

I.C. Sacconi SCHEDA ELABORAZIONE PROGETTI INTERNI (per PIU' CLASSI, in parallelo e/o in verticale. NO CLASSE UNICA)

I.C. Ettore Sacconi Tarquinia a.s. 2023/24

TITOLO DEL PROGETTO *

CANTIAMO E SUONIAMO INSIEME

ORDINE DI SCUOLA *

- infanzia
- primaria
- secondaria di primo grado
- tutti gli ordini scolastici

Referente di progetto *

NICOLETTI CESARE

Altri docenti coinvolti *

NESSUNO

Classi partecipanti/gruppo di studenti *

Precedenza classi III-IV-V Tempo Pieno (14)

AREA DI RIFERIMENTO del PTOF *

- Supporto alla didattica (recupero, rinforzo, valorizzazione delle eccellenze)
- Scuola digitale
- Inclusione, solidarietà, sviluppo sostenibile (Progetto UNICEF e affini)
- Salute, sport e benessere
- Approfondimento LS e certificazione linguistica

Obiettivi previsti *

- contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli;
 - sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il gesto, il movimento, il disegno, la voce;
 - favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione, concetti spaziotemporali, lateralizzazione;
 - educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche;
 - condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre, imitare suoni o ritmi sia a livello corale che individuale;
 - avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali;
 - favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale;
 - favorire l'incontro intergenerazionale attraverso la musica;
 - promuovere forme di peer education nell'approccio alla musica;
 - promuovere iniziative indirizzate a valorizzare l'apprendimento musicale;
 - valorizzare le competenze professionali dei docenti della scuola primaria e secondaria;• fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale;
 - avviare percorsi di sensibilizzazione di tutto il corpo docente, finalizzati a veicolare l'importanza dell'educazione musicale sia sul piano pedagogico, che su quello dell'apprendimento: la musica quale disciplina di raccordo tra discipline scientifiche e umanistiche
-

Metodologie utilizzate *

- Learning by doing
- Thinkering/Coding
- Flipped classroom
- Problem solving
- Didattica per competenze
- Compiti autentici
- Project work
- E- learning
- Apprendimento cooperativo
- Gruppi di lavoro in orizzontale e/o in verticale
- Didattica laboratoriale
- Collaborazione tra pari
- CLIL

Indicatori di monitoraggio *

- nominali, cioè del tipo sì/no; obiettivo raggiunto/non raggiunto
- ordinali (es. poco, abbastanza, molto ... oppure sufficiente, buono, ottimo).
- altro

La ricaduta sul piano didattico interessa *

- Discipline di studio (campi di esperienza per l'infanzia)
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Prestazioni INVALSI

La didattica sarà centrata su *

- discente (studente sperimentatore, docente tutor)
- docente (docente in ruolo tradizionale, frontale)
- collaborazione tra pari
- didattica digitale
- sul contenuto
- attiva e operativa
- sui diversi stili di apprendimento (visivo, uditivo, cinestesico, ...)

Durata *

- Intero anno scolastico
- Un quadrimestre
- Meno di un quadrimestre

Date inizio-fine progetto ipotizzate *

Ottobre 2023/maggio 2024

Monte ore di impegno curricolare previsto per ciascun docente (non retribuito) *

NESSUNO

Monte ore di impegno extracurricolare previsto per ciascun docente (retribuito con FIS) *

60

Monte ore di impegno complessivo RETRIBUITO per tutti i docenti impegnati nel progetto *

60

Esperti esterni eventualmente previsti e monte ore di impegno degli stessi *

NESSUNO

Materiali, beni e servizi *

FORNITI DAL DOCENTE

Spesa prevista per acquisto materiali *

NESSUNA

Contributo complessivo del progetto al miglioramento dell'istituzione scolastica previsto *

- Creare un percorso di lavoro in rete e di continuità tra la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di 1 grado all' interno dello stesso Istituto Comprensivo (percorso verticale degli studi musicali).
 - Favorire la conoscenza della musica e della pratica strumentale anche come forma di orientamento per una eventuale scelta consapevole degli strumenti presenti nella Sezione ad Indirizzo musicale della Scuola Media.
 - Visibilità dell'intero Istituto Comprensivo nel territorio
 - Maturare negli alunni, il senso di appartenenza tra le diverse classi e ordini di scuola e il senso di appartenenza ad un complesso più articolato come l'insieme corale-orchestrale e l'insieme di tutte le realtà d'Istituto
-

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli