



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio

Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Comprensivo Statale *Ettore Sacconi*

**INDICAZIONI PER L'OSSERVAZIONE DELLE
COMPETENZE IN USCITA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (“I discorsi e le parole”)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>SA illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome. Dato un</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell’adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall’insegnante e chiede</p>

		<p>esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.</p>	<p>spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto conseguenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p>
--	--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE,
TECNOLOGIA E INGEGNERIA (“La conoscenza del mondo”)**

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Ordina oggetti in base a caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell’insegnante. Costruisce torri e utilizzacorrettamente le costruzioni. Risponde con parole frase o enunciati minimiper spiegare le ragioni della scelta operata. Si orienta nello spaziosprossimo noto e vi si muove con sicurezza. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l’anziano; l’animale adulto e il cucciolo; l’albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). Distingue fenomeni atmosferici molto diversi(piove, sereno, caldo, freddo, ecc.).</p>	<p>Esegue in autonomia leroutine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall’ insegnante. Ordina e raggruppa spontaneamente oggettiin base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; icerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu, ecc.). Riproduce ritmi sonori egrafici. Si orienta con sicurezanello spazio dell’aula e negli spazi più prossimie noti della scuola. Colloca gli oggetti neglispazi corretti. Rappresenta graficamente differenzee trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementicaratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del propriorecente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Utilizza correttamentei quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamentenegli spazi di vita (casa,scuola, pertinenze); esegue percorsi noti consicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, seriguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.). Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti aspazi vicini e molto noti. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni oseriazioni date di oggetti o rappresentante graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali</p>

		Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento	elementi estranei. Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta).
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE

A IMPARARE

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici e tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (“IL SÉ E L’ALTRO”)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolo gruppo comunicando mediante azioni o parole/frasi. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole/frasi, talvolta su interessamento dell’adulto. Osserva le routine dell’adulto su istruzioni dell’insegnante. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell’insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni stabilendo accordi nel breve periodo. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine dell’adulto, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell’adulto.</p> <p>Accetta le osservazioni dell’adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell’adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall’adulto.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, riconosce le tradizioni. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Con la supervisione dell'insegnante esegue compiti impartiti; imita il lavoro o il gioco dei compagni. Se sollecitato partecipa alle attività collettive apportando contributi utili. Giustifica una scelta dietro richiesta dell'insegnante. Se guidato spiega con frasi molto semplici le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge. Si adegua alle proposte di gioco formulate dai compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza ed esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(“Immagini, suoni e colori”.)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di un foglio. Segue spettacoli per bambini mantenendoli l'attenzione per brevi periodi. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori ad acqua, tempera... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente i contorni definiti. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventando storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(“Il corpo e il movimento”)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>A volte si fa pulire da un adulto; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno. Si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su disegni nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di aole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salute e accetta di mangiarli. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare, ecc.).</p>	<p>Osserva le norme quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con aole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare. Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome. Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALE (“Religione”)**

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio

Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Comprensivo Statale *Ettore Sacconi*

D.Lgs.62/2017

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento e se ne ribadisce la funzione formativa ed educativa, come risorsa fondamentale per il miglioramento degli esiti e del successo formativo”

GRIGLIE VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA

Riferimento: O.M.n. 172 del 4 dicembre 2020 e delle relative Linee Guida

(Nuova valutazione scuola primaria)

CRITERI GENERALI

Avanzato

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ITALIANO CLASSE PRIMA	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<p>In ogni situazione proposta ascolta e comprende autonomamente tutte le informazioni di un testo, utilizzando le risorse fornite dal docente e quelle personali. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni e comunica con un linguaggio ricco ed appropriato.</p>	<p>Nelle situazioni note ascolta e comprende autonomamente le informazioni principali di un testo, utilizzando le risorse fornite dal docente. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni <u>apportando contributi personali.*</u></p>	<p>Nelle situazioni note ascolta e comprende con il supporto del docente le informazioni essenziali di un testo, utilizzando le risorse fornite. Se guidato con domande – stimolo, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni.</p>	<p>Nelle situazioni note ascolta e comprende parzialmente le informazioni di un testo anche con il supporto del docente. Interagisce in modo poco pertinente nelle conversazioni anche se guidato con domande-stimolo.</p>
<p>LETTURA E COMPRESIONE Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende in autonomia le diverse informazioni del testo utilizzando risorse personali e fornite dal docente, riflette sul contenuto dimostrando una conoscenza lessicale, ricca e varia.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in autonomia le diverse informazioni del testo utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note riflette sul contenuto dimostrando una conoscenza lessicale varia. (adeguata)</p>	<p>Legge in modo poco scorrevole e con qualche errore. In situazioni note, con l'aiuto e le risorse fornite dal docente, comprende le informazioni essenziali del testo. Possiede una conoscenza lessicale semplice.</p>	<p>Legge semplici brani in modo stentato e con errori frequenti, anche in situazioni note e con il supporto del docente comprende parzialmente le informazioni del testo, possiede una conoscenza lessicale essenziale.</p>
<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Produrre frasi e/o testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>Scrive in modo corretto sotto dettatura e con auto dettato parole e semplici frasi, utilizzando le risorse fornite dal docente e spunti personali.</p>	<p>Scrive in modo abbastanza corretto sotto dettatura e con auto dettato parole e semplici frasi, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Scrive in modo parzialmente corretto sotto dettatura e con auto dettato parole e semplici frasi, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Nonostante il supporto del docente scrive sotto dettatura in modo parzialmente corretto sillabe e semplici parole, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dall'insegnante.</p>

ITALIANO CLASSI 2, 3, 4 E 5	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	<p>In ogni situazione proposta ascolta e comprende autonomamente tutte le informazioni di un testo, utilizzando le risorse fornite dal docente e quelle personali. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni e comunica con un linguaggio ricco ed appropriato.</p>	<p>Nelle situazioni note ascolta e comprende autonomamente le informazioni principali di un testo, utilizzando le risorse fornite dal docente. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni <u>apportando contributi personali</u>.*</p>	<p>Nelle situazioni note ascolta e comprende <u>con il supporto del docente</u>* le informazioni essenziali di un testo, utilizzando le risorse fornite. Se guidato con domande -stimolo, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni.</p>	<p>Nelle situazioni note ascolta e comprende parzialmente le informazioni di un testo anche con il supporto del docente. Interagisce in modo poco pertinente nelle conversazioni anche se guidato con domande-stimolo.</p>
<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende in autonomia le diverse informazioni del testo utilizzando risorse personali e fornite dal docente, riflette sul contenuto e sulla forma dimostrando una conoscenza lessicale ricca e varia.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in autonomia le diverse informazioni del testo utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note riflette sul contenuto e sulla forma dimostrando una conoscenza lessicale <u>varia</u>. (adeguata)</p>	<p>Legge in modo poco scorrevole e con qualche errore, in situazioni note comprende le informazioni essenziali del testo con l'aiuto e le risorse fornite dal docente, possiede una conoscenza lessicale semplice.</p>	<p>Legge semplici brani in modo stentato e con errori frequenti, anche in situazioni note e con il supporto del docente comprende parzialmente le informazioni del testo, possiede una conoscenza lessicale essenziale.</p>
<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Produrre frasi e/o testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>Produce in autonomia un testo completo, coerente e ortograficamente corretto in ogni situazione proposta, utilizza risorse fornite dal docente e spunti personali e originali. Conosce in modo approfondito le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</p>	<p>Produce in autonomia un testo completo, sostanzialmente coerente e ortograficamente corretto seguendo uno schema dato, utilizza risorse fornite dal docente e <u>alcuni spunti personali</u>.* Conosce le <u>principali</u> strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</p>	<p><u>Con il supporto del docente</u>* produce un testo parzialmente corretto dal punto di vista ortografico e con contenuti semplici, utilizza esclusivamente le risorse fornite. Conosce in modo essenziale le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</p>	<p>Nonostante il supporto del docente produce un testo poco coerente e con errori grammaticali, utilizza esclusivamente le risorse fornite dal docente per lo sviluppo dei contenuti che risultano poco chiari. Conosce parzialmente le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</p>

INGLESE TUTTE LE CLASSI	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
<p>ASCOLTO</p> <p>Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sè stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.</p>	<p>Riconosce parole familiari ed espressioni semplici riferite a sè stessi, alla famiglia e al proprio ambiente in modo sicuro, corretto e pertinente</p>	<p>Riconosce parole familiari ed espressioni semplici riferite a sè stessi, alla famiglia e al proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto e pertinente</p>	<p>Riconosce parole familiari ed espressioni semplici riferite a sè stessi, alla famiglia e al proprio ambiente in modo incerto e parzialmente corretto</p>	<p>Riconosce con difficoltà parole familiari ed espressioni semplici riferite a sè stessi, alla famiglia e al proprio ambiente</p>
<p>PARLATO</p> <p>Interagire oralmente in modo semplice e comprensibile.</p>	<p>Interagisce oralmente in modo sicuro, chiaro e pertinente</p>	<p>Interagisce oralmente in modo generalmente corretto e pertinente</p>	<p>Interagisce oralmente in modo insicuro e parzialmente comprensibile</p>	<p>Interagisce oralmente in modo confuso.</p>
<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Leggere, comprendere e scrivere nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici.</p>	<p>Legge, comprende e scrive nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici in modo corretto, chiaro e scorrevole.</p>	<p>Legge, comprende e scrive nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Legge, comprende e scrive nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici in modo incerto e con parziale correttezza.</p>	<p>Legge, comprende e scrive con difficoltà nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici.</p>

Nota: in classe prima si valutano solamente ascolto e parlato

STORIA TUTTE LE CLASSI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ORGANIZZAZIONE ED USO DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI</p> <p>Conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità e delle civiltà utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p>	<p>Conosce e colloca nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità e delle civiltà utilizzando fonti, tracce e testimonianze in modo sicuro, chiaro, pertinente/coerente.</p>	<p>Conosce e colloca nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità e delle civiltà utilizzando fonti, tracce e testimonianze in modo chiaro e pertinente/coerente.</p>	<p>Conosce e colloca nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità e delle civiltà utilizzando fonti, tracce e testimonianze in modo <u>talvolta</u>* incerto e non sempre chiaro e pertinente/coerente.</p>	<p>Conosce e colloca nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità e delle civiltà utilizzando fonti, tracce e testimonianze in modo incerto e poco chiaro.</p>
<p>LINGUAGGI E STRUMENTI</p> <p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.</p>	<p>Organizza e utilizza conoscenze e abilità in modo sicuro, chiaro, pertinente/coerente per esporre * e/o produrre testi storici utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.</p>	<p>Organizza e utilizza conoscenze e abilità in modo chiaro, pertinente/coerente per esporre * e/o produrre testi storici utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Organizza e utilizza conoscenze e abilità in modo <u>talvolta</u>* incerto e non sempre chiaro, pertinente/coerente per esporre * e/o produrre testi storici utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>Organizza e utilizza conoscenze e abilità in modo incerto e poco chiaro per esporre * e/o produrre testi storici utilizzando un linguaggio approssimativo/impreciso/generico/vago/povero.</p>

GEOGRAFIA TUTTE LE CLASSI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ORIENTAMENTO, LINGUAGGI E STRUMENTI</p> <p>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geograficità per esporre e/o riprodurre i concetti studiati ed orientarsi nello spazio naturale ed antropica.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geograficità in modo sicuro, chiaro, pertinente/coerente per esporre e/o riprodurre i concetti studiati utilizzando un linguaggio appropriato e ricco. Sa orientarsi con correttezza e precisione nello spazio naturale e antropico.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geograficità in modo chiaro, pertinente/coerente per esporre e/o riprodurre i concetti studiati utilizzando un linguaggio appropriato. Sa orientarsi con correttezza nello spazio naturale e antropico.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geograficità in modo incerto, e non sempre pertinente/coerente per esporre e/o riprodurre i concetti studiati utilizzando un linguaggio semplice. Si orienta con incertezza nello spazio naturale e antropico.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geograficità in modo incerto e poco chiaro per esporre e/o riprodurre i concetti studiati utilizzando un linguaggio approssimativo/impreciso/generico/vago. <u>Nonostante il supporto del docente*</u> fatica ad orientarsi nello spazio naturale ed antropico.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Individua caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico con sicurezza e correttezza.</p>	<p>Individua caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico con correttezza.</p>	<p>Individua caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico con parziale correttezza, <u>ricorrendo talvolta al supporto del docente.*</u></p>	<p><u>Nonostante il supporto del docente*</u> fatica ad individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>

SCIENZE TUTTE LE CLASSI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE, OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana (utilizzando il linguaggio specifico)</p>	<p>Osserva, analizza e descrive materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo sicuro, chiaro, pertinente/coerente utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo chiaro, pertinente/coerente utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo talvolta incerto e non sempre pertinente/coerente utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo incerto e poco chiaro utilizzando un linguaggio approssimativo/impreciso/gergo/nerico/vago/povero.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi in modo sicuro, chiaro, pertinente/coerente utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi in modo chiaro, pertinente/coerente utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi in modo talvolta incerto e non sempre pertinente/coerente utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi in modo incerto e poco chiaro utilizzando un linguaggio approssimativo/impreciso/gergo/nerico/vago/povero.</p>

ARTE TUTTE LE CLASSI	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>CLASSI I</p> <p>Padroneggiare gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione.</p>	<p>L'alunna/o riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora con precisione, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.</p>	<p>L'alunna/o riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.</p>	<p>L'alunna/o riproduce graficamente i principali elementi dell'ambiente e della figura umana, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora riempiendo parzialmente gli spazi; utilizza il colore collegandolo all'osservazione della realtà.</p>	<p>L'alunna/o riproduce graficamente i principali elementi della realtà in modo poco comprensibile, utilizzando un tratto incerto e impreciso; colora riempiendo parzialmente gli spazi; utilizza il colore collegandolo occasionalmente all'osservazione della realtà.</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>CLASSI II, III, IV E V</p> <p>Padroneggiare gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione.</p>	<p>L'alunna/o utilizza tecniche e materiali diversi con sicurezza e accuratezza, per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>	<p>L'alunna/o utilizza con correttezza tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>	<p>L'alunna/o utilizza parzialmente tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>	<p>L'alunna/o utilizza con difficoltà tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte.</p>	<p>L'alunna/o osserva, legge e descrive immagini di diverso tipo con sicurezza e accuratezza.</p>	<p>L'alunna/o osserva, legge e descrive immagini di diverso tipo con sicurezza.</p>	<p>L'alunna/o osserva, legge e descrive immagini di diverso tipo con incertezza.</p>	<p>L'alunna/o osserva, legge e descrive immagini di diverso tipo con difficoltà.</p>

MUSICA TUTTE LE CLASSI	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPNDERE</p> <p>Ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori e/o brani di diverso genere.</p>	L'alunna/o ascolta, comprende e analizza con sicurezza e correttezza fenomeni sonori di varia natura e/o brani di diverso genere.	L'alunna/o ascolta, comprende e analizza con correttezza fenomeni sonori di varia natura e/o brani di diverso genere.	L'alunna/o comprende e analizza in modo incerto fenomeni sonori di varia natura e/o brani di diverso genere.	L'alunna/o con difficoltà comprende e analizza fenomeni sonori di varia natura e/o brani di diverso genere.
<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	L'alunna/o con sicurezza e correttezza utilizza le diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali individualmente e in gruppo.	L'alunna/o con correttezza utilizza le diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali individualmente e in gruppo.	L'alunna/o in modo parziale utilizza le diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali individualmente e in gruppo.	L'alunna/o con difficoltà utilizza le diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali individualmente e in gruppo.

ED. FISICA TUTTE LE CLASSI	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	L'alunna/o padroneggia gli schemi motori e posturali sia in situazione combinata che in successione e sa ben gestire tempi e spazi nelle situazioni motorie proposte.	L'alunna/o è coordinato in situazioni dinamiche e statiche, sa ben gestire tempi e spazi nelle situazioni motorie proposte.	L'alunna/o è generalmente coordinato in situazioni statiche, non sempre in quelle dinamiche, e fatica a gestire tempi e spazi di attività.	L'alunna/o fatica a gestire tempi e spazi di attività nelle varie situazioni motorie ed è approssimativo nel coordinare i propri movimenti.
<p>GIOCO SPORT, REGOLE E FAIR PLAY</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole ed assumendosi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p>	L'alunna/o partecipa alle attività di gioco e sport dimostrando di conoscere, applicare e rispettare le regole. Mantiene un comportamento sportivo corretto e si assume le responsabilità delle proprie azioni.	L'alunna/o partecipa alle attività di gioco e sport dimostrando di conoscere le regole che generalmente rispetta. Mantiene un adeguato comportamento sportivo e solitamente si assume le responsabilità delle proprie azioni.	L'alunna/o partecipa alle attività di gioco e sport dimostrando di conoscere e rispettare parzialmente le regole. Talvolta attua comportamenti antisportivi e solo occasionalmente si assume la responsabilità delle proprie azioni.	L'alunna/o solo dietro sollecitazione partecipa alle attività di gioco e sport rispettando con difficoltà le regole dei giochi proposti. Talvolta attua comportamenti antisportivi e raramente si assume la responsabilità delle proprie azioni.

ED. CIVICA TUTTE LE CLASSI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE Riconoscere e rispettare i principi di legalità e cittadinanza attiva.	Riconosce e rispetta i principi di legalità e cittadinanza attiva in modo sicuro e coerente.	Riconosce e rispetta i principi di legalità e cittadinanza attiva in modo coerente.	Riconosce e rispetta i principi di legalità e cittadinanza attiva in modo incerto e non sempre coerente.	Riconosce e rispetta i principi di legalità e cittadinanza attiva in modo incerto.
SVILUPPO SOSTENIBILE Riconoscere ed assumere comportamenti rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni.	Riconosce ed assume con sicurezza e coerenza comportamenti rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni.	Riconosce ed assume comportamenti coerenti e rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni	Riconosce ed assume in modo incerto comportamenti rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni.	Riconosce ed assume in modo discontinuo comportamenti rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni.
CITTADINANZA DIGITALE Riconoscere ed assumere comportamenti corretti nell'uso degli strumenti digitali.	Riconosce ed assume con sicurezza comportamenti corretti e coerenti nell'uso degli strumenti digitali.	Riconosce ed assume comportamenti corretti e coerenti nell'uso degli strumenti digitali.	Riconosce ed assume in modo incerto comportamenti corretti e coerenti nell'uso degli strumenti digitali.	Riconosce ed assume con incertezza comportamenti corretti nell'uso degli strumenti digitali.

MATEMATICA TUTTE LE CLASSI	1 AVANZATO	2 INTERMEDIO	3 BASE	4 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>NUMERI</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di composizione, scomposizione, confronto, ordinamento e calcolo scritto e mentale.</p>	<p>L'alunno utilizza in autonomia le tecniche, le procedure di composizione, scomposizione, confronto ordinamento, calcolo scritto e mentale con sicurezza e correttezza sia nelle situazioni nuove che in quelle conosciute.</p>	<p>L'alunno utilizza con correttezza le tecniche, le procedure di composizione, scomposizione, confronto ordinamento, calcolo scritto e mentale con maggiore sicurezza e autonomia nelle situazioni sperimentate in classe e/o non note.*</p>	<p>L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di composizione, scomposizione, confronto ordinamento, calcolo scritto e mentale con parziale autonomia e correttezza solo nelle situazioni già sperimentate; nelle situazioni nuove ha bisogno del supporto del docente.</p>	<p>L'alunno utilizza con incertezza le tecniche, le procedure di composizione, scomposizione, confronto ordinamento, calcolo scritto e mentale solo con il costante supporto del docente sia nelle situazioni già sperimentate che in quelle nuove.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone analogie, differenze, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in autonomia, individuandone analogie, differenze, relazioni con sicurezza e correttezza sia nelle situazioni nuove che in quelle conosciute.</p>	<p>L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche con correttezza, individuandone analogie, differenze, relazioni con maggiore sicurezza e autonomia nelle situazioni già sperimentate in classe e/o non note.*</p>	<p>L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone analogie, differenze, relazioni con parziale autonomia e correttezza, solo nelle situazioni già sperimentate.</p>	<p>L'alunno rappresenta, confronta ed analizza con incertezza figure geometriche con parziale correttezza, individuandone analogie, differenze, relazioni solo con il costante supporto del docente sia nelle situazioni già sperimentate che in quelle nuove.</p>
<p>DATI, RELAZIONI E PREVISIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e giustificando il procedimento seguito con linguaggio pertinente.</p>	<p>L'alunno con sicurezza e correttezza rileva, analizza, interpreta dati e li usa per rappresentare grafici e/o risolvere problemi, giustificando il procedimento con linguaggio pertinente, in autonomia, sia nelle situazioni nuove che in quelle conosciute.</p>	<p>L'alunno rileva, analizza, interpreta dati e li usa per rappresentare grafici e/o risolvere problemi, giustificando il procedimento con linguaggio pertinente con maggiore correttezza, sicurezza e autonomia nelle situazioni già sperimentate in classe e/o non note.*</p>	<p>L'alunno rileva, analizza, interpreta dati e li usa per rappresentare grafici e/o risolvere problemi con parziale autonomia e correttezza solo nelle situazioni già sperimentate.</p>	<p>L'alunno rileva, analizza, interpreta con incertezza i dati e li usa per rappresentare grafici e/o risolvere problemi solo con il costante supporto del docente sia nelle situazioni già sperimentate che in quelle nuove.</p>

NOTA*: Considerando l'unicità dell'individuo, ogni descrizione potrà essere personalizzata in base alle evidenze possedute.



Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio scolastico regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Ettore Sacconi"
Via Umberto I n° 7- 01016 TARQUINIA (VT)

D.Lgs.62/2017

"La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento e se ne ribadisce la funzione formativa ed educativa, come risorsa fondamentale per il miglioramento degli esiti e del successo formativo"

**GRIGLIE di VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I scuola secondaria								
COMPRESIONE SCRITTA E ORALE Leggere, ascoltare e comprendere immagini e testi di vario genere, individuando e informazioni principali, struttura e elementi caratterizzanti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi di vario genere e complessità e riconoscerne l'intento comunicativo • Riconoscere la struttura di un testo • Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere • Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico • Individuare lo scopo di un testo • Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite • Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura. 	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I scuola secondaria								
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. Produrre ed esporre testi scritti e orali riferibili a differenti scopi comunicativi, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere in modo pertinente adomande e richieste di interventi ● Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione ● Descrivere persone, oggetti,luoghi,... ● Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione ● Produrre frasi sintatticamente accettabili 	<p>Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato. Ha conoscenze lacunose e disorganiche</p>	<p>Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici. Ha conoscenze limitate e parziali</p>	<p>Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero. Organizza i contenuti in modo superficiale.</p>	<p>Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto Ha conoscenze accettabili e organizza in modo adeguato i contenuti.</p>	<p>Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario. Ha buone conoscenze e organizza i contenuti in modo ordinato.</p>	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico. Ha buone conoscenze che rielabora in modo personale</p>	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico. Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale ed efficace</p>

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I scuola secondaria								
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <p>Contenuto e competenze tecniche del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice testo in modo logico, coerente e coeso • Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione • Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata • Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura 	<p>Scrivere testi molto limitati o poco coerenti. Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso.</p>	<p>Scrivere testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto. Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato.</p>	<p>Produce testi semplici, superficiali nel contenuto. Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p>	<p>Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto. Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto.</p>	<p>Produce testi pertinenti e completi nel contenuto. Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Produce testi funzionali, completi e approfonditi. Scrive in modo corretto e utilizza un lessico articolato.</p>	<p>Produce testi approfonditi e personali. Scrive in modo corretto anche in contesti complessi. Utilizza un lessico articolato e specifico</p>

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4*	5	6	7	8	9	10
CLASSE I scuola secondaria								
<p>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua e utilizzare un lessico efficace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali funzioni grammaticali • Individuare e applicare le norme grammaticali apprese • Riconoscere i linguaggi non verbali 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certascurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutturelinguistiche	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modocompleto	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modocomplete anche in contesti complessi

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II scuola secondaria	CLASSE III scuola secondaria							
<p>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Leggere, ascoltare e comprendere immagini e testi di vario genere, individuandone informazioni principali, struttura e elementi caratterizzanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere varie tipologie testuali Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio. Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate e strategie differenziate 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente Comprendere testi letterari di vario Distinguere varie tecniche di scrittura Riconoscere gli elementi strutturali di un testo Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo. 	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II scuola secondaria	CLASSE III scuola secondaria							
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <p>Produrre ed esporre testi scritti e orali riferibili a differenti scopi comunicativi, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento • Utilizzare un lessico vario e appropriato • Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto • Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto • Effettuare collegamenti interdisciplinari coerenti al percorso di studio 	<p>Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato. Ha conoscenze lacunose e disorganiche</p>	<p>Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici. Ha conoscenze limitate e parziali</p>	<p>Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente attestati semplici</p>	<p>Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti</p>	<p>Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario. Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti</p>	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifici. Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale</p>	<p>Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato. Ha conoscenze approfondite che rielaborai in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi</p>

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II scuola secondaria	CLASSE III scuola secondaria							
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <p>Contenuto e competenze tecniche del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto • Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento • Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali • Potenziare le tecniche del riassunto • Produrre testi secondo le tipologie studiate • Potenziare le competenze lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati • Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate 	<p>Scrivere testi molto limitati o poco coerenti. Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso</p>	<p>Scrivere testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto. Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato</p>	<p>Produce testi semplici, superficiali nel contenuto. Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p>	<p>Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto. Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto</p>	<p>Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto. Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato.</p>	<p>Scrive testi funzionali, completi e approfonditi... Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco</p>	<p>Scrive testi completi, approfonditi e personali. Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario</p>

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO)									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II scuola secondaria	CLASSE III Scuola secondaria							
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua e utilizzare un lessico efficace.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico Conoscere la funzione dei principali complementi Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi Conoscere le principali relazioni tra significati Conoscere i principali meccanismi etimologici 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo correttele strutture linguistiche	Riconosce e applica strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' STORICA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		PARZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
		4	5	6	7	8	9	10
<p>USO DELLE FONTI Comprendere, ricavare e interpretare i principali sistemi della civiltà medievale.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare ed organizzare informazioni tratte da manuali, libri di testo e fonti storiche.</p> <p>LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI Esporre e comunicare utilizzando termini specifici della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo. • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate. • Rielaborare informazioni attraverso strumenti e metodologie diversificate. • Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le informazioni acquisite utilizzando i termini specifici della disciplina 	Non rielabora informazioni	Conosce e rielabora le informazioni essenziali solo se guidato mostrando difficoltà nell'uso di strumenti e linguaggio specifico	Organizza le informazioni in modo schematico ed essenziale e li espone con un linguaggio semplice	Organizza in maniera corretta le informazioni e utilizza solo in parte un linguaggio specifico.	Rielabora in maniera autonoma e corretta le informazioni utilizzando strumenti e linguaggio specifico in modo corretto.	Rielabora e espone con chiarezza e precisione gli argomenti trattati utilizzando strumenti diversi e linguaggio specifico in modo appropriato.	Rielabora ed espone con chiarezza e in modo ampio gli argomenti trattati, con riflessioni personali, padronanza di strumenti e un uso sicuro del linguaggio specifico.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' STORICA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO								
	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria	4	5	6	7	8	9	10
<p>USO DELLE FONTI Comprendere, ricavare e interpretare i principali sistemi della civiltà moderna (cl. 2) e contemporanea (cl.3)</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare ed organizzare informazioni tratte da manuali, libri di testo e fonti storiche.</p> <p>LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI Esporre e comunicare utilizzando termini specifici della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo. • Formulare ipotesi • Collegare la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale. • Stabilire la dimensione spaziale e temporale. • Individuare i rapporti di causa e effetto. • Studiare con metodo applicando procedure appropriate. • Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le informazioni acquisite utilizzando i termini specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo. • Collegare al presente i fatti studiati individuando analogie e differenze. • Ricercare e utilizzare dati e informazioni. • Esprimere il proprio punto di vista in maniera coerente. • Stabilire la dimensione spaziale e temporale. • Individuare i rapporti di causa ed effetto. • Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le informazioni acquisite utilizzando i termini specifici della disciplina 	Non rielabora informazioni	Conosce e rielabora le informazioni essenziali solo se guidato mostrando difficoltà nell'uso di strumenti e linguaggio specifico	Organizza le informazioni in modo schematico ed essenziale e li espone con un linguaggio semplice	Organizza in maniera corretta le informazioni e utilizza solo in parte un linguaggio specifico.	Rielabora in maniera autonoma e corretta le informazioni utilizzando strumenti e linguaggio specifico in modo corretto.	Rielabora e espone con chiarezza e precisione gli argomenti trattati utilizzando strumenti diversi e linguaggio specifico in modo appropriato.	Rielabora ed espone con chiarezza e in modo ampio gli argomenti trattati, con riflessioni personali, padronanza di strumenti e un uso sicuro del linguaggio specifico.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' GEOGRAFICA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO							
	CLASSE I SECONDARIA	4	5	6	7	8	9	10
<p>ORIENTAMENTO Riconoscere, leggere ed orientarsi nello spazio geografico e vissuto.</p> <p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere ed analizzare le caratteristiche e fisiche ed antropiche del paesaggio.</p> <p>UTILIZZO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI Esporre e comunicare utilizzando termini specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare gli elementi naturali e antropici • Riconoscere e descrivere un paesaggio • Leggere i principali tipi di carte. • Leggere e interpretare grafici e tabelle. • Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	Non rielabora informazioni	Conosce e rielabora le informazioni essenziali solo se guidato mostrando difficoltà nell'uso di strumenti e linguaggio specifico	Organizza le informazioni in modo schematico ed essenziale e li espone con un linguaggio semplice	Organizza in maniera corretta le informazioni e utilizza solo in parte un linguaggio specifico.	Rielabora in maniera autonoma e corretta le informazioni utilizzando strumenti e linguaggio specifico in modo corretto.	Rielabora e espone con chiarezza e precisione gli argomenti trattati utilizzando strumenti diversi e linguaggio specifico in modo appropriato.	Rielabora ed espone con chiarezza e in modo ampio gli argomenti trattati, con riflessioni personali, padronanza di strumenti e un uso sicuro del linguaggio specifico.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' GEOGRAFICA)									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO								
	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria	4	5	6	7	8	9	10
<p>ORIENTAMENTO Riconoscere, leggere ed orientarsi nello spazio geografico e vissuto.</p> <p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconoscere ed analizzare le caratteristiche fisiche ed antropiche del paesaggio.</p> <p>UTILIZZO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI Esporre e comunicare utilizzando termini specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la Storia dell'UE Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse. Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici e fotografie. Orientarsi attraverso le caratteristiche del Sistema Europa Organizzare ed esporre le informazioni acquisite in modo chiaro e coerente, utilizzando i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali dei paesi extraeuropei. Saper riconoscere le cause e le conseguenze della globalizzazione. Leggere, interpretare e utilizzare dati statistici e informatici, carte, grafici, immagini. Organizzare ed esporre le informazioni acquisite in modo chiaro e coerente, utilizzando i termini specifici della disciplina. 	Non rielabora informazioni	Conosce e rielabora le informazioni essenziali solo se guidato mostrando difficoltà nell'uso di strumenti e linguaggio specifico	Organizza le informazioni in modo schematico ed essenziale e li espone con un linguaggio semplice	Organizza in maniera corretta le informazioni e utilizza solo in parte un linguaggio specifico.	Rielabora in maniera autonoma e corretta le informazioni utilizzando strumenti e linguaggio specifico in modo corretto.	Rielabora e espone con chiarezza e precisione gli argomenti trattati utilizzando strumenti diversi e linguaggio specifico in modo appropriato.	Rielabora ed espone con chiarezza e in modo ampio gli argomenti trattati, con riflessioni personali, padronanza di strumenti e un uso sicuro del linguaggio specifico.

COMPETENZA MATEMATICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I SCUOLA SECONDARIA								
<p>NUMERO</p> <p>Risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali. • Scomporre in fattori primi un numero, per ricavare M.C.D. e m.c.m. • Operare con le frazioni. 	Non è in grado di operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.	Opera parzialmente e con difficoltà sui numeri naturali, decimali e frazionari.	Opera in modo essenziale con i numeri naturali, decimali e frazionari	Opera in modo generalmente corretto con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando in contesti concreti.	Opera correttamente con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzandoli in contesti concreti.	Opera con sicurezza con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzandoli in contesti concreti.	Opera con sicurezza, precisione e padronanza con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando in contesti concreti.

COMPETENZA MATEMATICA								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SCUOLA SECONDARIA							
SPAZIO E FIGURE Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare gli enti fondamentali della geometria. • Operare con i segmenti. • Operare con gli angoli. • Riconoscere e disegnare le principali figure piane e calcolarne il perimetro. 	<p>Non è in grado di riconoscere e di operare con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Riconosce ed opera parzialmente e con difficoltà con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Riconosce ed opera in modo essenziale con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Riconosce ed opera in modo generalmente corretto con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Riconosce ed opera correttamente con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane descrivendole in contesti concreti.</p>	<p>Riconosce ed opera con sicurezza con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane descrivendole in contesti concreti.</p>	<p>Riconosce ed opera con sicurezza, precisione e padronanza con gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche piane, descrivendoli in contesti concreti.</p>

COMPETENZA MATEMATICA								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I SCUOLA SECONDARIA								
DATI, RELAZIONI E PREVISIONI Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	• Leggere ed interpretare una rappresentazione grafica di dati.	Non è in grado di leggere, interpretare, rappresentare ed utilizzare una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare ed utilizzare con difficoltà e parzialmente una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare e utilizzare solo in modo essenziale una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare e utilizzare in modo generalmente corretto una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare e utilizzare correttamente una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare e utilizzare con sicurezza una rappresentazione grafica di dati.	E' in grado di leggere, interpretare, rappresentare e utilizzare con sicurezza, precisione e padronanza una rappresentazione grafica di dati.

COMPETENZA MATEMATICA								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SCUOLA SECONDARIA							
<p>PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un testo ed estrapolare i dati necessari per la risoluzione di un problema. • Risolvere i problemi applicando le quattro operazioni fondamentali, le potenze, il m.c.m. e M.C.D., le frazioni. • Risolvere problemi relativi a segmenti, angoli e perimetro di poligoni. 	Non è in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere semplici problemi.	Non sempre è in grado di interpretare un testo, estrapolare i dati e risolvere semplici problemi	E' in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere semplici problemi in modo essenziale	E' in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere problemi in modo generalmente corretto.	E' in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere problemi in modo corretto.	E' in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere problemi con sicurezza.	E' in grado di interpretare un testo estrapolare i dati e risolvere problemi anche complessi con sicurezza, padronanza e precisione.

COMPETENZA MATEMATICA									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SCUOLA SECONDARIA	CLASSE III SCUOLA SECONDARIA							
<p>NUMERO</p> <p>Risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con le frazioni. • Riconosce i vari tipi di numeri decimali ed opera con essi. • Opera con le radici quadrate. • Rapporti, proporzioni e percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri relativi, utilizzando tecniche e procedure del calcolo algebrico. • Operare con i monomi e i polinomi. • Risolvere una equazione di 1° grado a una incognita 	Non è in grado di operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti	E' in grado di operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti solo parzialmente e con difficoltà .	Opera in modo essenziale con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti	Opera in modo generalmente corretto con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti	Opera in modo corretto con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti	Opera con sicurezza con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti	Opera con sicurezza, precisione padronanza con i numeri nel calcolo scritto e con strumenti

COMPETENZA MATEMATICA									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SCUOLA SECONDARIA	CLASSE III SCUOLA SECONDARIA							
SPAZIO E FIGURE Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e disegna poligoni, e ne calcola perimetro e area. • Applica il teorema di Pitagora alle figure piane. • Opera su un sistema di riferimento cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola area e lunghezza della circonferenza. • Calcolare superficie e volume di solidi poliedri e solidi di rotazione. • Riconoscere ed operare con poligoni iscritti e circoscritti ad una circonferenza. • Rappresenta oggetti e figure solide mediante disegno tridimensionale, bidimensionale e mediante costruzione di modellini. • Uso del piano cartesiano nei quattro quadranti. 	<p>Non è in grado di riconoscere e operare con le forme del piano e dello spazio.</p>	<p>E' in grado di riconoscere e operare con le forme del piano edello spazio solo parzialmente e con difficoltà</p>	<p>E' in grado di riconoscere e operare con le forme del piano e dello spazio solo in modo essenziale.</p>	<p>E' in grado di riconoscere e operare con le forme del piano e dello spazio in modo generalmente corretto</p>	<p>E' in grado di riconoscere e operare con le forme del piano e dello spazio in modo corretto</p>	<p>E' in grado di riconoscere e operare con sicurezza con le forme del piano e dello spazio</p>	<p>E' in grado di operare con sicurezza, precisione epadronanza con le forme del piano e dello spazio.</p>

COMPETENZA MATEMATICA									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SCUOLA SECONDARIA	CLASSE III SCUOLA SECONDARIA							
<p>DATI, RELAZIONI E PREVISIONI</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere i dati di un'indagine statistica. • Costruire una tabella, rappresentare i dati e analizzarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti fondamentali della probabilità e statistica. • Calcola e rappresenta la probabilità di eventi. 	<p>Non è in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi.</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi solo parzialmente e con difficoltà</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi in modo essenziale</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi in modo generalmente corretto</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi in modo corretto</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi con sicurezza</p>	<p>E' in grado di Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi con sicurezza, precisione padronanza</p>

COMPETENZA MATEMATICA									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SCUOLA SECONDARIA	CLASSE III SCUOLA SECONDARIA							
<p>PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi sulla proporzionalità e sulla percentuale Risolvere problemi sulle aree di figure piane e sul teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a una incognita. Risolvere problemi relativi al calcolo di superficie, volume, peso e peso specifico di figure solide. 	Non è in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico	E' in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico solo parzialmente e con difficoltà	E' in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico solo in modo essenziale	E' in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico in modo generalmente corretto	E' in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico in modo corretto	E' in grado di Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico con sicurezza	E' in grado di risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerici, geometrico e algebrico con sicurezza, precisione e padronanza

COMPETENZA IN SCIENZE										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria							
<p>LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI Analizza, interpreta e spiega un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, anche usando semplici strumenti e procedure di laboratorio; assume comportamenti responsabili (stili di vita corretti, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA Analizza, interpreta e spiega un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, anche usando semplici strumenti e procedure di laboratorio; assume comportamenti responsabili (stili di vita corretti, rispetto dell'ambiente...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere come gli strumenti scientifici siano utili per operare nella realtà. <ul style="list-style-type: none"> Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti, macchinari tecnologici, dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una conclusione. Conoscere il metodo scientifico. Considerare il suolo, l'idrosfera e l'atmosfera come una risorsa. Assumere un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti fisici di base (velocità, accelerazione, forza ed energia) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare alcuni concetti fisici alle scienze della terra (leggi di Keplero e gravitazione universale). Conoscere la struttura interna della Terra, i suoi movimenti conseguenze che ne derivano. <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche del sistema solare in particolare del Sole e della Luna. 	Non è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d'uso comune e concetti fisici ad essi applicati.	E' in grado di riconoscere e descrivere parzialmente e con difficoltà le principali caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d'uso comune e concetti fisici ad essi applicati.	E' in grado di riconoscere e descrivere in modo essenziale le principali caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d'uso comune e concetti fisici ad essi applicati..	E' in grado di riconoscere e descrivere in modo generalmente corretto le caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d'uso comune e concetti fisici ad essi applicati.	E' in grado di riconoscere e descrivere correttamente le caratteristiche della materia, i fenomeni e gli strumenti d'uso comune, e concetti fisici ad essi applicati.	E' in grado di riconoscere e descrivere con sicurezza le caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d'uso comune e concetti fisici ad essi applicati.	E' in grado di riconoscere e descrivere con sicurezza, precisione e padronanza le caratteristiche della materia, i fenomeni, gli strumenti d'uso comune concetti fisici ad essi applicati.

COMPETENZA IN SCIENZE										
TRAGUARD I	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III Secondaria							
<p>GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva, sperimenta e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura cellulare e le differenze tra le cellule animali e vegetali. • Distinguere per caratteristiche gli esseri viventi e i domini e regni cui appartengono. • Comprendere globalmente i processi di funzionamento delle piante. • Comprendere le interazioni tra i viventi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione degli apparati e degli organi del corpo umano. • Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti ed abitudini alimentari corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione degli apparati e degli organi del corpo umano. • Comprendere i rischi connessi all'utilizzo delle sostanze che alterano il sistema nervoso (fumo, droghe e alcool). • Comprendere il meccanismo con il quale i caratteri vengono ereditati; conoscere le leggi di Mendel. 	Non è in grado di riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le loro interazioni con l'ambiente.	E' in grado di riconoscere e descrivere parzialmente e con difficoltà le principali caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le loro interazioni con l'ambiente.	E' in grado di riconoscere e descrivere in modo essenziale le principali caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le loro interazioni con l'ambiente.	E' in grado di riconoscere e descrivere in modo generalmente corretto le caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le loro interazioni con l'ambiente.	E' in grado di riconoscere e descrivere in modo corretto le caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le loro interazioni con l'ambiente.	E' in grado di riconoscere e descrivere con sicurezza le caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le loro interazioni con l'ambiente.	E' in grado di riconoscere e descrivere con sicurezza, padronanza e precisione le caratteristiche degli esseri viventi, dell'uomo e le loro interazioni con l'ambiente.

[Digitare il testo]

COMPETENZA IN TECNOLOGIE E INGEGNERIA										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria							
<p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato. • Sa riferire le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui processi e i contesti di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine con particolare nella produzione agroalimentare e edilizia. • Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia. • Sa individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda. • Sa confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale. Rileva problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione. 	<p>Incontra notevoli difficoltà nell'esprimersi e nella produzione degli elaborati poiché non sa ancora usare gli opportuni sistemi di rappresentazione.</p>	<p>Si esprime in modo frammentario e lacunoso, ha bisogno di guida per portare a termine il proprio lavoro che altrimenti risulterebbe incompleto e non corretto</p>	<p>Comprende e rielabora in modo superficiale ma accettabile</p>	<p>Si esprime in modo completo usando una specifica terminologia tecnica. Usa in modo corretto i sistemi di rappresentazione.</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, corretto e completo. Utilizza correttamente sistemi di rappresentazione.</p>	<p>Sa analizzare e rielaborare in modo chiaro e completo, adoperando in modo corretto la terminologia tecnica</p>	<p>Si esprime in modo organico, sintetizza e rielabora in modo critico e creativo. Sa programmare e portare a termine autonomamente il proprio lavoro. Utilizza i sistemi di rappresentazione in maniera completa 93ed approfondita.</p>

COMPETENZA IN TECNOLOGIE E INGEGNERIA										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
PRATICA	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria							
<p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. • Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Sa ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici. <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni, rilievi e sa rappresentarli graficamente. • Legge, ricava informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso. • Utilizza la terminologia specifica. • Opera scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. • Rileva e disegna un modulo abitativo o altri luoghi. • Imposta un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative. • Rappresenta graficamente, legge e ricava informazioni da tabelle e grafici. 	Riconosce in modo confuso le immagini proposte senza decodificarle	Legge le immagini in modo essenziale	Legge le immagini e le decodifica in modo semplice	legge e decodifica correttamente	Legge e decodifica in modo personalizzato	Legge e decodifica in modo approfondito personalizzando	Legge e decodifica in modo creativo e personalizzato

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
COMPRESIONE SCRITTA E ORALE Leggere e comprendere testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi quotidiani se pronunciati lentamente, identificando il tema del discorso in cui gli argomenti trattati siano noti Capire nomi, parole e semplici frasi Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	Comprende dialoghi e testi in modo parziale	Comprende in modo frammentario parole, frasi, dialoghi e testi	Comprende in modo essenziale parole, frasi, dialoghi e testi	Comprende in modo adeguato parole, frasi, dialoghi e testi	Comprende in modo completo parole, frasi, dialoghi e testi	Comprende in modo completo e dettagliato parole, frasi, dialoghi e testi	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato parole, frasi, dialoghi e testi

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stessi, persone, luoghi e situazioni familiari. • Rispondere brevemente in modo pertinente a specifiche domande e richieste di interventi • Scrivere un breve e semplice messaggio o testo. • Compilare moduli con dati personali • Produrre frasi corrette nella pronuncia e nella sintassi. • Interagire in modo semplice ma coerente alle richieste dell'interlocutore e rispettando il proprio turno 	<p>Si esprime in modo molto impreciso. Produce funzioni e strutture con gravi errori.</p>	<p>Si esprime in modo esitante, con varie ripetizioni e usando un lessico limitato. Produce testi usando funzioni e strutture inadeguate.</p>	<p>Si esprime in modo essenziale con pronuncia non sempre corretta. Produce testi usando funzioni e strutture non sempre corrette.</p>	<p>Si esprime in modo abbastanza soddisfacente con pronuncia accettabile. Produce testi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si esprime in modo più che soddisfacente, con pronuncia comprensibile. Produce usando funzioni e strutture nel complesso corrette.</p>	<p>Si esprime in modo sicuro e completo, con un lessico adatto e pronuncia chiara. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture pertinenti al contesto</p>	<p>Si esprime in modo sicuro, completo e personale. La pronuncia è chiara e comprensibile. Produce e rielabora in modo personale usando funzioni e strutture adatte, lessico ricco e corretta ortografia</p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4*	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la differenza tra codice orale e scritto. Rilevare semplici analogie e differenze tra usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. Conoscere il lessico e le strutture connesse alle funzioni: salutare, chiedere identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza/nazionalità /età, esprimere possesso, descrivere la casa, chiedere e dire l'ora e la data, chiedere e dire cosa si è o non si è capaci di fare /chiedere /dare/rifiutare permesso, chiedere e dare istruzioni, dire ciò che piace e non piace, localizzare qualcuno o qualcosa, parlare di azioni abituali o incorso di svolgimento. 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA FRANCESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
COMPRESIO NESCRI TTA E ORALE Leggere e comprendere testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi quotidiani se pronunciati lentamente, identificando il tema del discorso in cui gli argomenti trattati siano noti • Capire nomi, parole e semplici frasi • Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	Comprende dialoghi e testi in modo parziale	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi	Comprende in modo essenziale, dialoghi e testi	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi	Comprende in modo completo dialoghi e testi	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA FRANCESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
CLASSE I SECONDARIA								
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari. • Rispondere brevemente in modo pertinente a specifiche domande e richieste di interventi • Scrivere un breve e semplice messaggio o testo • Compilare moduli con dati personali • Produrre frasi sintatticamente accettabili • Interagire in modo semplice ma coerente alle richieste dell'interlocutore e rispettando il proprio turno 	Sa esprimersi in modo molto impreciso. Produce funzioni e strutture con gravi errori.	Sa esprimersi in modo esitante, con varie ripetizioni e usando un lessico limitato. Produce testi usando funzioni e strutture inadeguate.	Sa esprimersi in modo essenziale con pronuncia non sempre corretta. Produce testi usando funzioni e strutture non sempre corrette.	Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con pronuncia accettabile. Produce testi in modo abbastanza corretto.	Si esprime in modo più che soddisfacente, con pronuncia comprensibile. Produce usando funzioni e strutture nel complesso corrette.	Si esprime in modo sicuro e completo, con un lessico adatto e pronuncia chiara. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture pertinenti al contesto	Si esprime in modo sicuro, completo e personale. La pronuncia è chiara e comprensibile. Produce e rielabora in modo personale usando funzioni e strutture adatte, lessico ricco e corretta ortografia

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA FRANCESE								
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I Secondaria							
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici analogie e differenze tra usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. Conoscere il lessico e le strutture connesse alle funzioni: salutare, chiedere identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza/nazionalità /età, esprimere possesso, chiedere e dire l'ora e la data, chiedere e dire cosa si è o non si è capaci di fare /chiedere /dare/rifiutare permesso, chiedere e dare istruzioni, dire ciò che piace e non piace, localizzare qualcuno o qualcosa, parlare di azioni abituali 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE E FRANCESE									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
COMPRESIONE SCRITTA E ORALE Leggere e comprendere testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici Trovare informazioni Riconoscere e comprendere semplici espressioni legate alla propria esperienza Distinguere situazioni presenti, passate e future Capire globalmente semplici messaggi Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda l'ascoltatore Afferrare messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari Leggere e comprendere testi di varia lunghezza e difficoltà, relativi al presente, al passato e al futuro. Saper individuare situazioni ipotetiche. Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menù e orari Riconoscere gli elementi strutturali di un testo Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	Comprende dialoghi e testi in modo parziale	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi	Comprende in modo essenziale, dialoghi e testi	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi	Comprende in modo completo dialoghi e testi	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE E FRANCESE									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produce ed espone testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere in modo semplice la propria famiglia ed altre persone, se stesso, l'ambiente che lo circonda Scrivere brevi messaggi Compilare moduli con dati personali Utilizzare un lessico vario e appropriato Interagire, utilizzando espressioni semplici, a proposito di argomenti ed attività familiari Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto Effettuare collegamenti interdisciplinari coerenti al percorso di studio Scrivere una lettera o una mail personale in risposta ad una comunicazione ricevuta Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite 	<p>Sa esprimersi in modo molto impreciso. Produce funzioni e strutture con gravi errori.</p>	<p>Sa esprimersi in modo esitante, con varie ripetizioni e usando un lessico limitato. Produce testi usando funzioni e strutture inadeguate.</p>	<p>Sa esprimersi in modo essenziale con pronuncia non sempre corretta. Produce testi usando funzioni e strutture non sempre corrette.</p>	<p>Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con pronuncia accettabile. Produce testi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si esprime in modo più che soddisfacente, con pronuncia comprensibile. Produce usando funzioni e strutture nel complesso corrette.</p>	<p>Si esprime in modo sicuro e completo, con un lessico adatto e pronuncia chiara. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture pertinenti al contesto</p>	<p>Si esprime in modo sicuro, completo e personale. La pronuncia è chiara e comprensibile. Produce e rielabora in modo personale usando funzioni e strutture adatte, lessico ricco e corretta ortografia</p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA LINGUA INGLESE E FRANCESE									
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare analogie e differenze tra usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Parlare di attività abituali, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e parlare di azioni passate, esprimere una preferenza. dare suggerimenti, offrirsi di fare qualcosa, parare di programmi futuri, fare delle previsioni, parlare di obblighi e necessità, parlare di condizioni atmosferiche, fare paragoni Conoscere il lessico e le strutture linguistiche connesse alle funzioni sopra indicate 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare analogie e differenze tra usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Parlare di azioni/esperienze presenti, future o avvenute in un passato più o meno recente, fare acquisti, prendere accordi, chiedere ed offrire aiuto, chiedere e dare informazioni turistiche, dare consigli, fare ipotesi; riportare con discorso indiretto quanto detto da altri Conoscere il lessico e le strutture connesse alle funzioni sopra indicate 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce ed applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE ARTISTICA)										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE 1 Secondaria	CLASSE 2 Secondaria	CLASSE 3 Secondaria							
<p>OSSERVAZIONE E LETTURA</p> <p>Osservare e leggere le immagini riconoscendone le componenti e il valore artistico. ☑</p>	<p>Osservare in modo analitico forme, oggetti della realtà; superare lo stereotipo</p> <p>Riconoscere la valenza degli elementi del linguaggio visivo ed utilizzarli per finalità espressive</p> <p>Leggere in modo semplice le opere d'arte dei diversi periodi storici</p> <p>Osservare un monumento od opera d'arte e sa descrivere le caratteristiche</p>	<p>Riconosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>Applicare le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà</p> <p>Leggere in modo consapevole le opere d'arte dei diversi periodi storici</p> <p>Osservare un monumento od una opera d'arte e ne descrive le caratteristiche</p>	<p>Riconoscere ed utilizza elementi del linguaggio visuale</p> <p>Applicare le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà comprendendone i significati della comunicazione</p> <p>Leggere in modo analitico le opere d'arte dei diversi periodi storici</p> <p>Osservare un monumento od una opera d'arte e sa descrivere le caratteristiche</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti carente confusa assente</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti limitata parziale superficiale</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti difficoltosa ma accettabile</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti generalmente corretta e sicura</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti approfondita</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti completa</p>	<p>conoscenze comprensione utilizzo di tec. e strumenti ampia personalizzata creativa</p>
<p>USO ED ESPRESSIONE</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche per esprimere contenuti artistici.</p>	<p>Esprimersi in modo consapevole usando le tecniche della rappresentazione grafica</p>	<p>Esprimersi usando con consapevolezza le tecniche della rappresentazione grafica</p> <p>Utilizzare le tecniche operative in vario genere</p>	<p>Esprimersi usando in modo consapevole le tecniche della rappresentazione grafica</p> <p>Utilizzare le tecniche operative e sceglie in modo ponderato</p>							

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MUSICALE)										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria							
<p>LETTURA E PRODUZIONE</p> <p>Eseguire, improvvisare e suonare con gli strumenti o con la voce brani di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire vocalmente brani ad una voce e semplici canoni per imitazione. Suonare e cantare rispettando i tempi, le entrate e le durate. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le capacità vocali. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. Improvvisare incisi ritmici e melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le capacità vocali. Eseguire in modo corretto ed espressivo brani ritmici e melodici sia per imitazione sia per lettura. Eseguire, individualmente e in gruppo, brani con e senza base strumentale. 	Legge ed esegue in modo stentato	Legge ed esegue in modo parziale se guidato	Legge ed esegue in modo parziale	Legge ed esegue in modo abbastanza corretto	Legge ed esegue in modo corretto	Legge ed esegue in modo scorrevole ed autonomo	Legge ed esegue in modo scorrevole, autonomo ed espressivo

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MUSICALE)										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I secondaria	CLASSE II secondaria	CLASSE III secondaria							
ASCOLTO E COMPRESION E Ascoltare e comprendere i timbri, le peculiarità e la struttura di brani di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni timbri e formazioni strumentali. Riconoscere le variazioni dinamiche ed agogiche di un brano. Individuare la struttura di un semplice brano. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture ritmiche che caratterizzano un brano. Riconoscere le caratteristiche di alcuni generi e la loro collocazione temporale. Riconoscere alcuni timbri e formazioni strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le variazioni dinamiche e agogiche di un brano cogliendone la finalità espressiva. Riconoscere in brani di genere diverso i legami con le epoche storiche di cui sono espressione. Analizzare un brano cogliendone il messaggio. Riconoscere alcuni timbri e formazioni strumentali. 	Ascolto molto limitato. Non sa individuare gli elementi principali di un brano.	Ascolto limitato. Se guidato individua alcuni elementi di un brano.	Ascolto parziale. Individua l'essenziale.	Ascolto abbastanza attento. Riconosce buona parte degli elementi di un brano.	Ascolto attento. Riconosce gli elementi strutturali di un brano.	Ascolto attento e consapevole. Individua sempre le caratteristiche e le funzioni di un brano.	Ascolto attento e consapevole. Sa Individuare le caratteristiche, le funzioni di un brano e le differenze rispetto ad altri generi

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (EDUCAZIONE FISICA)										
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I Secondaria	CLASSE II Secondaria	CLASSE III Secondaria							
<p>CONSAPEVOLEZZA E PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO</p> <p>Conoscere e utilizzare gli schemi motori per acquisire consapevolezza del proprio corpo. ☒</p>	<p>Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria statica e dinamica.</p> <p>Prendere coscienza dello schema corporeo migliorando la postura.</p> <p>Acquisire e affinare coordinazione oculo manuale e spazio temporale.</p> <p>Sperimentare in varie situazioni ludico-sportive le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto</p>	<p>Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva.</p> <p>Migliorare la percezione spazio temporale e la coordinazione oculo manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive.</p>	<p>Applicare in modo sportivo ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</p> <p>Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace.</p>	<p>Non gestisce correttamente spazi e tempi di gioco; ha una parziale percezione del proprio schema corporeo e una scarsa coordinazione generale</p>	<p>Fatica a gestire tempi e spazi di gioco nelle varie situazioni motorie.</p> <p>E' grossolano nel coordinare i propri movimenti.</p>	<p>Gestisce correttamente spazi e tempi di lavoro ed è sufficientemente Cosciente del proprio schema corporeo.</p>	<p>Possiede una buona coordinazione statica e dinamica; gestisce correttamente spazi e tempi messi a disposizione.</p>	<p>E' disinvolto nei movimenti mostrando buona coordinazione oculo manuale. Gestisce e amministra correttamente tempi e spazi di gioco.</p>	<p>Possiede un'ottima coordinazione generale ed è abile nel gestire spazio e tempo nelle situazioni motorie proposte.</p>	<p>Utilizza al meglio il proprio corpo adattandolo a tutte le situazioni critiche incontrate. Sa rielaborare e correggere efficacemente i propri comportamenti motori.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (EDUCAZIONE FISICA)

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p>ATTIVITÀ LUDICHE PRE-SPORTIVE E SPORTIVE Partecipare alle attività ludiche applicandone regole e conoscenze.</p>	<p>Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. Sperimentare le varie forme di cooperazione in giochi e staffette. Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione. Capire il senso della regola. Gestire il confronto e il rispetto dell'altro.</p>	<p>Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra. Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro.</p>	<p>Consolidare e applicare le capacità coordinative adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborative. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play</p>	<p>Conosce parzialmente le regole dei giochi sportivi proposti e fatica nell'inserimento al gioco diventandone un limite. Attua comportamenti antisportivi.</p>	<p>Conosce sommariamente regole e rudimenti tecnici che non sempre applica e rispetta. Talvolta attua comportamenti antisportivi</p>	<p>Conosce le regole ma non sempre le applica. Stenta in alcuni passaggi tecnici propri di una disciplina o gioco sportivo.</p>	<p>Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente</p>	<p>Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente. E' disinvolto nella maggior parte dei passaggi tecnici propri di alcuni sport.</p>	<p>Conosce applica e rispetta le regole dei giochi proposti. Supera facilmente le difficoltà tecniche incontrate. Attua le norme di corretto comportamento sportivo</p>	<p>Conosce e rispetta le regole; le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti. E' stimolo e riferimento tecnico per il gruppo classe. Attua le norme di corretto comportamento sportivo</p>

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
<p style="text-align: center;">Impostazione e padronanza tecnica</p>	<p>Ricerca di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinamento, produzione del suono.</p> <p>Saper tradurre la notazione musicale basica ed esprimerla attraverso il proprio strumento.</p>	<p>L'allievo dimostra difficoltà nella postura che rendono difficoltoso l'approccio e l'utilizzo dello strumento.</p>	<p>L'allievo dimostra problemi nella postura che compromettono il controllo sulla produzione del suono e sull'intonazione</p>	<p>L'allievo mantiene una postura sostanzialmente corretta con alcune componenti dell'impostazione costantemente alterati</p>	<p>L'allievo mantiene un'impostazione corretta con poche alterazioni delle componenti posturali</p>	<p>L'allievo mantiene una postura corretta con delle piccole e brevi rigidità che alterano in modo transitorio una o più componenti dell'impostazione.</p>	<p>L'allievo è in grado di mantenere una postura rilassata e corretta in tutte le sue componenti; l'esecuzione musicale è agevolata da un buon rapporto gesto-suono.</p>	<p>L'allievo è in grado di mantenere una postura rilassata e corretta in tutte le sue componenti; l'esecuzione musicale è agevolata da un buon rapporto gesto-suono.</p>

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
<p>Impegno e metodo di studio (pratica strumentale)</p>	<p>Saper eseguire ed elaborare in forma autonoma semplici materiali sonori facendo attenzione ai principali parametri musicali all'interno dei brani assegnati dal docente.</p> <p>Riconoscimento del proprio errore e sua correzione.</p>	<p>Non collabora, rimane ai margini dell'attività e, quando richiesto, risponde in modo completamente errato alle sollecitazioni; non presenta lo svolgimento dei compiti assegnati.</p>	<p>Non collabora e, quando richiesto, risponde in modo superficiale ed incompleto alle sollecitazioni; Il lavoro assegnato risulta non adeguato.</p>	<p>Dimostra attenzione ma collabora solo se richiesto, rispondendo alle sollecitazioni in modo semplice ma corretto; il lavoro assegnato risulta svolto in modo essenziale.</p>	<p>Collabora proponendo osservazioni pertinenti ma non suggerisce soluzioni adeguate, il lavoro assegnato risulta nel complesso abbastanza corretto ma discontinuo.</p>	<p>Avanza osservazioni e suggerisce soluzioni adeguate al contesto proposto, il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo e corretto</p>	<p>Adotta prontamente soluzioni originali ed efficaci; il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo, costante e corretto</p>	<p>Adotta prontamente soluzioni originali ed efficaci; il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo, costante e corretto</p>

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDO	OBIETTIVI DI PROCESSO	4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I SECONDARIA							
Capacità interpretative ed esecutive	Primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	Esecuzione imprecisa e confusa, interpretazione molto carente nei parametri musicali di base.	Esecuzione poco precisa e a tratti confusa a volte carente nei parametri musicali di base.	Esecuzione sostanzialmente corretta ma con diverse imprecisioni	Esecuzione con alcune imprecisioni, interpretazione nel complesso efficace	Esecuzione chiara con poche imprecisioni ed interpretazione efficace.	Esecuzione sicura e coerente al testo musicale. Interpretazione sostenuta da una buona produzione di suono.	Esecuzione sicura e coerente al testo musicale. Interpretazione sostenuta da una buona produzione di suono.

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDO	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
Impostazione e padronanza tecnica	<p>Saper ricercare l'emissione del suono attraverso una corretta e rilassata postura, una buona coordinazione senso-motoria ed un buon rapporto gesto-suono.</p> <p>Saper tradurre la notazione musicale ed esprimerla attraverso il proprio strumento in modo autonomo.</p>	<p>Saper ricercare l'emissione del suono attraverso una corretta e rilassata postura, una buona coordinazione senso-motoria, un efficace equilibrio psico-fisico ed un buon rapporto gesto-suono.</p> <p>Saper tradurre la notazione musicale in tutti i suoi particolari ed esprimerla attraverso il proprio strumento in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>L'allievo dimostra difficoltà nella postura che rendono difficoltoso l'approccio e l'utilizzo dello strumento</p>	<p>L'allievo dimostra problemi nella postura che compromettono il controllo sulla produzione del suono e sull'intonazione. La qualità dell'esecuzione risulta compromessa.</p>	<p>L'allievo mantiene una postura sostanzialmente corretta con alcune componenti dell'impostazione costantemente alterati, dimostrando rigidità posturali ed un controllo dell'emissione del suono non sempre efficaci che però non compromettono la qualità generale dell'esecuzione.</p>	<p>L'allievo mantiene un'impostazione corretta con poche alterazioni delle componenti posturali; l'esecuzione, non sempre scorrevole, presenta limiti nel controllo dell'emissione del suono e nell'intonazione.</p>	<p>L'allievo mantiene una postura corretta con delle piccole e brevi rigidità che alterano in modo transitorio una o più componenti dell'impostazione; l'esecuzione musicale risulta scorrevole con qualche imprecisione nell'intonazione e rigidità nell'emissione del suono.</p>	<p>L'allievo è in grado di mantenere una postura rilassata e corretta in tutte le sue componenti, finalizzata ad un costante ed efficace controllo dell'emissione del suono e dell'intonazione; l'esecuzione musicale è agevolata da un buon rapporto gesto-suono.</p>	<p>L'allievo è in grado di mantenere una postura rilassata e corretta in tutte le sue componenti, finalizzata ad un costante ed efficace controllo dell'emissione del suono e dell'intonazione; l'esecuzione musicale è agevolata da un buon rapporto gesto-suono.</p>

STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
Impegno e metodo di studio - pratica strumentale	<p>Saper eseguire dei semplici brani musicali a prima vista proposti dall'insegnante.</p> <p>Saper eseguire brani musicali di media difficoltà con un metodo di studio basato sul riconoscimento del proprio errore e della sua correzione.</p>	<p>Saper eseguire dei brani musicali di media difficoltà proposti dall'insegnante</p> <p>Saper eseguire brani musicali con un metodo di studio basato su tecniche meta-cognitive e finalizzato all' esecuzione pubblica in concerti, manifestazioni, concorsi, esami e in prove didattiche.</p>	<p>Non collabora, rimane ai margini dell'attività e, quando richiesto, risponde in modo completamente errato alle sollecitazioni; non presenta lo svolgimento dei compiti assegnati</p>	<p>Non collabora e, quando richiesto, risponde in modo superficiale ed incompleto alle sollecitazioni; Il lavoro assegnato risulta non adeguato</p>	<p>Dimostra attenzione ma collabora solo se richiesto, rispondendo alle sollecitazioni in modo semplice ma corretto; il lavoro assegnato risulta svolto in modo essenziale</p>	<p>Collabora proponendo osservazioni pertinenti ma non suggerisce soluzioni adeguate, il lavoro assegnato risulta nel complesso abbastanza corretto ma discontinuo.</p>	<p>Avanza osservazioni e suggerisce soluzioni adeguate al contesto proposto, il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo e corretto.</p>	<p>Adotta prontamente soluzioni originali ed efficaci, anche in contesti non noti o complessi; il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo, costante e corretto.</p>	<p>Adotta prontamente soluzioni originali ed efficaci, anche in contesti non noti o complessi; il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo, costante e corretto.</p>

STRUMENTO MUSICALE

DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI PROCESSO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE II SECONDARIA	CLASSE III SECONDARIA							
Capacità interpretative ed esecutive	Saper eseguire ed elaborare in forma autonoma materiali sonori facendo attenzione ai parametri musicali all'interno dei brani assegnati dal docente, sia nella pratica individuale sia nella pratica d'insieme.	Saper eseguire ed elaborare in forma autonoma materiali sonori più complessi facendo attenzione ai parametri musicali all'interno dei brani assegnati dal docente, sia nella pratica individuale sia nella pratica d'insieme.	Esecuzione imprecisa e confusa, interpretazione molto carente nei parametri musicali di base.	Esecuzione poco precisa e a tratti confusa, interpretazione mediocre e a volte carente nei parametri musicali di base	Esecuzione sostanzialmente corretta ma con diverse imprecisioni, interpretazione senza spunti di rielaborazione personale.	Esecuzione con alcune imprecisioni, interpretazione nel complesso efficace ma con pochi spunti di rielaborazione personale	Esecuzione chiara con poche imprecisioni ed interpretazione efficace con qualche spunto di rielaborazione personale	Esecuzione sicura e coerente al testo musicale. Interpretazione sostenuta da una buona produzione di suono e arricchita da rielaborazione personale	Esecuzione sicura e coerente al testo musicale. Interpretazione sostenuta da una buona produzione di suono e arricchita da rielaborazione personale

Secondo quanto previsto dal DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 -in vigore dal 31/05/2017:

Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti

PARZIALE	INIZIALE	BASE	ADEGUATO	AVANZATO
NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Mostrare interesse e partecipazione in modo frammentario, superficiale e selettivo; anche con la guida dell'adulto, mostrare difficoltà nelle competenze indicate.	Mostrare interesse essenziale e non sempre efficace nelle attività proposte. Possedere in parte le competenze indicate. Partecipare, con il supporto dell'adulto, all'attività didattica e operare saltuariamente in situazione di apprendimento note.	Mostrare un buon interesse alle attività proposte. Possedere le competenze indicate; partecipare ed essere disponibile all'attività didattica e dal dialogo educativo; essere in grado di operare in modo autonomo in situazioni di apprendimento note	Mostrare interesse costante e applicarsi con serietà alle attività proposte. Possedere un adeguato livello di competenza; essere in grado di operare in modo autonomo in situazioni di apprendimento non note.	Mostrare un interesse costante e continuo, con consapevolezza del proprio dovere nelle attività proposte. Possedere tutte le competenze indicate; è in grado di operare in modo autonomo, costruttivo ed efficace in qualsiasi situazione.



*Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della
Ricerca* Ufficio scolastico regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Ettore Sacconi”
Via Umberto I n° 7- 01016 TARQUINIA (VT)

D.Lgs.62/2017

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento e se ne ribadisce la funzione formativa ed educativa, come risorsa fondamentale per il miglioramento degli esiti e del successo formativo”

GRIGLIE di VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Note:

* Per i singoli contenuti di riferimento cfr la programmazione delle diverse interclassi/consigli di classe

EDUCAZIONE CIVICA								
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	4	5	6	7	8	9	10
	Classe I Scuola Secondaria							
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e Nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione • Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo 	Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in maniera sommaria e limitata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in maniera sufficiente i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in maniera buona i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in maniera completa i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in modo completo e consapevole i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile

EDUCAZIONE CIVICA									
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE		4	5	6	7	8	9	10
	Classe II Scuola Secondaria	Classe III Scuola Secondaria							
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e Nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione • Riconosce i sistemi che regolano i principi di libertà sanciti dalle Carte Internazionali e gli elementi essenziali delle forme di governo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza • Conoscere il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri • Riconosce I principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana 	Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in maniera sommaria e limitata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in maniera sufficiente i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in maniera buona i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in maniera completa i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	Dimostra di possedere in modo complete e consapevole i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile

EDUCAZIONE CIVICA								
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	4	5	6	7	8	9	10
	Classe I Scuola Secondaria							
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema • Promuovere il rispetto dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle risorse energetiche • Valorizzare le caratteristiche del territorio 	Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di possedere in maniera sommaria e accettabile i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di possedere in maniera sicura i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di possedere in maniera completa i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di possedere in maniera completa e strutturata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza legale fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di padroneggiare in maniera completa, critica e strutturata i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile

EDUCAZIONE CIVICA									
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE		4	5	6	7	8	9	10
	Classe II Scuola Secondaria	Classe III Scuola Secondaria							
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile • Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura • Tutelare e valorizzare il patrimonio territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle fonti energetiche • Classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio • Tutelare, valorizzare e promuovere il patrimonio del proprio territorio di riferimento 	Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di possedere in maniera sommaria e accettabile i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di possedere in maniera sicura i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di possedere in maniera completa i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di possedere in maniera completa e strutturata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza legale fondanti dello sviluppo sostenibile	Dimostra di padroneggiare in maniera completa, critica e strutturata i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile

EDUCAZIONE CIVICA								
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	4	5	6	7	8	9	10
	Classe I Scuola Secondaria							
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi device e utilizzarli correttamente • Comprendere il concetto di dato • Dimostrare consapevolezza dei rischi della rete 	Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	Dimostra di possedere in maniera sommaria e accettabili valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	Dimostra di possedere in maniera sicura i valori e i principi alla base della cittadinanza digitale	Dimostra di possedere in maniera completa valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	Dimostra di possedere in maniera complete e strutturata i valori e i principi alla base della cittadinanza digitale	Dimostra di padroneggiare in maniera completa, critica e strutturata i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale

EDUCAZIONE CIVICA									
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE		4	5	6	7	8	9	10
	Classe II Scuola Secondaria	Classe III Scuola Secondaria							
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare I comportamenti della rete • Distinguere l'identità digitale da un'identità reale • Dimostrare consapevolezza dei rischi della rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole della privacy • Argomentare attraverso vari sistemi di comunicazione • Dimostrare consapevolezza dei rischi della rete 	Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	Dimostra di possedere in maniera sommaria e accettabile i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	Dimostra di possedere in maniera sicura i valori e i principi alla base della cittadinanza digitale	Dimostra di possedere in maniera completa valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	Dimostra di possedere in maniera complete e strutturata i valori e i principi alla base della cittadinanza digitale	Dimostra di padroneggiare in maniera completa, critica e strutturata i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale



*Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della
Ricerca Ufficio scolastico regionale per il Lazio*
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Ettore Sacconi"
Via Umberto I n° 7- 01016 TARQUINIA (VT)

D.Lgs.62/2017

"La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento e se ne ribadisce la funzione formativa ed educativa, come risorsa fondamentale per il miglioramento degli esiti e del successo formativo"

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA'

Scuola Primaria

La valutazione assume **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Essa ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico degli alunni, in un contesto educativo altamente inclusivo. Con riferimento alla *legge 104/92*, art. 16, comma 1, coerentemente con il *D.lgs. 297/94* e il *DPR 122/2009* e successive *Linee Guida*, sono stati individuati i seguenti criteri per la valutazione degli alunni con disabilità frequentanti la Scuola Primaria, con la consapevolezza che tale valutazione ha un valore altamente positivo sia dal un punto di vista formativo sia dal punto di vista educativo. Essa è relativa agli interventi educativi e didattici previsti dal **PEI** in base a due criteri fondamentali:

1. il livello di **autonomia** con cui l'alunno raggiunge l'obiettivo:
 - totale;
 - parziale: guidato dall'insegnante
 - assente: completamente dipendente dall'adulto;
2. la suddivisione degli alunni in base alla **gravità** della patologia.

Secondo questa ripartizione la valutazione prevede tre opzioni:

1. per **discipline, secondo modalità ordinarie**. La valutazione viene effettuata mediante prove e metodiche riguardanti contenuti disciplinari riconducibili a quelli proposti alla classe, opportunamente modulati in ragione delle caratteristiche dell'alunno/a;
2. **personalizzata - per aggregazione disciplinare/per ambiti**. La valutazione considera il percorso compiuto dall'alunno/a e certifica la conoscenze e la competenze acquisita;
3. **per osservazioni pianificate delle espressioni informali**: quando difficoltoso o impossibile somministrare, attuare o proporre prove formali. Può quindi risultare vantaggioso impiegare modalità valutative informali che si basano sull'osservazione pianificata delle manifestazioni spontanee che abbiano come riferimento una disciplina determinata.

La valutazione deve essere motivante e incoraggiante. Si riferisce quindi ai progressi in rapporto alle potenzialità dell'alunno e ai livelli di apprendimento di partenza. Evidenzia i risultati, anche minimi, raggiunti dal soggetto, valorizza le risorse personali e lo aiuta a costruire un concetto positivo e realistico di sé.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ALUNNI CON DISABILITA'

LIVELLO DEGLI OBIETTIVI	Giudizio	MODALITA' DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO AUTONOMIA
Obiettivo non raggiunto e problematiche	---	Mancanza di elementi valutativi
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	In via di prima acquisizione	Guidato
Obiettivo raggiunto	Base	Parzialmente guidato
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	Intermedio	In autonomia
Obiettivo pienamente raggiunto	Avanzato	In autonomia con ruolo propositivo

AGGREGAZIONI DISCIPLINARI PER ALUNNI IN SITUAZIONE DI PARTICOLARE GRAVITA'

Competenze sociali e partecipazione	Autonomia personale e sociale	Comunicazione ed espressione	Area cognitiva	Area motoria
Vedi griglia di valutazione	Vedi griglia di valutazione	Vedi griglia di valutazione	Vedi griglia di valutazione	Vedi griglia di valutazione

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA' **scuola secondaria**

Con riferimento alla *legge 104/92*, coerentemente con il *D.lgs. 297/94* e il *DPR 122/2009* e successive *Linee Guida*, sono stati individuati i seguenti criteri per la valutazione degli alunni con disabilità frequentanti i tre anni della scuola secondaria di primo grado partendo dalla consapevolezza che tale valutazione ha un valore positivo da un punto di vista formativo ed educativo.

Essa è relativa agli interventi educativi e didattici previsti dal PEI in base a due criteri fondamentali:

3. il livello di **autonomia** con cui l'alunno raggiunge l'obiettivo:

- totale;
- parziale: guidato dall'insegnante
guidato dall'insegnante con schemi e formulari;
- assente: completamente dipendente dall'adulto;

4. la suddivisione degli alunni in base alla **gravità** della patologia:

- gravi/gravissimi;
- medi;
- lievi;

Secondo questa ripartizione la valutazione prevede tre opzioni:

4. per **discipline**: per alunni lievi e medi. La valutazione viene effettuata mediante prove e metodiche riguardanti contenuti disciplinari riconducibili a quelli proposti alla classe, opportunamente modulati in ragione delle caratteristiche dell'alunno/a;
5. **personalizzata - per aggregazione disciplinare/per ambiti**: per gli alunni gravi/gravissimi. La valutazione considera il percorso compiuto dall'alunno/a e certifica la conoscenze e la competenze acquisite;
6. per osservazioni pianificate delle espressioni informali: per alunni con gravi disturbi del comportamento ai quali è difficoltoso o impossibile somministrare, attuare o proporre prove formali. Può quindi risultare vantaggioso impiegare modalità valutative informali che si basano sull'osservazione pianificata delle manifestazioni spontanee che abbiano come riferimento una disciplina determinata.

La valutazione deve essere motivante e incoraggiante. Si riferisce quindi ai progressi in rapporto alle potenzialità dell'alunno e ai livelli di apprendimento di partenza. Evidenzia i risultati, anche minimi, raggiunti dal soggetto, valorizza le risorse personali e lo aiuta a costruire un concetto positivo e realistico di sé.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ALUNNI CON DISABILITA'

LIVELLO DEGLI OBIETTIVI	VOTO	MODALITA' DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO AUTONOMIA
Obiettivo non raggiunto e problematiche	5	- Mancata consegna, comportamento oppositivo - Totalmente guidato e non collaborativo
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	6	Guidato
Obiettivo raggiunto	7	Parzialmente guidato
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	8	In autonomia
Obiettivo pienamente raggiunto	9	In autonomia, con sicurezza e con ruolo attivo
Obiettivo pienamente raggiunto	10	In autonomia, con sicurezza e con ruolo propositivo



*Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della
Ricerca Ufficio scolastico regionale per il Lazio*
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Ettore Sacconi”
Via Umberto I n° 7- 01016 TARQUINIA (VT)

D.Lgs.62/2017

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento e se ne ribadisce la funzione formativa ed educativa, come risorsa fondamentale per il miglioramento degli esiti e del successo formativo”

GRIGLIE di VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRIMARIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

	RISPETTO DELLE REGOLE	RELAZIONE CON GLI ALTRI/SOCIALIZZAZIONE	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	AUTONOMIA
NON SUFFICIENTE	L'alunno ha difficoltà a rispettare le regole condivise.	Ha difficoltà a relazionarsi sia con i compagni che con gli insegnanti ed è poco disponibile a collaborare nel gruppo.	Anche se sollecitato continua a partecipare poco alle attività proposte.	Rispetta solo occasionalmente gli impegni scolastici.	Anche se guidato, porta a termine il lavoro solo parzialmente.
SUFFICIENTE	L'alunno rispetta saltuariamente le regole condivise.	Socializza soltanto nel piccolo gruppo e solo occasionalmente è disponibile a collaborare.	Partecipa alle attività proposte solo dietro sollecitazione.	Rispetta gli impegni scolastici ma in modo parziale o discontinuo.	Solo se guidato, riesce a organizzare e portare a termine il lavoro.
BUONO	L'alunno solitamente rispetta le regole condivise.	Si relaziona con tutti e svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe.	Partecipa regolarmente alle attività proposte.	Rispetta gli impegni scolastici in modo continuo.	A volte utilizza le risorse personali ed è autonomo nell'organizzazione del lavoro; talvolta, in fase esecutiva, ha bisogno di conferme.
DISTINTO	L'alunno rispetta con costanza le regole condivise.	E' bene integrato nel gruppo classe ed è collaborativo sia con i compagni che con gli insegnanti.	Partecipa attivamente alle attività proposte.	Rispetta gli impegni scolastici in modo continuo e produttivo.	Utilizza in maniera appropriata le risorse personali; sa organizzare il lavoro e lo porta a termine in autonomia.
OTTIMO	L'alunno rispetta con costanza e consapevolezza le regole condivise.	Si relaziona molto bene con compagni e insegnanti e svolge un ruolo propositivo all'interno della classe, mostrandosi disponibile alla collaborazione.	Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle attività proposte.	Rispetta gli impegni scolastici in modo continuo, motivato e costruttivo.	Utilizza consapevolmente le risorse personali; è autonomo e sicuro nell'organizzazione e nell'esecuzione del lavoro.

SECONDARIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

Griglia di valutazione del comportamento scuola secondaria di primo grado (tenendo conto della legge n. 150 del 1/10/2024)

La valutazione del comportamento è data dall'integrazione degli indicatori con le evidenze

VALUTAZIONE	INDICATORI					EVIDENZE
	Svolgere i compiti assegnati con impegno costante	Stabilire rapporti interpersonali costruttivi e collaborativi.	Rispettare le regole ed i valori della convivenza civile.	Riconoscere e valorizzare le diversità.	Operare scelte consapevoli.	Infrazioni e Sanzioni
Non sufficiente Voto 5	L'impegno è scarso.	Non riesce a rapportarsi né con gli adulti, né con i compagni.	Ha difficoltà a rispettare le regole del gruppo.	Non ha cura di sé e degli altri.	Utilizza scarsamente le attitudini personali ed è incapace di formulare ipotesi.	Alunni che incorrono spesso nella sanzione dell'allontanamento dalla comunità scolastica e non mostrano ravvedimento nonostante i provvedimenti disciplinari presi.
Sufficiente Voto 6	E' essenziale nell'impegno.	Instaura rapporti non sempre adeguati con tutti.	Rispetta le regole del gruppo in modo incostante.	Saltuariamente rispetta le opinioni e i modi di fare diversi dai propri.	Non sempre utilizza le attitudini personali; se guidato ipotizza semplici soluzioni.	Alunni che incorrono ripetutamente nelle sanzioni che prevedono note disciplinari oppure nella sanzione dell'allontanamento dalla comunità scolastica per una volta.
Più che sufficiente Voto 7	L'impegno è accettabile.	Instaura discreti rapporti con tutti.	Rispetta le regole del gruppo in modo accettabile.	Non sempre rispetta le opinioni e i modi di fare diversi dai propri.	Utilizza discretamente le attitudini personali; se guidato ipotizza semplici soluzioni.	Alunni che incorrono fino ad un massimo di 4 volte nelle sanzioni che prevedono le note disciplinari.
Buono Voto 8	Si impegna in modo adeguato.	Si relaziona con tutti.	Rispetta in modo adeguato le regole.	Generalmente rispetta le opinioni altrui.	A volte utilizza le risorse personali e formula ipotesi.	Alunni che incorrono fino ad un massimo di 2 note disciplinari
Distinto Voto 9	L'impegno è continuo e produttivo.	E' aperto, socievole e disponibile con tutti.	Rispetta le regole del gruppo in modo appropriato.	Collabora con i compagni e rispetta le opinioni altrui.	Utilizza in maniera appropriata le risorse personali; spesso formula ipotesi risolutive.	Alunni che non incorrono in nessuna delle sanzioni sopraindicate o fino ad un massimo di 4 note generiche

<p>Ottimo Voto 10</p>	<p>Si impegna in modo costante, motivato, partecipa in modo costruttivo e pertinente.</p>	<p>E' solidale, comunicativo e intraprendente</p>	<p>Rispetta in modo costante e consapevole le regole del gruppo.</p>	<p>Collabora in modo proficuo con i compagni rispettando le opinioni altrui.</p>	<p>Utilizza in maniera completa le risorse personali; ipotizza soluzioni adeguate e pertinenti ai vari contesti.</p>	<p>Alunni che non incorrono in nessuna delle sanzioni fissate o fino ad un massimo di una nota generica</p>
---	---	---	--	--	--	---

Per lo scrutinio finale: il voto di comportamento riguarda l'intero anno scolastico; con una valutazione inferiore a 6/10 il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di iscrizione.