



Isabella Leardini

Domare il drago

Laboratorio di poesia per dare forma alle emozioni nascoste

Mondadori

Domare il drago è un metodo per conoscere se stessi scrivendo, attraverso la visione poetica e l'attenzione al linguaggio magico e istintivo della poesia. Un vero e proprio laboratorio per toccare i nostri nodi, affrontare i non detti, conquistare una piccola verità e dirla nel modo più perfetto. Con il potere della metafora, del simbolo, e con la meraviglia originaria delle parole, la scrittura poetica dà forma alle tensioni inconsce e appassiona anche i più giovani. La poesia può essere un prezioso strumento conoscitivo e liberatorio, perché è arte della metamorfosi e mette in atto un cambiamento profondo: trasforma il dolore in bellezza. Dalla materia oscura delle nostre vite questo percorso estrae un gioiello.

Isabella Leardini guida il lettore passo passo come in una fiaba, attraverso un bosco in cui corrono molti ragazzi incontrati nei suoi laboratori di poesia, tra scuole e ospedali.

Alcuni sono quasi bambini, altri adolescenti, sono i veri protagonisti del libro: le piccole guide che ci accompagnano con i loro versi e le loro storie. Fronteggiano anoressia, ansia, depressione, autolesionismo, il drago della poesia diventa un alleato contro le loro più pericolose belve.

Linda, Ivan, Dea e gli altri in questo libro sono fianco a fianco con Orfeo, Psiche, Dioniso, Arianna, le eroine di Andersen e i bimbi sperduti di Peter Pan; ma anche con Dante, Leopardi, Emily Dickinson, Sylvia Plath.

Isabella Leardini intreccia le storie dei ragazzi con il mito greco, la fiaba antica e moderna, e le voci dei grandi poeti di ogni tempo che hanno riflettuto sulla natura misteriosa e appassionante dello scrivere. Un libro per ragazzi, insegnanti, poeti, persone che amano scrivere o che vogliono provare a farlo.



Isabella Leardini è nata a Rimini nel 1978, ha pubblicato i libri di poesia *La coinquilina scalza* (Niebo/La vita felice, 2004) e *Una stagione d'aria* (Donzelli, 2017). Il suo metodo laboratoriale per la didattica della poesia è edito nel saggio *Domare il drago* (Mondadori, 2018). È compresa in antologie italiane e internazionali, tra cui *Les Poètes de la Méditerranée* (Gallimard, 2010) e *Nuovi poeti italiani 6* (Einaudi, 2012). Insegna scrittura creativa all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dirige le collane di poesia per Vallecchi Editore, per cui ha curato tra l'altro l'antologia *Costellazione parallela. Poetesse italiane del Novecento*. È direttrice del

Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna.

## LABORATORI E WORKSHOP

Isabella Leardini tiene laboratori e workshop di poesia per persone che amano scrivere a tutte le età, per docenti, bambini e ragazzi, in scuole primarie e secondarie di diverso ordine e grado e in altri contesti dedicati all'adolescenza. Il modulo di laboratorio per le scuole è variabile a seconda delle esigenze dell'istituto scolastico che lo richiede.

### PROPOSTA WORKSHOP CARDARELLI

A partire dai versi del grande poeta, si propone un workshop di 3h per le quinte elementari. Il workshop di poesia con il metodo *Domare il drago* si rivolge ai bambini attraverso lo strumento del gioco e la metafora del magico. Sullo sfondo integratore della poesia, i bambini imparano a percepire la parola, l'etimologia, il ritmo, le rime, come forme significanti e attive del linguaggio, trovando un nesso avventuroso anche nella difficoltà di comprensione. Elemento centrale del percorso è l'elaborazione fantastica delle emozioni.

**Finalità del progetto** è coinvolgere i bambini nell'uso della scrittura poetica come strumento espressivo e di elaborazione di un lessico emotivo. Il percorso è utile ai ragazzi per riconoscere le emozioni complesse attraverso il pensiero simbolico e decentrato messo in atto dal linguaggio poetico. Arricchire il linguaggio attraverso l'immaginario e il gioco, sviluppando al contempo abilità trasversali e competenze linguistiche ed espressive nella scrittura, sono le finalità didattiche del progetto.

Peculiarità pedagogiche del percorso sono la valorizzazione delle emozioni e delle diverse intelligenze, che favoriscono anche le capacità di comunicative e relazionali, e permettono attraverso la metafora, il gioco verbale, l'iperbole e altri strumenti retorici, di esorcizzare conflitti e paure, dando loro una forma indiretta e immaginifica.

**Le competenze** che il laboratorio di poesia sviluppa nei ragazzi sono di tipo linguistico, espressivo, emotivo, comunicativo e sociale.

Il percorso infatti coinvolge i bambini in un rapporto positivo e creativo con la parola, ponendo la scrittura e l'emotività dei partecipanti al centro del percorso. Lo sfondo magico del progetto ha il fine di modificare la percezione scolastica della forma letteraria trasportandola in una dimensione più avventurosa e fiabesca.

L'invito a leggere i propri testi e a condividere con i coetanei i propri pensieri, sviluppa la condivisione delle emozioni favorendo un processo di inclusione e stimolo reciproco, in cui si instaura una particolare forma di dialogo e sostegno tra pari.

Il percorso può essere sviluppato per singoli gruppi classe, anche accorpati, ma in compresenza degli insegnanti. Suddiviso in moduli di un ora e mezza o due ore o svolto in un unico ciclo di 3 ore che preveda anche la realizzazione di una piccola poesia pop up. In questo caso la scuola fornisce agli studenti coinvolti dei cartoncini A4 colorati e dei fogli A4 colorati.

L'esperta può svolgere anche il percorso per un gruppo misto di studenti a partecipazione volontaria, ma per la scuola primaria è comunque indispensabile la compresenza di almeno un insegnante che partecipi attivamente al progetto.

Isabella Leardini  
[laboratoriodipoesia@gmail.com](mailto:laboratoriodipoesia@gmail.com)  
[www.isabellaleardini.com](http://www.isabellaleardini.com)