari ambienti di emarginazione e tenendo [laboratori di arte e fede in carcere](#) nello spirito ecumenico e di dialogo di un altro storico documento ***Fratelli Tutti***.
- 7) Non a caso la mostra si apre pochi giorni prima del giorno di **Pasqua** che quest'anno coincide - nella data del **20 aprile** - per [tutte le confessioni Cristiane](#) come per gli ebrei. Inoltre, la mostra si apre anche a ridosso di un'altra data significativa, il **22 aprile**, data globalmente designata da decenni come [Earth day](#), la **Giornata mondiale della terra**.
- 8) Infine questo percorso di arte, ecologia e spiritualità, che è promosso dal programma [Emotions to generate change](#) della nota regista e curatrice **Lia Beltrami**, in collaborazione coi Dicasteri pontifici per la Comunicazione per lo Sviluppo Integrale, si inserisce perfettamente nel cammino. *Pellegrini di Speranza* del [Giubileo](#) indetto dalla chiesa Cattolica per questo **anno 2025**.