

# I.C. Sacconi SCHEDA ELABORAZIONE PROGETTI INTERNI (per PIU' CLASSI, in parallelo e/o in verticale. NO CLASSE UNICA)

I.C. Ettore Sacconi Tarquinia a.s. 2023/24

TITOLO DEL PROGETTO \*

Progetto Musica Maestra in Movimento!

ORDINE DI SCUOLA \*

- infanzia
- primaria
- secondaria di primo grado
- tutti gli ordini scolastici

Referente di progetto \*

Vestita Cristina

Altri docenti coinvolti \*

Vestita Cristina

**Classi partecipanti/gruppo di studenti \***

tutte le sez. del Valdi

---

**AREA DI RIFERIMENTO del PTOF \***

- Supporto alla didattica (recupero, rinforzo, valorizzazione delle eccellenze)
- Scuola digitale
- Inclusione, solidarietà, sviluppo sostenibile ( Progetto UNICEF e affini)
- Salute, sport e benessere
- Approfondimento LS e certificazione linguistica

**Obiettivi previsti \***

- guidare l'alunno ad una crescente autonomia;
  - Sviluppo delle capacità senso-percettive (caratteristiche riferite al corpo e ai materiali sonori);
  - Ricerca ed utilizzo intenzionale di materiali sonori e del modo di usarli;
  - Sviluppo delle capacità di discriminazione;
  - Muovere il corpo in sincronia con un ritmo dato;
  - Capacità di utilizzare i concetti temporali per guidare la propria azione motoria (durata, velocità, ritmo, successione);
  - Capacità di adattare ed organizzare la propria azione motoria in rapporto all'ambiente fisico (dentro, fuori, intorno, distanza, direzione...);
  - Capacità di conformare la propria azione motoria a comportamenti ludici previsti dalle regole di un gioco;
  - Intuire e/o inventare soluzioni motorie nuove.
  - Capacità di riferire emozioni e stati d'animo attraverso l'azione sonoro-motoria;
  - Capacità di danzare danze strutturate;
  - Capacità di cantare per imitazione e improvvisazione;
- perfezionare l'uso dei linguaggi specifici.
-

**Metodologie utilizzate \***

- Learning by doing
- Thinkering/Coding
- Flipped classroom
- Problem solving
- Didattica per competenze
- Compiti autentici
- Project work
- E- learning
- Apprendimento cooperativo
- Gruppi di lavoro in orizzontale e/o in verticale
- Didattica laboratoriale
- Collaborazione tra pari
- CLIL

**Indicatori di monitoraggio \***

- nominali, cioè del tipo sì/no; obiettivo raggiunto/non raggiunto
- ordinali (es. poco, abbastanza, molto ... oppure sufficiente, buono, ottimo).
- altro

## La ricaduta sul piano didattico interessa \*

- Discipline di studio (campi di esperienza per l'infanzia)
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Prestazioni INVALSI

## La didattica sarà centrata su \*

- discente (studente sperimentatore, docente tutor)
- docente (docente in ruolo tradizionale, frontale)
- collaborazione tra pari
- didattica digitale
- sul contenuto
- attiva e operativa
- sui diversi stili di apprendimento (visivo, uditivo, cinestesico, ...)

## Durata \*

- Intero anno scolastico
- Un quadrimestre
- Meno di un quadrimestre

Date inizio-fine progetto ipotizzate \*

Ottobre 2023/Maggio 2024

Monte ore di impegno curricolare previsto per ciascun docente (non retribuito) \*

h1,30 x sez. a settimana

Monte ore di impegno extracurricolare previsto per ciascun docente (retribuito con FIS) \*

0

Monte ore di impegno complessivo RETRIBUITO per tutti i docenti impegnati nel progetto \*

0

Esperti esterni eventualmente previsti e monte ore di impegno degli stessi \*

0

Materiali, beni e servizi \*

- strumentario didattico musicale, impianto stereo con lettore CD, LIM , materiale per la motoria.

Spesa prevista per acquisto materiali \*

0

## Contributo complessivo del progetto al miglioramento dell'istituzione scolastica previsto \*

La musica si impara facendola e non astraendola. Imparare a scrivere le note sul pentagramma non significa "imparare la musica" ma imparare a codificarla: cominciare a valle invece che a monte.

Essa si "impara", in primo luogo, traducendo in concreto il proprio bisogno di viverla fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra formazione e crescita globale come individui. Questa è la motivazione per cui questa attività deve essere proposta e attuata anche nella scuola dell'infanzia per poi progredire in verticale. Non a caso il nostro istituto ,poi, è caratterizzato da un indirizzo musicale.

---

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

# Google Moduli