

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ETTORE SACCONI"

01016 TARQUINIA (VT) – Via Umberto I, 7 Tel. 0766-840899 Fax 0766/840246


@mail: VTIC821003@ISTRUZIONE.IT

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

INTRODUZIONE

Facendo seguito alla rilettura delle Indicazioni nazionali emanate nel 2012 come sollecita il documento **"Indicazioni nazionali e nuovi scenari"** divulgato nel mese di febbraio 2018, l'istituto Comprensivo "Ettore Sacconi", ha rivisto e aggiornato il proprio curricolo di istituto incentrando maggiormente tutto il percorso didattico sulle competenze di cittadinanza per un loro proficuo rafforzamento. Tutto ciò al fine di aiutare i discenti ad affrontare i cambiamenti e le sfide del presente, per proiettarsi al meglio nel futuro e diventare cittadini attivi e consapevoli, capaci di condividere valori comuni e di aprirsi con fiducia alla complessità. Tale rilettura ha cercato anche di tener conto delle novità che sono state introdotte nell'Esame Finale del I ciclo che, nel colloquio orale, riconduce le competenze attivate all'ambito di Cittadinanza e Costituzione, promuovendo, così, l'incontro con saperi e discipline che rispondono all'esigenza di uno sviluppo orientato alla sostenibilità in tutte le sue dimensioni e con l'acquisizione, in prospettiva, dei contenuti dell'Agenda 2030.

MISSION DELL'ISTITUTO

<p>"Autonomia" nella gestione degli strumenti cognitivi</p>	<p>"Abilità" nel mettere a frutto l'esperienza di apprendimento vissuta nei futuri contesti di studio e di vita</p>	<p>Motivazione a proseguire il proprio percorso di crescita per riconoscere e valorizzare i propri talenti e le potenzialità.</p>
<p>"Consapevolezza" di un apprendimento permanente, lungo l'arco della vita: lifelong learning.</p>		<p>Sviluppo della competenza matematica: "Imparare ad imparare"</p>
<p>"Acquisizione" di atteggiamenti e comportamenti salutari e responsabili per il proprio fisico, la propria mente e l'ambiente.</p>		<p>"Sviluppo" di un'attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.</p>
<p>"Senso" di una cittadinanza responsabile e di una "partecipazione" attiva alla società civile, nel contesto locale, nazionale, europeo.</p>	<p>"Valorizzazione" dell'incontro con culture e con personalità diverse dalla propria come forma di arricchimento cognitivo e morale per costruire una società ispirata all'accoglienza, all'inclusione e alla cooperazione.</p>	<p>"Consapevolezza" dell'importanza dell'espressione musicale e "affinamento" della sensibilità musicale e artistica.</p>

LA PIANIFICAZIONE CURRICOLARE - Riferimenti generali

La Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo grado sono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo rilevante allo sviluppo culturale, sociale ed economico del Paese.

Il corpo docente dell'Istituto Comprensivo "Ettore Sacconi" propone un percorso formativo articolato e congruo alle necessità di ogni singolo alunno. Il discente viene accolto in un ambiente di apprendimento che valorizza le individualità, favorisce e potenzia la consapevolezza, le capacità analitiche, comunicative, ideative ed artistiche, la sicurezza e l'autonomia, perché ognuno possa diventare un sicuro e maturo cittadino del mondo, aperto alle sfide della complessità.

Nel far ciò tiene conto delle necessità del territorio, delle Indicazioni Nazionali, anche nella loro rilettura, di quelle europee, della specifica normativa ed elabora a tal fine il progetto di un curricolo che ponga questi elementi in stretta connessione.

Con il **curricolo** la scuola costruisce, così, un percorso formativo **progressivo, collegiale, trasversale e verticale** dai 3 ai 14 anni, in continuità tra i diversi ordini di scuola, per:

- assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare un percorso formativo unitario;
- consentire l'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascuno.

I nuclei fondanti del curricolo d'Istituto sono:

- le **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 4 settembre 2012**;
 - la recente rilettura delle stesse secondo i "Nuovi Scenari";
 - le otto competenze-chiave, ovvero la **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)**;
- I Nuovo quadro di riferimento Invalsi di Italiano;
 - Il Quadro di Riferimento Invalsi matematica I ciclo;
 - Il D.L.G. 13 aprile 2017, n.62 recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze;
 - Il D.M. 742 del 3 ottobre 2017 in merito alla Certificazione delle competenze.

La costruzione del Curricolo risulta basata sull'individuazione in termini di osservabilità e valutazione delle competenze conclusive ("in uscita") specifiche e trasversali all'interno dei cicli scolastici, configurando così un percorso progressivo di competenze intermedie coerenti con i traguardi formativi previsti dai documenti nazionali.

LE FINALITA' DEI DIVERSI ORDINI DI SCUOLA, SI POSSONO COSI' SINTETIZZARE:

- **la Scuola dell'Infanzia** promuove lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e delle competenze degli alunni e li avvia alla cittadinanza;
- **la Scuola Primaria** favorisce l'alfabetizzazione culturale nel rispetto dei diversi stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero critico e riflessivo, garantisce l'apertura consapevole e proficua ai valori di cittadinanza anche in funzione della sostenibilità;
- **la Scuola Secondaria di primo grado** sostiene una più approfondita padronanza e organizzazione delle conoscenze al fine di elaborare un sapere meglio integrato e padroneggiato su cui costruire il successivo percorso nell'ottica di una cittadinanza attiva e consapevole, nonché di maggiore impegno per la sostenibilità.

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, nonché il successivo aggiornamento, è il sale che dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

"Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni".

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (dalle Nuove Indicazioni per il curricolo nel primo ciclo di istruzione -2012).

METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIE – VALUTAZIONE

I tradizionali approcci didattici trovano sempre più complementarietà nelle più recenti metodologie didattiche adottate, nonché nel seguente sistema valutativo:

• BRAIN STORMING

DEFINIZIONE: " Tempesta di cervelli". Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.

FINALITA': Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

• TUTORING

DEFINIZIONE: modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti

FINALITA': sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

• DIDATTICA LABORATORIALE

DEFINIZIONE: si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti.

In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

PROBLEM SOLVING

DEFINIZIONE: l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche, anche attraverso il coding.

FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

• PEER EDUCATION

DEFINIZIONE: L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come "l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato".

FINALITÀ: la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

• COOPERATIVE LEARNING

DEFINIZIONE: modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

FINALITÀ: coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

• VALUTAZIONE

- A seguito dell'O.M. n.172 del 4 dicembre 2020 e dei documenti a suo completamento ("Linee guida per la valutazione nella scuola primaria"; Nota n. 2158 del 4 dicembre 2020), nell'istituto coesistono due sistemi di espressione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti: per la scuola primaria si procede attraverso giudizi descrittivi dei livelli di competenza conseguiti, per la scuola secondaria si utilizza la valutazione numerica su scala decimale. Pur utilizzando modalità operative diverse, all'interno di uno stesso sistema di valutazione, rimane cardine imprescindibile per tutto il primo ciclo di istruzione la funzione formativa e responsabilizzante della valutazione, che precede e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che è di stimolo al miglioramento continuo.
- Sono attive forme di autovalutazione che introducono modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.
- Si assicura agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO - Lessico condiviso

CURRICOLO ---> Percorso che l'istituzione scolastica organizza, anche con altre agenzie formative, affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere e scegliere.

CONOSCENZA ---> Indica il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

ABILITÀ ---> Capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali e strumenti).

COMPETENZA ---> Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in contesti diversi, sia di vita che di studio e di lavoro.

CAPACITÀ --- > Controllo di ciò che si conosce e si sa fare in funzione dell'autoapprendimento continuo.

PADRONANZA --- > Un elevato grado di competenza, competenza di qualità.

ORIENTAMENTO ---> Processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare e autovalutarsi.

INDICATORE -----> Mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

EVIDENZE ----> Indicano le prestazioni e gli atteggiamenti necessari per dichiarare che una persona è competente.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Le competenze specifiche che fanno capo ai campi di esperienza sono state incardinate nella competenza chiave europea di riferimento.

Si è scelto di articolare il curricolo a partire dalle otto competenze chiave europee perché queste rappresentano, come del resto la Premessa delle Indicazioni 2012 precisa, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Esse sono delle "meta competenze", poiché, come dice il parlamento Europeo, " le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Le competenze chiave sono quelle esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006, riportate dalle Indicazioni del 2012 ed aggiornate dal Consiglio europeo nel 2018:

1. **Competenza alfabetica funzionale**, a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua e del campo di esperienza "I discorsi e le parole".
2. **Competenza multilinguistica**, a cui fanno capo le competenze specifiche della lingua straniera e del campo di esperienza "I DISCORSI E LE PAROLE".
3. **Competenza in matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria** a cui fanno capo prevalentemente le competenze specifiche del campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO".
4. **Competenza digitale** a cui fanno capo le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione, naturalmente al livello iniziale proprio di una didattica della scuola dell'infanzia; i campi di esperienza in cui questa competenza può essere perseguita sono tutti, con alcune peculiarità più tipiche del campo "IMMAGINI, SUONI, COLORI".
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** è competenza metodologica fondamentale cui non corrispondono nelle Indicazioni traguardi specifici; prevede anch'essa competenze specifiche e i campi di esperienza in cui esercitare questa competenza sono ovviamente tutti.
6. **Competenza in materia di cittadinanza**: si sono raggruppate qui le competenze facenti parte del campo "IL SÉ E L'ALTRO".
7. **Competenza imprenditoriale**: a questa competenza chiave fanno capo competenze metodologiche come la presa di decisioni, il problem solving, le competenze progettuali. I campi di esperienza in cui esercitarla sono tutti.
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**: a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative alla lettura, fruizione, produzione di messaggi visivi, sonori, musicali, artistici; all'espressione corporea. Per praticità didattica e di valutazione, la competenza chiave è stata disaggregata nelle componenti:
 - *competenze relative all'espressione visiva, musicale e artistica che si riferisce al campo di esperienza: "IMMAGINI, SUONI, COLORI";*
 - *competenze relative alla consapevolezza e all'espressione corporea, che fanno capo ai due campi di esperienza: "IL CORPO E IL MOVIMENTO" e "IMMAGINI, SUONI, COLORI".*

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1. Competenza alfabetica funzionale	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2. Competenza multilinguistica	
3. Competenza in matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi</i> - <i>Numero e spazio</i> -
4. Competenza digitale	TUTTI
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	TUTTI
6. Competenza in materia di cittadinanza	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
7. Competenza imprenditoriale	TUTTI
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI

Le "evidenze": rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performances che, se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente. Gli insegnanti struttureranno le occasioni e le consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, di unità di apprendimento, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le "evidenze" e i livelli di competenza posseduti. Poiché i Traguardi sono espressi quasi sempre come dei buoni "comportamenti sentinella" che manifestano la competenza, essi sono stati assunti come "evidenze". Del resto essi sono l'elemento da considerare per la valutazione dell'evoluzione della competenza dei bambini edelle bambine durante l'esperienza della scuola dell'infanzia.

I compiti significativi: sono solo semplici esempi di attività da affidare agli alunni. La competenza non è un oggetto fisico, ma un "sapere agito". Noi la vediamo e possiamo apprezzarla solamente se viene messa in atto in contesto, per risolvere problemi e gestire situazioni. Quindi non potremmo mai né perseguirla, né valutarla, se non affidassimo agli alunni dei compiti non banali che essi portano a termine "in autonomia e responsabilità", utilizzando i saperi posseduti, ma anche reperendone di nuovi. Il compito significativo, infatti, è sempre un po' più alto degli strumenti già posseduti dagli alunni, altrimenti si tratterebbe di mera esercitazione e verrebbe a mancare l'elemento di attivazione di risorse personali per il problem solving.

I livelli di padronanza: viene valutata la padronanza della competenza chiave nel suo complesso. La valutazione di una competenza si esprime tipicamente attraverso una breve descrizione di come la persona utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedutee in quale grado di autonomia e responsabilità. La rubrica si articola in quattro livelli:

- il primo si riferisce ad un alunno in una situazione evolutiva "in fieri"; il riferimento potrebbe essere un alunno anticipatorio o comunque che ha bisogno di consolidare esperienze e abilità che altri alla sua età hanno già generalmente conseguito;
- il secondo livello si riferisce ad un alunno pressappoco tipico della fine del primo anno di scuola dell'infanzia e dell'età mediana;
- il terzo livello ad un alunno pressappoco tipico in uscita dalla scuola dell'infanzia;
- il quarto livello ad un alunno evoluto dell'ultimo anno che ha conseguito con buona sicurezza i Traguardi contemplati dalle Indicazioni, infatti le formulazioni del quarto livello corrispondono ai traguardi.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale			
CAMPO D'ESPERIENZA PREVALENTE: I DISCORSI E LE PAROLE			
CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed elementari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua orale e scritta.</p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze. Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</p> <p>Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni.</p> <p>Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p>
	<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole e correzioni di disegni, ecc.</p>		<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con</p>

			semplici argomentazioni.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende niiiiiiiiiiii89arrazioni • Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 			
<p>SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria</p>			
<p>Ascolta e comprende, con attenzione e nei tempi stabiliti, semplici racconti e comunicazioni.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il turno.</p> <p>Si esprime con semplici frasi strutturate</p> <p>Racconta un'esperienza personale in modo comprensibile</p> <p>Memorizza ed interpreta canti e poesie</p> <p>Legge immagini in maniera esauriente, formulando ipotesi sul significato del testo scritto (lettura di anticipazione)</p> <p>Copia simboli e figure di varia natura</p> <p>Esegue percorsi grafici</p> <p>Sa sintetizzare/segmentare, oralmente e in sillabe, una parola data (metafonologia globale).</p>			

SEZIONE A: Traguardi formative**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza in matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria*****CAMPO D'ESPERIENZA PREVALENTE: LA CONOSCENZA DEL MONDO****CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. Individuare le trasformazioni naturali di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi.</p>	<p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti. Realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche.</p> <p>Numerare (ordinalità e cardinalità del numero).</p> <p>Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi; interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (dentro, fuori, vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative: il menu della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc).</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri.</p> <p>Costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi e relazioni.</p>

Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.			
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

Conta, rappresenta quantità minime e stabilisce relazioni tra di esse
Riconosce e denomina semplici forme geometriche.

Raggruppa e ordina elementi in base a un criterio

Formula soluzioni a piccoli problemi di vita quotidiana.

Osserva l'ambiente naturale e ne individua gli elementi essenziali.

Se guidato, si orienta nello spazio grafico

Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni all'aula

Localizza e denomina le parti del corpo

Utilizza il lessico topologico(dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone

Esegue semplici percorsi grafici e motori rispettando i più comuni indicatori topologici

Confronta quantità, misure, grandezze

Si avvia all'uso di abilità relative alla motricità fine per tagliare, ripassare, colorare e incollare

Sezione A: Traguardi formativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (1)*****CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Rispondere a domande su un testo o su un video.	Semplici strategie di memorizzazione.	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (es. i giorni della settimana).
Individuare collegamenti e relazioni. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate.	Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboliconvenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.
	Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.		A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.

EVIDENZE:

- Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.
- Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.
- Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive
- Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, ecc.

- Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati
- Motiva le proprie scelte

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

Organizza le informazioni utilizzando vari canali espressivi (visivo, motorio, uditivo)

E' ben disposto a svolgere compiti assegnati sulla base delle consegne fornite dall'adulto

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (2)*

CAMPO D'ESPERIENZA PREVALENTE: IL SÉ E L'ALTROCAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande su ciò che è bene o male. Riflettere sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza .</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente e in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in sezione.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paesi di provenienza; abitudini alimentari, ecc.; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi e le loro funzioni.</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</p>

<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, gli insegnanti, gli spazi, i materiali, i contesti e i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) e alle conversazioni. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro. Scambiare giochi, materiali, ecc. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>da altri luoghi).</p>	<p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in sezione e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>
---	---	--------------------------	---

EVIDENZE:

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sull'equità e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro didattico

Riconosce l'autorità dell'adulto

Partecipa alle attività in gruppo

Su invito dell'insegnante racconta i propri vissuti

Rispetta le cose proprie e altrui

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza imprenditoriale*

CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro; valutare alternative, prendere decisioni.	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Fasi di un'azione e di un lavoro didattico.	Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.
Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Adottare strategie di problem solving.	Formulare proposte di lavoro, di gioco, ecc. Confrontare la propria idea con quella altrui. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, ecc.	Modalità di decisione.	Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare. Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.

	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.		Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.
--	--	--	--

EVIDENZE:

- Prende iniziative di gioco e di lavoro
- Collabora e partecipa alle attività collettive
- Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza
- Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco
- Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

Intraprende e porta a termine semplici consegne impartite dall'adulto

Formula proposte di gioco ai compagni

Esprime semplici valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale(1)*

**CAMPO D'ESPERIENZA PREVALENTE: IMMAGINI, SUONI E COLORI
CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e corporei.	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ecc.). Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni e testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.

	il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea. Gioco simbolico.	Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.
	attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.		Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.
	Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.		Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.).
	Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore.		Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima o una filastrocca.
	Impugnare differenti strumenti e ritagliare.		Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.
	Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.		Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

EVIDENZE:

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
 Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

Utilizza vari linguaggi espressivi
 Utilizza e conosce materiali e tecniche diversificate
 Drammatizza
 Utilizza giochi e linguaggi simbolici

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale(2)*

**CAMPO D'ESPERIENZA PREVALENTE: IL CORPO E IL MOVIMENTO
 CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura disé.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni.</p> <p>Eeguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p>	<p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Eeguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p>
	<p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p>		<p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto</p>

	Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.		dell'insegnante, comportamentamentali corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive.
	Rispettare le regole nei giochi.		
	Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.		Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).

EVIDENZE:

Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni; individua e riconosce segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)
 Individua elementi connessi alle differenze di genere
 Individua semplici norme di igiene e di salute per il proprio corpo e le osserva
 Gestisce in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangia utilizzando le posate, si veste, si sveste e utilizza i servizi igienici
 Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici
 Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colora, piega, taglia, esegue semplici compiti grafici.
 Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osserva comportamenti atti a prevenire rischi

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

Si muove adeguatamente nello spazio noto
 Ha cura di sé e delle proprie cose
 Si orienta nello spazio conosciuto
 Conoscere e rappresenta le parti essenziali dello schema corporeo

SEZIONE A: Traguardi formativi INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale(3)</i>			
CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Il sé e l'altro Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo e il movimento Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, suoni e colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio</p>	<p>Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme; riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità. Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo. Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.</p> <p>Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.</p> <p>Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera; cantare e recitare poesie religiose.</p> <p>Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.</p> <p>Cogliere la bellezza del mondo.</p> <p>Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini</p> <p>Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</p>	<p>Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.</p> <p>Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.</p> <p>Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.</p> <p>Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni e testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p>

<p>cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore.</p>			
<p>EVIDENZE: Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>			

<p>SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia</p>
<p>Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria</p>
<p>Il sé e l'altro</p> <p>- Relativamente alla religione cattolica: scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo in movimento</p> <p>Relativamente alla religione cattolica: riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>Relativamente alla religione cattolica: riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Relativamente alla religione cattolica: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Relativamente alla religione cattolica: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PREMESSA

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambine che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

Le conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Le abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Le competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
SCUOLA PRIMARIA		ITALIANO	CLASSE I
DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ASCOLTO E PARLATO Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.			
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere e testi di vario genere, orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende la narrazione o una lettura cogliendone il senso globale e individuandone gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di ricostruzione di storie reali e fantastiche attraverso immagini e sequenze. Conoscenza delle regole dell'ascolto. 	Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici.
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere comunicare scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in una conversazione. Racconta oralmente una semplice storia. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni guidate Giochi e attività collettive e/o di gruppo. 	
TRAGUARDO: LETTURA E COMPrensIONE Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.			
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce la tecnica della lettura di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di narrazioni, filastrocche, dialoghi. Applicazione delle principali regole di lettura. 	Usare diverse tecniche di lettura di parole e semplici testi per comprenderne il significato.
TRAGUARDO: SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Produrre frasi e/o testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.			
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in modo corretto parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica per iscritto con parole e frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduzione e semplici dettati. Costruzione di parole e brevi frasi. 	Produrre parole e semplici frasi per diversi scopi comunicativi, col supporto dell'insegnante e in autonomia.
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione. Legge parole e semplici frasi, di cui comprende il significato Scrive parole e semplici brevi frasi adeguate a situazione, argomento, scopo e destinatario. 			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
SCUOLA PRIMARIA		ITALIANO	CLASSE II
DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO E PARLATO			
Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.			
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere e testi di vario genere, orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario genere e ne sa riferire il contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di costruzione e ricostruzione di brevi testi narrativo-descrittivi. 	Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici.
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati ad argomento, scopo, destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti nel corso di differenti situazioni. Esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni e riflessioni guidate. Formulazione di domande e risposte pertinenti agli argomenti trattati e ai vissuti. 	
TRAGUARDO: LETTURA E COMPrensIONE			
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.			
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi e ne comprende il significato globale. Legge semplici testi rispettando la punteggiatura. Legge in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di immagini, storie. Letture di testi narrativi, descrittivi, poesie e filastrocche. Giochi con le rime. 	Leggere in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura
TRAGUARDO: SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA			
Produrre frasi e/o testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.			
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Completa e manipola semplici testi, anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Dettati di brevi brani. Produzione e manipolazione di semplici testi (completamento, sostituzione delle parti del testo, ..). 	Produrre testi per diversi scopi comunicativi, col supporto dell'insegnante ed in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruisce correttamente enunciati per arricchire e trasformare la frase minima. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali convenzioni ortografiche. Individuazione dei principali elementi costitutivi della frase. Classificazione di parole. 	

EVIDENZE:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
 Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto

È in grado di interagire in modo semplice, anche nel gioco, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente

SEZIONE A: Traguardi formative**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****SCUOLA PRIMARIA ITALIANO CLASSE III****DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO****DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE****COMPETENZE****ABILITÀ****CONOSCENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI****TRAGUARDO: ASCOLTO E PARLATO**

Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.

- Ascoltare e comprendere testi di vario genere e sa riferirne informazioni e caratteristiche

- Ascolta e comprende testi di vario genere e sa riferirne informazioni e caratteristiche

- Ricostruzione in ordine cronologico dei contenuti di vari tipi di testo.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici.

- Esprimere comunicati e al destinatario

- Partecipa a una conversazione su argomenti noti.
- Segue e riferisce la narrazione di semplici testi ascoltati, letti o studiati cogliendone il senso globale e rispettando l'ordine cronologico.

- Conversazioni e riflessioni guidate.
- Formulazione di domande e risposte pertinenti agli argomenti trattati e alle esperienze vissute.

TRAGUARDO: LETTURA E COMPrensIONE

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

- Leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali.

- Riconosce l'argomento centrale e le informazioni essenziali in un testo letto.

- Lettura individuale di testi di vario genere.
- Lettura, analisi e comprensione del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.

TRAGUARDO: SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA

Produrre frasi e/o testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi legati a scopi diversi rispettando le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi finalizzati ad uno scopo nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche • Modifica testi secondo indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento individuale di schede strutturate. • Produzione, guidata e non, di semplici testi narrativi e descrittivi. • Rielaborazione di semplici testi seguendo indicazioni date (schema, domande-guida,...). • Le convenzioni ortografiche 	Produrre testi per diversis scopi comunicativi col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, presentazioni, istruzioni, regolamenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le parti variabili del discorso e le analizza. • Distingue ed analizza gli elementi principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le categorie grammaticali • Elementi basilari della frase: soggetto, predicato, espansione. 	
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari • Legge testi narrativi e descrittivi ricavandone informazioni • Scrive testi di tipo diverso (narrativi e descrittivi) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base 			

SEZIONE A : Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA ITALIANO CLASSE IV			
DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ASCOLTO E PARLATO			
Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.			
Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti	Ascolta e comprende testi di vario genere riferendone le informazioni principali e secondarie.	Ascolto e comprensione di testi di vario tipo individuandone senso, informazioni e scopo.	Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici ; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche...).
Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti in testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni d'intervento, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o inserendo elementi descrittivi funzionali al	Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale e di studio. Esposizione orale di storie e informazioni.	

	racconto. Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Individua differenti punti di vista e ne coglie il valore.		
TRAGUARDO: LETTURA E COMPRESIONE Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.			
Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere.	Legge con adeguate strategie di lettura in vista di scopi funzionali. Legge, comprende e analizza testi di vario genere riconoscendone l'argomento, le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative. Legge e confronta varie fonti per ricavarne informazioni	Letture individuali di testi di vario genere. Lettura, analisi e comprensione di racconti di vario genere. Individuazione nei testi poetici della struttura ed delle principali figure.	Leggere e comprendere testi di varia natura (argomento, significato generale e significato particolare) con scopi comunicativi diversi
TRAGUARDO: SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Produrre frasi e/o testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.			
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produce testi per scopi diversi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Rielabora testi (riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi e punti di vista).	Struttura formale dei diversi generi narrativi. Utilizzo di scalette, mappe, altre strategie per la pianificazione del testo.	Produrre testi per diversi scopi comunicativi col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe e della scuola, nel rispetto delle regole ortografiche e morfosintattiche.
Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.	Riconosce e denomina le parti principali del discorso (variabili e invariabili). Individua predicato e soggetto Individua e usa in modo consapevole modi e tempi dei verbi. Riconosce in un testo i principali connettivi. Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione	Principali parti del discorso. Organizzazione sintattica della frase. Utilizzo dei connettivi logici. Parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi, somiglianze e differenze. Conoscenza ed utilizzo del dizionario come strumento di studio. Ampliamento lessicale.	

	per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.		
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari • Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo riferendone il significato • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario • Produce testi di vario tipo • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base 			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
SCUOLA PRIMARIA ITALIANO CLASSE V			
DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ASCOLTO E PARLATO			
Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.			
Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti.	Ascolta e comprende testi di vario genere e riferisce le informazioni esplicite ed implicite di un testo.	Ascolto e comprensione di vari tipi di testo: riflessioni personali su vari tipi di testo, individuazione della struttura del testo.	Analizzare testi di vario genere e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:
Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.	Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. Individua differenti punti di vista, ne coglie il valore ed esprime un giudizio personale.	Esposizione orale di argomenti trattati utilizzando un linguaggio disciplinare specifico. Interpretazione personale di fatti e testi letti o ascoltati (opinioni, punti di vista, ...).	visite a istituzioni, interviste a persone; esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

TRAGUARDO: LETTURA E COMPRESIONE Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.			
Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere.	Legge, comprende e analizza testi di vario genere cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. Legge e confronta informazioni di varie fonti per la rielaborazione di un dato argomento.	Letture individuali di testi di vario genere. Lettura, analisi e comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Individuazione nei testi poetici della struttura e delle figure retoriche. Parafrasi di un testo poetico.	Analizzare testi di vario genere e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
TRAGUARDO: SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Produrre frasi e/o testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.			
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Produce testi per scopi diversi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Rielabora testi (parafrasa un racconto, riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi e punti di vista).	Produzione di testi coerenti e coesi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) Sintesi di testi e ampliamenti di appunti. Parafrasi e produzione di testi poetici. Produzione delle principali figure retoriche.	Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.
Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	Riconosce e denomina le parti variabili e invariabili del discorso	Le parti del discorso. Organizzazione sintattica della frase Utilizzo dei connettivi logici. Parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi, somiglianze e differenze.	
Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.	Utilizza il dizionario come strumento di consultazione e ampliamento del lessico.	Conoscenza ed utilizzo del dizionario per scopi funzionali. Ampliamento lessicale.	
EVIDENZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari • Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo riferendone il significato • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi 			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria.

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regole della comunicazione ➤ Caratteristiche di varie tipologie testuali ➤ Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta ➤ Varie strategie di lettura (silenziosa) ➤ Principali elementi della morfologia e dell'ortografia ➤ Elementi della frase semplice e espansioni dirette ed indirette 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi) ➤ Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto ➤ Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari ➤ Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio ➤ Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui ➤ Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione ➤ Usare lessico semplice, ma corretto

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA PRIMARIA L2 LINGUA INGLESE CLASSE I

DISCIPLINA PREVALENTE: LINGUA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

**COMPITI
SIGNIFICATIVI**

TRAGUARDO: ASCOLTO

Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.

<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprensione orale "LISTENING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre e familiarizza con i suoni della lingua inglese • Identifica e memorizza vocaboli • Capisce ed esegue semplici comandi • Ascolta e comprende semplici storie illustrate • Ascolta, capisce, memorizza e mima semplici canzoncine e filastrocche 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza (saluti) • Semplici regole scolastiche; • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome; • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, come l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, show, give, point, sit down, stand up) <p>Lessico Halloween, Christmas, Easter.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colori; • Numeri (1-10) • Animali (Pets); • Saluti (Hello, bye-bye...) 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni. • Riprodurre comunicazioni e canzoni in lingua straniera. • Comprendere semplici consegne.
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: produzione e interazione orale "SPEAKING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripete parole e frasi in coro o da solo con la corretta pronuncia • Ripete semplici frasi, dialoghi, canzoncine e filastrocche 		

EVIDENZE:

L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi alle consegne dell'insegnante e al proprio vissuto
È in grado di comprendere brevi frasi, anche nel gioco, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente

DISCIPLINA PREVALENTE: LINGUA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO			
Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.			
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprensione orale "LISTENING"	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole e frasi di uso quotidiano, semplici dialoghi e storie illustrate. Capisce ed esegue semplici comandi. Ascolta, capisce, memorizza e mima canzoni e filastrocche. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto; Lettere dell'alfabeto; Espressioni utili per semplici interazioni: -chiedere e dare qualcosa; - comprendere domande e istruzioni; - seguire indicazioni. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambiente familiare; Numeri (1-20) Animali (Pets); Oggetti scolastici; Dimensione degli oggetti di uso comune; Giocattoli. Halloween, Christmas, Easter, compleanni. 	<ul style="list-style-type: none"> In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni. Comprendere ed eseguire semplici consegne.
PARLATO			
Interagire oralmente in modo semplice e comprensibile.			
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: produzione e interazione orale "SPEAKING"	<ul style="list-style-type: none"> Ripete parole e semplici frasi Identifica e nomina oggetti Risponde a semplici domande Ripete filastrocche e canzoncine 	Cfr Ascolto	...Cfr Ascolto
LETTURA E SCRITTURA			
Leggere, comprendere e scrivere nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici.			
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprensione scritta "READING" e scrittura "WRITING"	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende il significato di alcune parole scritte con l'aiuto di immagini Copia semplici parole e frasi 	Cfr Ascolto	Cfr Ascolto

EVIDENZE:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
 Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto

È in grado di interagire in modo semplice, anche nel gioco, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			
SCUOLA PRIMARIA			
DISCIPLINA PREVALENTE: LINGUA INGLESE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO			
Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.			
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative: comprensione orale "LISTENING"	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta parole con diversi suoni fonetici e le sa identificare, distinguere e pronunciare. Ascolta e capisce semplici frasi, brevi storie illustrate, espressioni augurali, canzoni e filastrocche. Comprende e risponde con azioni a semplici comandi, istruzioni di uso comune e facili domande. Comprende ed esegue consegne. 	Funzioni Formule di saluto; lettere dell'alfabeto; semplici istruzioni ed ordini. Lessico Spelling di semplici parole conosciute; Oggetti personali; ambiente familiare e scolastico; età; numeri entro il 100; dimensione e forma degli oggetti di uso comune; animali; famiglia; sensazioni e sentimenti (happy, sad, tired, angry); cibi. Cultura Halloween, Christmas, Easter, Valentine's Day, la famiglia e la scuola inglese.	Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera. Eseguire semplici istruzioni.
PARLATO			
Interagire oralmente in modo semplice e comprensibile.			
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative: produzione e interazione orale "SPEAKING"	<ul style="list-style-type: none"> Ripete parole e frasi da solo o coralmamente rispettandone la pronuncia e l'intonazione. Utilizza la lingua per semplici descrizioni e richieste. <ul style="list-style-type: none"> Comunica messaggi significativi Fa o risponde a domande dimostrando di aver capito la richiesta Interagisce con un'altra persona utilizzando espressioni e frasi apprese 	Cfr Ascolto	Simulare una conversazione. Dare semplici istruzioni. Fare una semplice descrizione di sé

	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizza semplici dialoghi e canta canzoni. 		
LETTURA E SCRITTURA			
Leggere, comprendere e scrivere nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici.			
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operative: comprensione scritta "READING" e scrittura "WRITING"	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce differenzetra codice orale e scritto. • Legge e comprende parole, frasi, brevi storie illustrate, dialoghie consegne di lavoro. • Scrive seguendo lo spelling. • Completa parole, riordina semplici frasi • Scrive semplici frasi 	Cfr Ascolto	Completare parole e frasi note. Scrivere semplici didascalie. Compilare questionari relativi ai propri gusti, preferenze, avversioni. Scrivere biglietti augurali e brevi messaggi.
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto • È in grado di interagire in modo semplice, anche nel gioco, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. • È in grado di completare parole, riordinare frasi e scrivere semplici frasi in autonomia 			

SEZIONE A : Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
SCUOLA PRIMARIA L 2 INGLESE CLASSE IV			
DISCIPLINA PREVALENTE: INGLESE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ASCOLTO			
Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.			
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi: Comprensione orale "LISTENING"	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, identifica e comprende parole, brevi storie e descrizioni accompagnate da supporto visivo o non. • Risponde con azioni a più comandi o istruzioni. 	Funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere dove si vive. • Chiedere e dire l'ora. • Descrivere la routine quotidiana. • Chiedere e indicare la data. • Chiedere e dire azioni che si stanno facendo. Lessico Spelling di parole conosciute; Numeri fino a 100; Numeri ordinali; Chiedere e dire l'ora; Giorni e mesi; Stagioni; Nazionalità; Materie	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. Fare una semplice descrizione di sé. <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici didascalie e brevi schede informative. • Ascoltare e capire comunicazioni e canzoni in lingua straniera. • Formule di saluto formale e informale in rapporto ai diversi momenti della giornata (Hello, Good

		<p>scolastiche; Daily routines; Tempo atmosferico; data; descrizione di luoghi (casa, scuola, città)</p> <p>Cultura Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter, Valentine's Day, fathermother's day.</p> <p>Strutture Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; Uso della terza persona singolare nei verbi; Preposizioni (di luogo); <i>Verb to be</i>; <i>Like/don't like.</i>; <i>Can / can't.</i>; <i>avverbi di frequenza</i></p>	<p>bye, Bye bye, Good morning, Good evening, Good afternoon, Good night);</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire istruzioni ed ordini Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). Conoscere la bandiera britannica e la composizione geografica del Regno Unito.
--	--	--	--

TRAGUARDO: PARLATO

Interagire oralmente in modo semplice e comprensibile.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi: produzione e interazione orale "SPEAKING"	<ul style="list-style-type: none"> Ripete parole e frasi rispettandone la pronuncia e l'intonazione. Utilizza la lingua per brevi descrizioni, richieste e semplici comunicazioni. Interagisce con un compagno utilizzando espressioni/frasi apprese. Drammatizza semplici dialoghi, recita poesie e filastrocche. 	Cfr ascolto	Cfr ascolto
--	--	-------------	-------------

TRAGUARDO: LETTURA E SCRITTURA

Leggere, comprendere e scrivere nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi : comprensione scritta "READING"	<p>Legge e comprende parole, frasi, messaggi e brevi testi anche con il supporto di immagini.</p> <p>Riconosce, legge e comprende brevi racconti, cogliendone personaggi caratteristiche principali.</p> <p>Comprende ed esegue procedure riguardanti situazioni sperimentate</p>	Cfr ascolto	Cfr ascolto
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi : produzione scritta "WRITING"	<p>Scriva autonomamente parole, frasi, messaggi e brevi descrizioni riguardanti argomenti appresi seguendo uno schema guida.</p> <p>Completa semplici frasi, testi o dialoghi.</p> <p>Ordina parole per</p>	Cfr ascolto	Cfr ascolto

	scrivere frasi. Identifica istruzioni e consegne scritte. Riflette sulla lingua e sull'apprendimento.		
EVIDENZE:			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.			
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.			
È in grado di interagire in modo semplice, anche nel gioco, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.			
Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
SCUOLA PRIMARIA INGLESE CLASSE V			
DISCIPLINA PREVALENTE: INGLESE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ASCOLTO Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.		Funzioni Salutare Chiedere l'identità Identificare oggetti e persone Chiedere e dire la provenienza/nazionalità/età Descrivere la casa Chiedere e dire l'ora e la data Chiedere e dire cosa si è o non si è capaci di fare Chiedere, dare, rifiutare permesso Chiedere e dare istruzioni Dire ciò che piace e ciò che non piace Localizzare qualcosa	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. Fare una semplice descrizione di sé. Scrivere semplici didascalie e brevi schede informative. Utilizzare semplici formule convenzionali per stabilire contatti sociali di base (formule di saluto; formule di cortesia quali Thanks, Thank you, Bless you, Yes please-No thank you). Eseguire istruzioni ed ordini.
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. (Comprensione orale "LISTENING")	Ascolta e comprende parole, frasi, brevi dialoghi, semplici testi accompagnati da supporto visivo.		
TRAGUARDO: PARLATO Interagire oralmente in modo semplice e comprensibile.		Lessico Saluti formali; numeri fino a 100; daily routine; mestieri; tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, data; luoghi della città, oggetti della casa; bevande; ampliamento nomi cibo e vestiti; nomi di alcuni Paesi europei; sistema monetario inglese; abbigliamento; materie scolastiche; attività del tempo	Abbinare, collegare o completare frasi e immagini. Abbinare didascalie a immagini relative ad un testo narrativo.- -Descrivere persone, animali e luoghi (casa, scuola, città)
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. (Interazione orale "SPEAKING")	Comunica, in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni, in ambiti noti. Interagisce in modo semplice ma coerente alle richieste dell'interlocutore e rispettando il proprio turno		
TRAGUARDO: LETTURA E SCRITTURA Leggere, comprendere e scrivere nomi, parole, frasi familiari e/o testi molto semplici.			
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. (Comprensione scritta "READING", Produzione scritta "WRITING" e riflessione sulla lingua)	Legge e comprende parole, frasi, brevi dialoghi, semplici testi accompagnati da supporto visivo. Completa/scrive parole, frasi, messaggi e brevi testi su modello guida. Produce frasi corrette nella forma e nella sintassi. Conosce il lessico e le strutture connesse alle funzioni linguistiche.		

		libero (sports, hobbies); Holidays. Strutture <i>Verb to have</i> ; plurali dei nomi regolari. Present Simple (afferm, negat, interr). Present Continuous (afferm, negat, interr) . Aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi; question words"; Pronomi complemento. Cultura Halloween, Fawkes night, Christmas, Boxing Day, Easter, St. Patrick, Day Earth Day.	
--	--	--	--

EVIDENZE:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto

È in grado di interagire in modo semplice, anche nel gioco, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce e comunica in situazione di gioco.
- Conosce alcuni elementi culturali e è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera e la lingua madre.
- È in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

SEZIONE A: Traguardi formative			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
SCUOLA PRIMARIA		MATEMATICA	CLASSE I
DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: NUMERI			
Utilizzare le tecniche e le procedure di composizione, scomposizione, confronto, ordinamento e calcolo scritto e mentale.			
Operare con i numeri sulla linea dei numeri, utilizzando materiali strutturati e non.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della quantità e della notazione posizionale e decimale. • Esegue semplici calcoli. • Conta, scompone, compone, ordina e confronta i numeri naturali • Opera con i numeri con materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteggi e confronti tra quantità entro il 20. • I numeri entro il 20 • Addizioni e sottrazioni • (i concetti e le rappresentazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana.
Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della quantità, della notazione posizionale e decimale.			
Eseguire semplici calcoli: comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri con vari strumenti.			
TRAGUARDO: SPAZIO E FIGURE			
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone analogie, differenze, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.			
Riconoscere, denominare e rappresentare forme del piano e dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, denomina e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). 	
DATI, RELAZIONI E PREVISIONI			
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e giustificando il procedimento seguito con linguaggio pertinente.			
Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico e geometrico.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, comprende, rappresenta e risolve problemi partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • La situazione - problema • Problemi di addizione e sottrazione. 	
Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava e rappresenta dati e cogliere le relazioni tra essi in contesto concreto 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e lettura di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (1)			
SCUOLA PRIMARIA		MATEMATICA	CLASSE II
DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
TRAGUARDO: NUMERI			
Utilizzare le tecniche e le procedure di composizione, scomposizione, confronto, ordinamento e calcolo scritto e mentale.			
Comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali	Compone, scompone, ordina e confronta i numeri naturali entro il 100	<ul style="list-style-type: none"> • Conteggi e confronti tra quantità entro il 100. • Le quattro operazioni (i concetti). • Addizione e sottrazione (gli algoritmi). • I numeri oltre il 100, incifre e in parole. • I numeri ordinali. • Numeri pari e i numeri dispari. 	Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana.
Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale	E' consapevole della notazione posizionale dei numeri che scrive		
Eseguire operazioni utilizzando materiale strutturato e non	Esegue operazioni anche ricorrendo all'aiuto di materiale strutturato e non		
TRAGUARDO: SPAZIO E FIGURE			
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone analogie, differenze, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.			
Riconoscere, denominare e rappresentare linee e figure geometriche riconoscendone gli elementi essenziali	Riconosce e opera con forme del piano e dello spazio individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste. • Confini e regioni. • Figure geometriche piane e solide. 	Applicare i concetti e gli strumenti della geometria ad eventi concreti.
Riconoscere semplici simmetrie	Riconosce semplici simmetrie		
TRAGUARDO DATI, RELAZIONI E PREVISIONI			
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e giustificando il procedimento seguito con linguaggio pertinente.			
Analizzare, comprendere, rappresentare e risolvere problemi	Analizza, comprende, rappresenta e risolve problemi di vario tipo (aritmetici, geometrici, logici...)	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni. • Rappresentazioni spontanee. • Procedimenti risolutivi di problemi standard e problemi logici. 	Risolvere diverse tipologie di problemi applicando strategie risolutive appropriate
Rappresentare e interpretare dati utilizzando grafici e tabelle	Legge, rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.		
Misurare utilizzando unità di misura non convenzionali e di valore	Misura usando unità di misura non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti diretti. • Ordinamenti di grandezze. 	Applicare i concetti e gli strumenti della

	e misure di valore	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura non convenzionali. • Misure di valore in contesti quotidiani. 	misurazione con unità non convenzionali ad eventi concreti.
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni • Riconosce e risolve problemi <p>Rappresenta dati in grafici e tabelle</p>			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (1)		COMPETENZA IN MATEMATICA E	
SCUOLA PRIMARIA	MATEMATICA	CLASSE III	
DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
TRAGUARDO: NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure di composizione, scomposizione, confronto, ordinamento e calcolo scritto e mentale.			
Comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali	Conta, confronta, ordina, scompone e ricomponi numeri naturali oltre il 1000	<ul style="list-style-type: none"> • Conteggi e confronti tra quantità oltre il 1000. • Le quattro operazioni (concetti ed gli algoritmi di calcolo) • La frazione: significato e termini • I numeri decimali 	Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.
Leggere e scrivere i numeri naturali e razionali (decimali) avendo consapevolezza della notazione posizionale	E' consapevole della notazione posizionale dei numeri che scrive		
Eseguire le quattro operazioni applicando algoritmi e proprietà di calcolo scritto e mentale	Esegue le quattro operazioni rispettando l'algoritmo di esecuzione ed applicando le relative proprietà nel calcolo		
TRAGUARDO: SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone analogie, differenze, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.			
Riconoscere, denominare e rappresentare le figure solide e piane e conoscerne le principali caratteristiche	Riconosce e opera con forme del piano e dello spazio individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste. • Confini e regioni. • Figure geometriche piane e solide. <ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di angoli • Figure geometriche piane e solide: riconoscimento, denominazione, descrizione, costruzione. <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di perimetro 	Applicare i concetti e gli strumenti della geometria ad eventi concreti.
Conoscere i diversi tipi di linee e angoli	Riconosce e denomina esattamente i diversi tipi di linea e di angolo		
Comprendere il significato di perimetro	Riconosce il perimetro quale confine di una figura piana		
TRAGUARDO DATI, RELAZIONI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e giustificando il procedimento seguito con linguaggio pertinente.			
Analizzare, comprendere, rappresentare e risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi	Analizza, comprende, rappresenta e risolve problemi di vario tipo (aritmetici, geometrici, logici...). Discute, argomenta e confronta soluzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimenti risolutivi di problemi standard e problemi logici. • Problemi con le quattro operazioni. 	Risolvere diverse tipologie di problemi applicando strategie risolutive appropriate
Rappresentare, leggere e interpretare grafici e tabelle	Rappresenta, legge ed interpreta grafici e tabelle di diverso argomento.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e lettura di dati. • Utilizzare grafici e tabelle 	Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini di argomento concreto e sperimentato e ad osservazioni scientifiche.
Classificare in base a uno o più attributi e comprendere relazioni	Classifica elementi tenendo conto del criterio/i dato/i	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni in base a uno o due attributi. 	
Conoscere unità di misura arbitrarie e convenzionali	Misura usando unità di misura arbitrarie e convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti diretti. • Ordinamenti di grandezze. • Unità di misura non convenzionali. 	Applicare i concetti e gli strumenti della misurazione con unità non convenzionali e convenzionali in

			situazioni concrete
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni • Riconosce e risolve problemi • Rappresenta e interpreta grafici e tabelle 			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (1)			
SCUOLA PRIMARIA		MATEMATICA	CLASSE IV
DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure di composizione, scomposizione, confronto, ordinamento e calcolo scritto e mentale.			
Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti.	Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale e decimale. Opera composizioni, scomposizioni, confronti ed ordinamenti di numeri. Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e con la virgola, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. Conosce e opera con le frazioni.	Conteggi e confronti tra numeri naturali grandi e con la virgola. Le quattro operazioni con numeri naturali e con la virgola. Le frazioni. I numeri decimali.	Eeguire calcoli applicati ad eventi della vita ed esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.
TRAGUARDI: SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone analogie, differenze, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.			
Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane e solide, identificando in esse elementi significativi. Riconosce diversi orientamenti delle rette nel piano	Il piano cartesiano Le figure del piano e dello spazio Gli angoli e la loro classificazione in base all'ampiezza. Rette perpendicolari, incidenti, parallele, orizzontali, verticali, oblique. Il concetto di simmetria. Il perimetro dei quadrilateri e del triangolo.	Utilizzare il pianocartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico, alla statistica (grafici e tabelle).

	Confronta e misura angoli. Calcola il perimetro di quadrilateri e triangoli.		
TRAGUARDI: DATI, RELAZIONI E PREVISIONI			
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e giustificando il procedimento seguito con linguaggio pertinente.			
Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle.	Utilizza ed opera con le principali unità di misura convenzionali.	Equivalenze di misure di lunghezza, peso e di capacità. Le misure di valore. Le misure di tempo.	Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.
Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra di essi.	Classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Classificazioni in base a uno o più attributi. Relazioni e rappresentazioni. Rappresentazione e lettura di dati.	Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico , geometrico, logico, statistico) diversi, numerico e geometrico.	Analizza, comprende, rappresenta e risolve vari tipi di problemi (aritmetici, geometrici, logici, statistici), problemi relativi alla compravendita, al calcolo del valore unitario e totale, al peso netto, peso lordo e tara. Discute, argomenta e confronta le procedure utilizzate.	Problemi con le quattro operazioni. Problemi logici e statistici. I termini della compravendita (spesa, guadagno, ricavo) Peso lordo, peso netto e tara.	Risoluzione di problemi numerici e geometrici
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni • Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura • Riconosce e risolve problemi • Rappresenta dati in grafici e tabelle • Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive 			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (1)			
SCUOLA PRIMARIA		MATEMATICA	CLASSE V
DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure di composizione, scomposizione, confronto, ordinamento e calcolo scritto e mentale.			
<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale e decimale. Opera scomposizioni, composizioni, confronti e ordinamenti di numeri. Esegue calcoli con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. Riconosce e opera con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> I grandi numeri: milionie miliardi. Conteggi e confronti tra numeri naturali grandi e con la virgola. Le quattro operazioni con numeri naturali e con la virgola. Le potenze. Frazioni (come parte di un intero, discreto e continuo; come operatore su un intero, calcolo delle frazioni equivalenti, complementari.....) 	<p>Eeguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.</p>
STRAGUARDO: SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone analogie, differenze, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.			
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive, denomina, classifica figure geometriche piane identificando in esse elementi significativi. Determina l'area di figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riproduce nel piano una figura riconoscendo i 	<ul style="list-style-type: none"> Il piano cartesiano Le figure del piano e dello spazio. I concetti di superficie e area Ingrandimenti e rimpicciolimenti. Traslazioni, simmetrie, rotazioni. 	<p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.</p>

	diversi movimenti geometrici.	• Calcoli di aree dei poligoni.	
• Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le unità di misura quadrate ed opera con esse. • Utilizza le principali unità di misura ed opera con esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure quadrate • Misurazioni e equivalenze nell'ambito dei diversi sistemi di misura. 	
TRAGUARDO: DATI, RELAZIONI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e giustificando il procedimento seguito con linguaggio pertinente.			
• Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi.	• Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e rappresentazioni. • Rappresentazione e lettura di dati. 	<p>Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.</p> <p>Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</p> <p>Risoluzione di problemi numerici, geometrici, logici, statistici</p>
• Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi geometrico, logico, statistico...	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e risolve problemi di vario tipo (aritmetico, geometrico, logico, statistico...) • Discute e argomenta le procedure utilizzate per risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali • Problem solving • Problemi sul calcolo del perimetro e delle aree. • La compravendita (spesa, guadagno, ricavo e perdita) • Peso lordo, peso netto etara. • Probabilità 	
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni • Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura • Riconosce e risolve problemi • Rappresenta dati in grafici e tabelle • In contesti reali riconosce, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive • Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni 			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.

Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.

Disegnare e descrivere figure geometriche.

Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.

- Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- Leggere e interpretare grafici e tabelle.
- Saper usare correttamente riga, squadra e compasso

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (2)</i>			
SCUOLA PRIMARIA		SCIENZE	
CLASSE I			
DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: OSSERVARE E SPERIMENTARE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
Osservare, analizzare e descrivere materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana utilizzando il linguaggio specifico.			
Riconoscere, identificare i cinque sensi e le relative funzioni per entrare in relazione con il mondo esterno.	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre e conosce le proprietà degli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi: gli organi di senso e le loro principali caratteristiche 	<p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per approfondirne la conoscenza.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici (es. sui cinque sensi).</p>
Conoscere il funzionamento del corpo umano (i cinque sensi)			
TRAGUARDO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Riconoscere le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi, utilizzando il linguaggio e gli strumenti delle scienze per esporre e/o riprodurre i concetti studiati e gli esperimenti effettuati.			

Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi e non viventi.	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva i cambiamenti dell'ambiente nelle diverse stagioni. • Riconosce e descrive le funzioni di semplici oggetti. • Descrive animali individuando somiglianze e differenze. • Distingue gli elementi di base di una pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi. • I cambiamenti dell'ambiente nelle diverse stagioni. • Le parti fondamentali di un animale. • Le piante (parti principali). 	Osservare e sperimentare il passaggio dal seme alla pianta.
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con lessico specifico quanto sperimentato e/o appreso. 			
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. • Utilizza e opera classificazioni • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione 			

SEZIONE A: Traguardi formative			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (2)			
SCUOLA PRIMARIA SCIENZE CLASSE II			
DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: OSSERVARE E SPERIMENTARE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
Osservare, analizzare e descrivere materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana utilizzando il linguaggio specifico.			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei materiali e gli stati della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche di diversi materiali. • Riconosce e descrive le trasformazioni della materia (l'acqua allo stato solido, liquido e gassoso, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, differenze e proprietà dei materiali. • I diversi stati della materia • Materiali liquidi, solidi e gassosi. • Il ciclo dell'acqua. 	Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a semplici esperimenti scientifici (es. sui cinque sensi, l'acqua, gli animali, ...).
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Riconoscere le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi, utilizzando il linguaggio e gli strumenti delle scienze per esporre e/o riprodurre i concetti studiati e gli esperimenti effettuati.			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica gli animali in base ad alcuni attributi. • Riconosce le principali parti di un albero e i principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali (caratteristiche fisiche, alimentazione...). • L'albero e le sue parti. • Il ciclo della vita animale e vegetale. • Le principali caratteristiche e strutture degli esseri viventi. 	<p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per approfondirne la conoscenza.</p> <p>Classificare in una situazione reale vari tipi di elementi naturali (foglie, animali, ...)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con un lessico specifico quanto sperimentato e/o appreso 	<p>prodotti Coglie i cambiamenti nel ciclo vitale.</p>		
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale • Utilizza e opera classificazioni • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione 			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (2)			
SCUOLA PRIMARIA		SCIENZE	CLASSE III
DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: OSSERVARE E SPERIMENTARE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
Osservare, analizzare e descrivere materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana utilizzando il linguaggio specifico.			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico: procedure, strumenti e tipologia di scienziati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali strumenti scientifici ed il loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale 	<p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per approfondirne la conoscenza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli stati e le proprietà della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce le differenze tra diversi tipi di materiali • Riconosce e descrive le trasformazioni della materia con particolare attenzione alla relazione causa - effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati e le proprietà della materia 	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici (es. sui cinque sensi, l'acqua, gli animali, ...).</p>
TRAGUARDO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Riconoscere le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi, utilizzando il linguaggio e gli strumenti delle scienze per esporre e/o riprodurre i concetti studiati e gli esperimenti effettuati.			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche, i modi di vivere e le relazioni di organismi viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica i regni della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti naturali: il mare, la montagna, la collina, il bosco. • Le principali caratteristiche e strutture degli 	<p>Classificare in una situazione reale vari tipi di piante e di animali presenti nel territorio.</p>

		esseri viventi: piante e animali. • Vertebrati e invertebrati.	
• Individuare ecosistemi diversi e riconoscerne le loro caratteristiche.	• Riconosce le caratteristiche dei diversi ecosistemi	• L'ecosistema. • La catena alimentare.	
• Esporre con lessico specifico quanto sperimentato e/o appreso.	• Espone con linguaggio appropriato quanto sperimentato.	• Utilizzo di un linguaggio scientifico.	
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale • Utilizza e opera classificazioni • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. 			

SEZIONE A: Traguardi formative			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (2)	
SCUOLA PRIMARIA		SCIENZE	CLASSE IV
DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: OSSERVARE E SPERIMENTARE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
Osservare, analizzare e descrivere materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana utilizzando il linguaggio specifico.			
Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.	Riconosce alcune relazioni tra mondo fisico e biologico applicando il metodo scientifico.	Il metodo scientifico sperimentale.	Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per approfondirne la conoscenza. Esprimere le proprie osservazioni e conclusioni con linguaggio appropriato
Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti.	Ricerca da varie fonti informazioni e spiegazioni su argomenti trattati o di interesse personale. Espone con linguaggio appropriato quanto sperimentato.	Utilizzo un linguaggio scientifico.	
TRAGUARDO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Riconoscere le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi, utilizzando il linguaggio e gli strumenti delle scienze per esporre e/o riprodurre i concetti studiati e gli esperimenti effettuati.			
Riconoscere le interazioni uomo - ambiente e saperne valutare le conseguenze.	Osserva e sperimenta alcune reazioni chimiche. Approfondisce la classificazione delle varie specie e riconosce la	L'aria, l'acqua, la terra e il calore: caratteristiche e proprietà. I cinque regni: classificazione e	Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici. Classificare in una situazione

	relazione con i loro ambienti e i bisogni analoghi. Analizza gli strati del terreno.	caratteristiche. I viventi: animali e vegetali. L'ecosistema e la catena alimentare. Il suolo.	reale vari tipi di piante e di animali presenti nel territorio. Costruire oggetti nuovi con materiale riciclabile.
Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili.	Gestisce in maniera autonoma e responsabile la cura del sé e dell'ambiente.	Inquinamento ambientale e buone pratiche per limitarlo. Stili di vita, salute, uso delle risorse.	
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...) 			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (2)			
SCUOLA PRIMARIA SCIENZE CLASSE V			
DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: OSSERVARE E SPERIMENTARE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI			
Osservare, analizzare e descrivere materiali e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana utilizzando il linguaggio specifico			
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di alcuni fenomeni fisici appartenenti alla realtà naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive le caratteristiche e le proprietà di alcuni fenomeni fisici appartenenti alla realtà naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> La luce e il suono: caratteristiche e proprietà. L'energia. Il sistema solare. 	<p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per approfondirne la conoscenza.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici</p>
TRAGUARDO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Riconoscere le principali interazioni tra organismi viventi e non viventi, utilizzando il linguaggio e gli strumenti delle scienze per esporre e/o riprodurre i concetti studiati e gli esperimenti effettuati.			
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture e la funzione degli apparati e dei sistemi del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la struttura e la funzione degli apparati e dei sistemi del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano: organi e apparati 	<p>Individuare gli effetti sull'organismo umano di sostanze tossico-nocive.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Esporre usando un linguaggio specifico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con linguaggio appropriato quanto sperimentato e/o appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un linguaggio scientifico. 	
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. • Utilizza e opera classificazioni • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione • Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e Schemi 			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Inizia la costruzione di semplici mappe.
Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.

SEZIONE A: Traguardi formative			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria (3)</i>			
SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA CLASSE I - II			
DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: promuovere forme di pensiero e atteggiamenti che stimolino la naturale attitudine a porre e risolvere problemi nel rispetto dell'ambiente e del bene comune			
Vedere ed osservare Osservare la realtà circostante per cogliere funzioni, struttura e funzionamento di oggetti e strumenti di uso comune. Riconoscere i differenti	Denomina ed osserva oggetti di uso quotidiano. Riconosce la struttura di oggetti di uso quotidiano Rappresenta con il disegno libero semplici oggetti, individuando le parti e i materiali di cui sono composti Individua i materiali e le loro caratteristiche e	Oggetti di uso quotidiano: struttura e funzioni Rappresentazione grafica di oggetti di uso quotidiano. I materiali e le loro proprietà Tabelle e mappe da completare	Disegno libero di oggetti e loro parti Sperimentare le proprietà dei materiali Uso di tabelle e mappe

<p>materiali ed individuare le loro proprietà</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Realizzare oggetti e decorazioni utilizzando materiali anche di recupero e descrivere la sequenza delle fasi.</p>	<p>proprietà e registra in tabella le informazioni ricavate</p> <p>Utilizza i materiali nel contesto scolastico evitando sprechi.</p> <p>Realizza oggetti con diversi materiali anche di recupero, seguendo semplici istruzioni e ne descrive la sequenza delle operazioni con il disegno o altre rappresentazioni</p>	<p>Carta e plastica come materiali riciclabili e quindi da raccogliere in maniera differenziata.</p> <p>Produzione di oggetti o decorazioni con carta e altri materiali di recupero</p>	<p>Raccolta differenziata di materiali di recupero</p> <p>“Manufatti in occasione delle festività”</p> <p>Origami</p>
---	--	---	---

EVIDENZE:

Individua oggetti di uso quotidiano, riconoscendone la struttura, le funzioni ed i materiali di cui sono composti.
 Rappresenta con il disegno libero semplici oggetti di uso quotidiano, individuando le parti che li compongono.
 Realizza semplici manufatti con materiali di recupero e ne descrive le fasi con il disegno o altre rappresentazioni.

SEZIONE A: Traguardi formative			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria (3)</i>			
SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA CLASSE III – IV - V			
DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: promuovere forme di pensiero e atteggiamenti che stimolino la naturale attitudine a porre e risolvere problemi nel rispetto dell'ambiente e del bene comune			
<p>Vedere ed osservare</p> <p>Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda oggetti e strumenti e descriverne funzione, struttura</p>	<p>Effettua da solo prove ed esperienze sulle proprietà e gli utilizzi di alcuni materiali più comuni</p> <p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p>	<p>Oggetti di uso quotidiano: struttura, funzioni e proprietà dei materiali che li compongono.</p> <p>Rappresentazione grafica di oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>Sperimentare le proprietà dei materiali</p> <p>Lettura di guide d'uso e di istruzioni di montaggio per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentazione delle</p>

<p>e funzionamento.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da varie fonti.</p> <p>Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni e testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto immaginando possibili miglioramenti</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni</p> <p>Utilizzare i più comuni strumenti e materiali per realizzare oggetti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con l'aiuto dell'adulto o dei pari.</p>	<p>Individua da fonti di vario tipo informazioni utili a realizzare un processo o un oggetto.</p> <p>Rappresenta i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe e diagrammi.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto scegliendo i materiali adatti ed elencando gli strumenti necessari.</p> <p>Progetta oggetti e strumenti delineando l'algoritmo procedurale, con l'aiuto dell'adulto, da solo e/o in piccolo gruppo.</p> <p>Ipotizza anche con l'aiuto dell'adulto, soluzioni e prevede possibili conseguenze di una scelta tecnologica.</p> <p>Utilizza opportune risorse ed istruzioni date, per realizzare semplici prodotti o per effettuare decorazioni con materiali di diversa natura Realizza oggetti e strumenti seguendo l'algoritmo precedentemente delineato, con l'aiuto dell'adulto, da solo e/o in piccolo gruppo</p>	<p>Tabelle, mappe, diagrammi e disegni da completare con le osservazioni effettuate</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>I materiali e le loro caratteristiche</p> <p>Tecnologia nel tempo e nello spazio: strumenti ed oggetti di uso commune.</p> <p>Natura dei diversi materiali e loro funzionalità per la realizzazione di manufatti</p>	<p>informazioni/osservazioni in schemi, tabelle, mappe, diagrammi, testi</p> <p>Scrittura di istruzioni</p> <p>Pianificare la costruzione di semplici oggetti.</p> <p>Realizzazione di manufatti finalizzati ad uno scopo</p> <p>Raccolta di materiali, anche di recupero, e loro utilizzo per produzione di decorazioni o oggetti.</p>
--	--	--	---

EVIDENZE:

Rappresenta con il disegno libero semplici oggetti di uso quotidiano, individuando le parti che li compongono. (III)

Realizza decorazioni usando vari materiali, anche di recupero e descrive la procedura esecutiva seguita (III)

Pianifica la costruzione di un semplice oggetto/manufatto. (III)

Rappresenta I dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi (IV-V)

Utilizza procedure ed istruzioni per eseguire compiti operative poco complessi, se necessario collaborando e cooperando con l'adulto e /o I compagni per il conseguimento di un fine commune (IV-V)

EZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Utilizza le conoscenze scientifico-tecnologiche acquisite per trovare soluzioni a problemi reali.
Utilizza il pensiero logico e analitico per risolvere semplici problemi

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenza digitale</i>			
SCUOLA PRIMARIA CLASSE I -II- III			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: utilizzare gli strumenti e gli ambienti digitali in funzione dell'apprendimento			
<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sviluppare forme di apprendimento che utilizzino il pensiero computazionale.</p>	<p>Accende e spegne il pc, utilizza mouse e tastiera in autonomia. Esegue piccoli compiti, giochi ed esercizi in piattaforma didattica con l'aiuto dell'adulto. Visiona materiali multimediali</p> <p>Utilizza software, ambienti e materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Conosce i principi base del Coding</p>	<p>Il computer e le sue parti: mouse, tastiera...</p> <p>Il computer: funzionamento e usi (disegnare, scrivere e ricercare)</p> <p>Google Classroom (o altra piattaforma didattica in uso alla scuola) Entrare e uscire da un meet. Usare il microfono e la videocamera Usare la tastiera per scrivere in chat o in altri ambienti digitali. Programmi per disegnare o videoscrivere</p> <p>I principi base del Coding: significato dei termini algoritmo, sequenza, dato, istruzioni elementari, ciclo di ripetizione</p>	<p>Fruizione di semplici attività da eseguire da soli o in piccolo gruppo.</p> <p>Attività in DDI: partecipare e reperire i materiali caricati per la consultazione/esecuzione</p> <p>Attività unplugged di vario tipo (pixel art, percorsi con frecce direzionali, diagrammi per ordinare sequenze di azioni, braccialetti del nome in codice, cifrari...</p>

EVIDENZE:

Conosce le parti ed il funzionamento del PC

Conosce i principi base del Coding

Esegue semplici algoritmi esecutivi

Con il supporto e sotto la guida dell'insegnante/adulto, utilizza il computer per attività e giochi didattici

SEZIONE A: Traguardi formative**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE****SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV -V****DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: utilizzare gli strumenti e gli ambienti digitali in funzione dell'apprendimento			
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni in autonomia.	Esegue compiti, giochi ed esercizi di tipo logico-matematico e linguistico al computer o in piattaforma didattica. Utilizza ambienti e materiali digitali per l'apprendimento Scrive semplici testi utilizzando un programmati videoscrittura e lo arricchisce di immagini. Compie ricerche guidate in Internet: seleziona opportunamente in Internet informazioni finalizzate	Muoversi nella piattaforma didattica Google Classroom (o altra piattaforma didattica in uso alla scuola) Partecipare efficacemente ad un meet Usare programmi di videoscrittura Selezionare immagini libere da copyright per integrare un testo Il testo digitale e il libro liquido: come è fatto, come usarlo e come scaricarlo. La rete Internet, per ottenere dati, fare ricerche, comunicare	Progettare ed e seguire semplici percorsi didattici via via più complessi, da solo/ in gruppo/in plenaria, definendone a monte l'algoritmo di funzionamento. Creare semplici e brevi materiali multimediali su argomenti di studio, anche con il supporto dell'adulto
Sviluppare forme di apprendimento che utilizzino il pensiero computazionale.	Conosce i principi base del Coding Esegue algoritmi procedurali nell'esecuzione autonoma di compiti Utilizza materiali digitali per l'apprendimento	I principi base del Coding: significato dei termini algoritmo, sequenza, dato, istruzioni elementari, ciclo di ripetizione	Attività unplugged di vario tipo (pixel art, percorsi con frecce direzionali, diagrammi per ordinare sequenze di azioni, braccialetti del nome in codice, cifrari...

EVIDENZE:

Utilizza il computer per attività, giochi didattici, ricerca.

Produce brevi presentazioni su argomenti di studio.

Progetta ed esegue semplici algoritmi esecutivi.

Conosce i principi base del Coding.

Utilizza materiali digitali.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Progetta e realizza semplici materiali multimediali, anche in funzione dello studio disciplinare.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Identità storica

SCUOLA PRIMARIA STORIA CLASSE I

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ORGANIZZAZIONE ED USO DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI			
Conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità e delle civiltà utilizzando fonti, tracce e testimonianze			
Conoscere e ricostruire fatti ed eventi della storia personale	Conosce e ricostruisce fatti ed eventi della storia personale, che organizza nel rispetto delle relazioni temporali. Coglie le trasformazioni nel tempo avvenute su di sé.	Relazioni temporali disuccessione, contemporaneità, e ciclicità. Concetti di "prima", "dopo", "poi", "infine", "intanto", "mentre", "nello stesso tempo". Trasformazioni e cambiamenti nel tempo	Costruire manufatti (ad es. cartelloni con le linee del tempo) sulle trasformazioni e sui cambiamenti avvenuti nel tempo.
TRAGUARDO: LINGUAGGI E STRUMENTI			
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici			
Utilizzare ed organizzare le conoscenze per esporre e produrre semplici sequenze temporali	Utilizza e organizza le conoscenze Espone sequenze temporali semplici Produce sequenze temporali semplici	Rappresentazioni grafiche di fatti in successione temporale.	Costruire manufatti (ad es. cartelloni con le linee del tempo) per rappresentare semplici successioni temporali
EVIDENZE:			
Utilizza correttamente le parole del tempo e gli indicatori temporali Riordinare sequenze narrative in ordine cronologico Racconta la propria esperienza facendo ricorso alle parole del tempo			

SEZIONE A: Traguardi formative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Identità storica

SCUOLA PRIMARIA STORIA CLASSE II

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
------------	---------	------------	-----------------------

TRAGUARDO: ORGANIZZAZIONE ED USO DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI

Conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità e delle civiltà utilizzando fonti, tracce e testimonianze

Individuare le tracce e usarle per ricavare conoscenze sul passato. Conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali Individuare in una relazione causale (causa-effetto). Riconoscere cambiamenti operati dal trascorrere del tempo anche attraverso l'uso delle fonti. Saper leggere e utilizzare l'orologio nelle sue funzioni	Individua tracce da cui ricava conoscenze sul passato. Riconosce relazioni temporali e le descrive usando correttamente gli indicatori temporali Coglie i cambiamenti che il tempo produce su persone e cose Legge l'orologio	Relazioni temporali disucessione, contemporaneità, e ciclicità. Concetti di "prima", "dopo", "poi", "infine", "intanto", "mentre", "nello stesso tempo". La causa e gli effetti del trascorrere del tempo su se stessi e su alcuni oggetti di uso comune. Trasformazioni e cambiamenti nel tempo (parti della giornata, giorni della settimana, mesi e stagioni, orologio) Il concetto di fonte e le fonti storiche. La durata del tempo: l'orologio.	Costruire manufatti ((ad es. cartelloni con le linee del tempo) sulle trasformazioni e sui cambiamenti avvenuti nel tempo.
---	--	--	--

TRAGUARDO: LINGUAGGI E STRUMENTI

Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici.

Raccontare le proprie ed altrui esperienze utilizzando le parole del tempo.	Racconta le proprie esperienze e quelle accadute ad altri secondo corrette relazioni temporali	Cfr organizzazione delle informazioni	Cfr organizzazione delle informazioni
---	--	---------------------------------------	---------------------------------------

EVIDENZE:

Utilizza correttamente le parole del tempo e gli indicatori temporali

Sa riordinare sequenze narrative in ordine cronologico

Racconta la propria esperienza scolastica facendo ricorso alle parole del tempo
Riconosce le principali fonti storiche con cui entra in contatto (orali, materiali, iconografiche e scritte)

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Identità storica			
SCUOLA PRIMARIA STORIA CLASSE III			
DISCIPLINA: STORIA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ORGANIZZAZIONE ED USO DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI			
Conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità e delle civiltà utilizzando fonti, tracce e testimonianze			
Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze e aspetti del passato. Comprendere ed utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo. Individuare in un evento le relazioni di causa-effetto.	Ricava conoscenze per ricostruire eventi del passato a partire da tracce che usa come fonti. Misura e rappresenta il tempo usando strumenti convenzionali di misurazione del tempo. In un evento individua le relazioni di causa-effetto.	Relazioni temporali di successione, contemporaneità, e ciclicità. Diversi tipi fonti Il lavoro dello storico. La storia della Terra. La vita sulla Terra. L'evoluzione dell'uomo. La Preistoria. Il Paleolitico. Il Neolitico L'età dei metalli. La causa e gli effetti del trascorrere del tempo persone e cose.	Costruire linee del tempo sui cambiamenti avvenuti nel tempo. Ricostruire manufatti (ad es. strumenti di caccia o pesca) scientifici e tecnologici del passato.
TRAGUARDO: LINGUAGGI E STRUMENTI			
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici.			
Rappresentare ed organizzare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, tabelle o mappe, anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando un lessico specifico	Usa schemi, tabelle o mappe diversamente prodotti per rappresentare e organizzare conoscenze. Espone quanto ha appreso, in maniera semplice, coerente ed usando il lessico specifico	Cfr Organizzazione ed uso delle informazioni	Cfr Organizzazione ed uso delle informazioni
EVIDENZE			
Utilizza correttamente le parole del tempo e gli indicatori temporali.			
Riordinare sequenze in ordine cronologico e facendo ricorso alle parole del tempo.			
Riconosce le principali fonti storiche (orali, materiali, iconografiche e scritte)			
Usa la linea del tempo per periodizzare eventi			
Descrive eventi del passato facendo ricorso a più fonti storiche			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Identità storica			
SCUOLA PRIMARIA STORIA CLASSE IV			
DISCIPLINA: STORIA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI AUTENTICI
TRAGUARDO: ORGANIZZAZIONE ED USO DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI			
Conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità e delle civiltà utilizzando fonti, tracce e testimonianze			
Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società' utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti.	Organizzare le informazioni relative ad una civiltà in base a specifici indicatori. Usare la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà calcolandone la durata.	Relazioni temporali disuccessione, contemporaneità, e ciclicità. Il concetto di "Civiltà". I Sumeri. Gli Egizi. Gli Assiri. I Babilonesi. Gli Ebrei I Fenici. Le civiltà dell'estremo oriente. I Cretesi. I Micenei La linea del tempo.	Ricostruire e analizzare, attraverso elaborazioni grafiche e/o multimediali, scenari relativi alle civiltà studiate.
TRAGUARDO: LINGUAGGI E STRUMENTI			
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici.			
Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.	Rappresentare ed organizzare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, tabelle o mappe, anche con risorse digitali. Riferire oralmente le conoscenze acquisite utilizzando codici comunicativi adeguati.	Lessico specifico della disciplina. Disegni. Schemi. Tabelle. Mappe.	Rispondere usando un linguaggio appropriato
EVIDENZE:			
Utilizza correttamente le parole del tempo e gli indicatori temporali Sa riordinare sequenze narrative in ordine cronologico Racconta la propria esperienza scolastica facendo ricorso alle parole del tempo Riconosce le principali fonti storiche (orali, materiali, iconografiche e scritte) Usa la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà. Sa descrivere le principali civiltà del passato			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Identità storica			
SCUOLA PRIMARIA STORIA CLASSE V			
DISCIPLINA: STORIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ORGANIZZAZIONE ED USO DELLE INFORMAZIONI E DELLE FONTI Conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità e delle civiltà utilizzando fonti, tracce e testimonianze			
Organizzare le informazioni relative a una civiltà in base a specifici indicatori anche per confrontare civiltà diverse. Individuare le fonti e usarle per ricavare conoscenze sul passato. Riconoscere cause, concause e conseguenze di fatti ed eventi storici.	Individua le fonti e le usa per ricavare conoscenze sul passato anche per confrontare civiltà diverse. Organizza le informazioni relative ad una civiltà in base a specifici indicatori. Riconosce cause, concause e conseguenze di fatti ed eventi storici.	L'antica Grecia e la Magna Grecia Le popolazioni italiche. La civiltà villanoviana. Gli Etruschi. La civiltà romana. Il Cristianesimo. La caduta dell'impero romano Cause, concause e conseguenze di fatti ed eventi storici relativi alle civiltà studiate.	Raccontare al termine dell'anno scolastico la propria esperienza nella scuola primaria ai bambini di classe quarta. Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.
TRAGUARDO: LINGUAGGI E STRUMENTI Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità per esporre e/o produrre testi storici.			
Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.	Riferisce oralmente le conoscenze acquisite utilizzando codici comunicativi adeguati. Rappresentare ed organizzare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, tabelle o mappe, anche con risorse digitali.	Lessico specifico della disciplina. Schemi. Tabelle. Mappe.	Ricostruire attraverso elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.
EVIDENZE: Utilizza correttamente le parole del tempo e gli indicatori temporali. Riconosce le principali fonti storiche (orali, materiali, iconografiche e scritte) Usa la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà Descrivere e confronta le principali civiltà del passato			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Concetto di fonte e di ricerca storica Concetti di causa e conseguenza Avvenimenti, fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà dal paleolitico fino alla caduta

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo e per ricostruire quadri di civiltà Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare Rielaborare le conoscenze in testiscritti, facendo ricerche 	<p>dell'impero romano</p> <ul style="list-style-type: none"> Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare Tracce storiche del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio
---	---

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. IDENTITÀ GEOGRAFICA			
SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA CLASSE I			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ORIENTAMENTO, LINGUAGGI E STRUMENTI			
Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geo-graficità per esporre e/o riprodurre i concetti studiati ed orientarsi nello spazio naturale ed antropico.			
Utilizzare in modo corretto i principali concetti topologici.	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori spaziali. Realizzare, descrivere e rappresentare con il disegno semplici percorsi e ambienti.	Gli organizzatori topologici Destra e sinistra. I punti di riferimento. Rappresentazione dello spazio e del movimento. I percorsi. Rappresentazione grafica di ambienti noti.	Esecuzione di giochi di per sollecitare in situazione reale la sperimentazione degli indicatori topologici. Realizzare e descrivere il percorsi: casa/scuola,.... Consolidare "destra" e "sinistra" attraverso giochi di posizione, canzoncine e semplici mosse ritmiche.
TRAGUARDO: PAESAGGIO			
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.			
Individuare le caratteristiche principali dei diversi ambienti	Esplorare l'ambiente circostante. Individuare le caratteristiche e le funzioni principali degli ambienti vissuti.	Organizzazione spaziale, indicatori topologici Ambienti noti e loro rappresentazione grafica	
EVIDENZE			
Utilizza i principali indicatori topologici Discrimina correttamente destra e sinistra Realizza, descrive e rappresenta semplici percorsi			

SEZIONE A: Traguardi formative			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. IDENTITÀ GEOGRAFICA			
SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA CLASSE II			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ORIENTAMENTO, LINGUAGGI E STRUMENTI			
Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geo-graficità per esporre e/o riprodurre i concetti studiati ed orientarsi nello spazio naturale ed antropico.			
Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geo-graficità	Si muove consapevolmente nello spazio circostante. Legge e interpreta piante di spazi noti utilizzando le legende. Espone oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio adeguato.	Gli organizzatori topologici. I confini e le regioni. I punti di riferimento. I percorsi. Le mappe. I reticoli. Rappresentazione grafica di: percorsi, mappe, reticoli, ambienti familiari.	Esecuzione di giochi di movimento in palestra Realizzazione e descrizione di percorsi: casa/scuola, Consolidare "destra" e "sinistra" attraverso giochi di posizione, canzoncine e semplici mosse ritmiche. Osservare e descrivere uno spazio interno o esterno da vari punti di vista (frontale, dal basso, dall'alto, camminando all'indietro,...).
TRAGUARDO: PAESAGGIO			
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.			
Individuare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi	Riconosce lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici e antropici. Individua le caratteristiche e la funzione degli spazi pubblici e privati.	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di paesaggio. • Elementi naturali e antropici dei diversi paesaggi. Spazi pubblici e privati 	
EVIDENZE:			
<p>Utilizza i principali indicatori topologici</p> <p>Discrimina correttamente destra e sinistra</p> <p>Realizza, descrive e rappresenta semplici percorsi</p> <p>Conosce le caratteristiche di spazi noti</p>			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Identità geografica			
SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA CLASSE III			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ORIENTAMENTO, LINGUAGGI E STRUMENTI			
Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geo-graficità per esporre e/o riprodurre i concetti studiati ed orientarsi nello spazio naturale ed antropico.			
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Leggere e interpretare piante di spazi noti utilizzando le legende.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Riconosce diversi tipi di carte. Legge e interpreta piante di spazi noti utilizzando le legende.	I punti cardinali. I diversi tipi di carte geografiche. Gli indicatori spaziali. Il lavoro del geografo Lessico specifico.	Esecuzione di giochi di movimento per sollecitare in situazione reale gli indicatori topologici e l'orientamento rispetto ai punti cardinali. Osservazione e descrizione di uno spazio interno o esterno.
Esporre oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio adeguato	Espone oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio adeguato		
TRAGUARDO: PAESAGGIO			
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.			
Osservare e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti, individuando le relazioni tra elementi naturali e antropici e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Osserva e descrive le caratteristiche dei diversi ambienti, individuando le relazioni tra elementi naturali ed antropici.	Lo spazio vicino. I diversi tipi di paesaggio Relazioni tra elementi naturali e antropici. La montagna. La collina. La pianura. Le acque	
EVIDENZE:			
Utilizza i principali indicatori topologici. Realizza, descrive e rappresenta semplici percorsi. Conosce i vari tipi di paesaggio e le sue caratteristiche. Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Identità geografica			
SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA CLASSE IV			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ORIENTAMENTO, LINGUAGGI E STRUMENTI			
Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geo-graficità per esporre e/o riprodurre i concetti studiati ed orientarsi nello spazio naturale ed antropico.			
Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche.	Si orienta ed utilizza diversi tipi di carte mediante le coordinate geografiche. Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende.	Coordinate geografiche. Cartografia e simboli.	Lettura di mappe e carte relative al proprio ambiente di vita per trarne informazioni da collegare all'esperienza.
Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati	Esponde oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio più specifico.	Gli strumenti del geografo. Lessico specifico.	
TRAGUARDO: PAESAGGIO			
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.			
Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici e antropici, economici e politici.	Osservare e descrivere la morfologia del territorio italiano. Analizzare e comprendere la relazione tra attività umane e le risorse del territorio. Conoscere i fattori che influenzano il clima.	La morfologia del territorio italiano. Il clima. Italia: la regione alpina e appenninica. Italia: la regione collinare. Italia: la Regione pianeggiante. Idrografia: mari, fiumi e laghi italiani. La regione morfologica del Mediterraneo. Attività umane, risorse del territorio e loro relazione.	Confronto di carte fisiche e cartografie tematiche e rilevazione di informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia e al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.
EVIDENZE:			
Conosce i vari tipi di paesaggio e le sue caratteristiche.			
Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.			
Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura			
Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Identità geografica			
SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA CLASSE V			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ORIENTAMENTO, LINGUAGGI E STRUMENTI			
Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geo-graficità per esporre e/o riprodurre i concetti studiati ed orientarsi nello spazio naturale ed antropico.			
Riferire oralmente le conoscenze acquisite utilizzando codici comunicativi adeguati (parole, immagini, ...)	Riferisce oralmente le conoscenze acquisite utilizzando codici comunicativi adeguati.	Lessico specifico.	Letture di mappe e carte relative al proprio ambiente di vita per trarne informazioni da collegare all'esperienza. Confronto di carte fisiche e carte tematiche per rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia e al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.
Orientarsi nei diversi tipi di carte geografiche, interpretando grafici e tabelle per ricavare informazioni.	Si orienta nei diversi tipi di carte geografiche interpretando grafici e tabelle per ricavare informazioni.	Coordinate geografiche. Cartografia e simboli.	Presentazione di una regione o di un territorio alla classe Costruzione di semplici "guide" relative al proprio territorio.
TRAGUARDO: PAESAGGIO			
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.			
Osservare, descrivere e confrontare le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane.	Osserva, descrive e confronta le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane.	L'Italia fisica e politica. L'Italia: popolazione ed economia. Regioni italiane. Attività umane, risorse del territorio e loro relazione.	cfr Orientamento, linguaggi e strumenti
EVIDENZE:			
Conosce i vari tipi di paesaggio e le sue caratteristiche.			
Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.			
Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura			
Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove nello spazio vissuto per ampliare le proprie carte mentali, utilizzando punti di riferimento fissi e coordinate geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti principali della geografia (fisica, economica e politica) • Concetto di regione geografica, paesaggio e territorio

<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni geografiche sul campo di esperienza attraverso osservazione diretta ed indiretta Localizza le regioni e le principali regioni italiane e conosce gli elementi che le caratterizzano, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Tematiche di difesa/ tutela ambientale Linguaggio e strumenti di base propri della disciplina
---	--

SEZIONE A: traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Imparare ad imparare Classi I,II,III			
SCUOLA PRIMARIA: IMPARARE AD IMPARARE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Acquisire e interpretare le informazioni	Legge e comprende una consegna. Individua le informazioni principali di un testo. Risponde a domande su un testo.	Cosa è una consegna. Strategie di memorizzazione Strategie di lettura Semplici strategie di organizzazione del tempo e di gestione del proprio lavoro.	Portare a termine in autonomia un lavoro che comprende una serie di consegne. Riuscire ad eseguire un compito assegnato in un tempo prestabilito.
Organizzare il proprio apprendimento	Utilizza semplici strategie di memorizzazione. Gestisce con cura il materiale scolastico per finalità di apprendimento		
EVIDENZE Comprende un lavoro da svolgere. Pone domande pertinenti. Adotta varie strategie di memorizzazione. Gestisce con cura il materiale scolastico			

SEZIONE A: traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Imparare ad imparare Classi IV,V			
SCUOLA PRIMARIA: IMPARARE AD IMPARARE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Acquisire e interpretare le informazioni	Legge e comprende una consegna. Individua le informazioni principali di un testo. Risponde a domande su un testo.	Cosa è una consegna. Strategie di memorizzazione Strategie di lettura Semplici strategie di organizzazione del tempo e di gestione del proprio lavoro.	Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe concettuali, ecc.
Organizzare il proprio apprendimento	Utilizza semplici strategie di memorizzazione. Gestisce con cura il materiale scolastico per finalità di apprendimento	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari e indici. Metodologie e	Pianificare il tempo nell'esecuzione di una ricerca di

	Utilizza dizionari ed indici. Individua e mette in atto le strategie di studio più adatte al proprio stile di apprendimento	strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali, diagrammi. Strategie di studio.	approfondimento.
Individuare collegamento tra informazioni	Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite datesti, da filmati o da conoscenze già possedute.		

EVIDENZE

Comprende un lavoro da svolgere
 Pone domande pertinenti
 Adotta varie strategie di memorizzazione
 Gestisce con cura il materiale scolastico, anche per fini di studio
 Applica strategie di studio
 Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Legge e comprende una consegna
 Conosce strategie per memorizzare
 Applica un metodo di studio
 Organizza un lavoro didattico

SEZIONE A: Traguardi formative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

SCUOLA PRIMARIA CLASSI I, II e III

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro e il proprio gioco. Trovare soluzioni nuove a	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la propria opinione in una discussione. • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. • Formulare proposte di gioco, di lavoro, ecc. • Confrontare la propria idea con quella 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione. • Fasi di un problema. • Fasi di un'azione. • Modalità di decisione. 	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.</p>

problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving.	altri. • Proporre ipotesi di soluzione di fronte ad un problema concreto legato all'esperienza.		
EVIDENZE:			
Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato			
Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV e V			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la propria opinione in una discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione. • Fasi di un problema. 	Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti ecc., valutando tra diverse alternative.
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un'azione. • Modalità di decisione. 	
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving.	<ul style="list-style-type: none"> • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. • Formulare proposte di gioco, di lavoro, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruoli e loro funzione. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la propria idea con quella altrui. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre ipotesi di soluzione di fronte ad un problema concreto legato all'esperienza. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e di lavoro. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito... 		
EVIDENZE: Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto Durante un lavoro didattico di fronte ad un imprevisto trova nuove strategie risolutive			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado Formula ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza Porta a termine un compito assegnato Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto
--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (1)			
ESPRESSIONE ARTISTICA			
SCUOLA PRIMARIA MUSICA CLASSE I			
DISCIPLINA: MUSICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE Ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori e/o brani di diverso genere.			
Ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori di varia natura	Ascolta suoni, assonanze, filastrocche. Riconosce rumori, suoni, ritmi Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola.	Le caratteristiche musicali di suoni-rumori e alcune semplici regole strutturali (uno /tanti, uguale/ diverso/simile). La sonorità in filastrocche, canti, musiche, effetti sonori.	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.			
Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo, individualmente e in gruppo, e usare mezzi strumentali non convenzionali.	Utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per creare ritmi. Utilizza le possibilità espressive della propria voce per eseguire canti	Canti e piccole rappresentazioni teatrali.	Costruzione di semplici strumenti (es. maracas) con materiale di recupero.
EVIDENZE: Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola. Memorizza canti e filastrocche. Usa semplici strumenti a percussione, anche non convenzionali (es. corpo, oggetti...)			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (1)			
ESPRESSIONE ARTISTICA			
SCUOLA PRIMARIA MUSICA		CLASSE II	
DISCIPLINA: MUSICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE			
Ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori e/o brani di diverso genere.			
Ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori di varia natura: suoni e brani musicali	Ascolta suoni, assonanze, filastrocche e semplici melodie. Riconosce rumori, suoni, ritmi e semplici melodie. Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola.	La sonorità in filastrocche, canti, musiche, effetti sonori.	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE			
Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.			
Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo, individualmente e in gruppo, e usare mezzi strumentali non convenzionali.	Esegue semplici canti, ritmi e melodie con la voce e con l'espressione corporea. Accompagna il canto corale mediante semplici strumentimusicali non convenzionali.	Canti e piccole rappresentazioni teatrali. Le caratteristiche musicali di ritmi, musiche e canti.	Costruzione di semplici strumenti (es. maracas) con materiale di recupero.
EVIDENZE:			
Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.			
Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola.			
Memorizza canti e filastrocche.			
Usa e costruisce semplici strumenti a percussione non convenzionali			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (1)			
ESPRESSIONE ARTISTICA			
SCUOLA PRIMARIA MUSICA		CLASSE III	
DISCIPLINA: MUSICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE			
Ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori e/o brani di diverso genere.			
Ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori di varia natura.	Ascolta suoni, assonanze, filastrocche e semplici melodie. Riconosce rumori, suoni, ritmi e semplici melodie.	Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. La sonorità in filastrocche,	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali

	Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola.	canti, musiche, effetti sonori. Le caratteristiche musicali di ritmi, musiche e canti.	
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.			
Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo, individualmente e in gruppo, e usare mezzi strumentali non convenzionali.	Esegue semplici canti, ritmi e melodie con la voce e con l'espressione corporea. Accompagna il canto corale mediante semplici strumentimusicali non convenzionali.	Canti e piccole rappresentazioni teatrali. Le caratteristiche musicali di ritmi, musiche e canti.	Costruzione di semplici strumenti con materiale di recupero.
EVIDENZE: Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola. Memorizza canti e filastrocche. Usa e costruisce semplici strumenti a percussione non convenzionali			

SEZIONE A: Traguardi formative			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (1) ESPRESSIONE ARTISTICA			
SCUOLA PRIMARIA MUSICA CLASSE IV			
DISCIPLINA: MUSICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI AUTENTICI
TRAGUARDO: ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE Ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori e/o brani di diverso genere.			
Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali	Ascolta e riconosce elementi del codice musicale in canti e musiche	Gli elementi del codice musicale: ritmo, melodia, timbro	Rappresentare ritmi e saperli riprodurre
Analizzare fenomeni sonori di varia natura.	Riconosce il timbro di alcuni strumentimusicali Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno	La sonorità in filastrocche, canti, musiche, effetti sonori. Il pentagramma.	
TRAGUARDO. COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.			
Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali.	Intona semplici canti a una voce.	Musiche di generi diversi.	Uso di semplici strumenti convenzionali
EVIDENZE: Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola Memorizza canti e filastrocche Costruisce ed usa semplici strumenti.			

SEZIONE A: Traguardi formative			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (1) ESPRESSIONE ARTISTICA			
SCUOLA PRIMARIA MUSICA		CLASSE V	
DISCIPLINA: MUSICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI AUTENTICI
TRAGUARDO: ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE Ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori e/o brani di diverso genere.			
Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali	Ascolta e riconosce elementi del codice musicale in canti e musiche	Gli elementi del codice musicale: ritmo, melodia, timbro	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali. Eseguire manufatti con tecniche diverse a temain occasione di eventi, mostre, ecc Rappresentare drammatizzazioni.
Analizzare fenomeni sonori di varia natura.	Riconosce il timbro di alcuni strumentimusicali Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno	La sonorità in filastrocche,canti, musiche, effetti sonori.	
TRAGUARDO. COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.			
Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente oin gruppo e usaremezzi strumentali.	Intona semplici canti a unavoce. Esegue semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura e per imitazione.	Musiche di generi diversi.	Uso di semplici strumenti convenzionali
EVIDENZE: Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola. Memorizza canti e filastrocche. Costruisce ed usa semplici strumenti.			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Ascolta brani musicali e ne descrive il messaggio attraverso il disegno

Canta in coro

Riproduce semplici brani musicali con strumenti convenzionali e non convenzionali

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (2) ESPRESSIONE ARTISTICA			
SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE I	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ESPRIMERSI E COMUNICARE Padroneggiare gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione.			
Utilizzare tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Si esprime utilizzando tecniche e materiali diversi.	Uso di materiali e tecniche diverse: pastelli, pennarelli, gessi colorati, tempere. Uso di materiali e tecniche diverse: pastelli, pennarelli, gessi colorati, tempere. Le caratteristiche strutturali di un'immagine. I colori primari.	Realizzare cartelloni murali e altri manufatti a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.
TRAGUARDO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Padroneggiare gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte.			
Utilizzare gli strumenti e le tecniche fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconosce linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini	Riconoscimento di immagini e dei loro elementi significativi, sia strutturali che espressivi.	Lettura di immagini
EVIDENZE: Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (2) ESPRESSIONE ARTISTICA			
SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE II	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ESPRIMERSI E COMUNICARE Padroneggiare gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione.			
Utilizzare tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Si esprime utilizzando tecniche e materiali diversi.	Uso di materiali e tecniche diverse: pastelli, pennarelli, gessi colorati, tempere. Uso di materiali e tecniche diverse: pastelli, pennarelli, gessi colorati, tempere; il collage, il fumetto...	Realizzare cartelloni murali e altri manufatti a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

		Le caratteristiche strutturali di un'immagine. I colori primari e colori secondari; colori caldi e colori freddi	
TRAGUARDO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Padroneggiare gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte.			
Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative. Utilizzare gli strumenti e le tecniche fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconosce linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini	Riconoscimento di immagini e dei loro elementi significativi, sia strutturali che espressivi.	Lettura di immagini
EVIDENZE: Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (2)			
ESPRESSIONE ARTISTICA			
SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE		CLASSE III	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDO: ESPRIMERSI E COMUNICARE Padroneggiare gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione.			
Utilizzare tecniche e materiali diversi per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Si esprime utilizzando tecniche e materiali diversi.	Uso di materiali e tecniche diverse: pastelli, pennarelli, gessi colorati, tempere. Uso di materiali e tecniche diverse: pastelli, pennarelli, gessi colorati, tempere; il collage, il fumetto... Le caratteristiche strutturali di un'immagine. I colori primari e colori secondari; colori caldi e colori freddi. L'autoritratto. L'ambiente, esperito ed immaginato	Realizzare cartelloni murali, altri manufatti, piccole mostre di classe a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola e giungendo a prodotti disciplinari ed interdisciplinari.
TRAGUARDO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Padroneggiare gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte.			
Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative. Utilizzare gli strumenti e le tecniche fondamentali	Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconosce linee, forme e colori presenti nel	Riconoscimento di immagini e dei loro elementi significativi, sia strutturali che espressivi. L'immagine da vari punti di vista (dall'alto, di	Lettura di immagini

per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	linguaggio delle immagini	fronte, di profilo).	
---	---------------------------	----------------------	--

EVIDENZE:

Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali
 Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

SEZIONE A: Traguardi formative			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (2)			
ESPRESSIONE ARTISTICA			
SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE CLASSE IV			
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCEZE	COMPITI AUTENTICI
TRAGUARDI: ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Padroneggiare gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione.			
Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.	Si avvale delle abilità necessarie per l'applicazione di tecniche diverse	Rielaborazione personale e creativa di modelli dati con materiali e tecniche diverse (puntinismo, frottage, graffito, collage, acquerello, pastelli...)	Produrre elaborati utilizzando tecniche diverse
TRAGUARDO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
Padroneggiare gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte.			
Percepire i linguaggi graficolineari e loro componenti comunicative ed espressive.	Descrive e riflettere sulle immagini dando spazio a emozioni e sensazioni.	Descrizione e riflessione personale osservando immagini e opere d'arte. Riproduzione di opere d'arte.	Osservare, leggere ed interpretare immagini e disegni resi con tecniche diverse
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Riconoscere gli elementi principali del linguaggio delle immagini.	Sperimentazioni cromatiche. Il paesaggio stagionale. Il ritratto. La natura morta. Il dipinto astratto Gli edifici	
EVIDENZE:			
Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme			

SEZIONE A: Traguardi formative			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (2)			
ESPRESSIONE ARTISTICA			
SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE CLASSE V			
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Padroneggiare gli strumenti e le tecniche di fruizione e produzione.			
Esprimersi e comunicare usando strumenti e tecniche di fruizione e produzione.	Si avvale delle abilità necessarie per l'applicazione di tecniche diverse.	Creazioni grafico-pittoriche, compositive e manipolative con tecniche e	Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.
TRAGUARDO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
Padroneggiare gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte.			
Osservare e leggere immagini. Padroneggiare gli strumenti necessari per interpretare e leggere le immagini e/o le opere d'arte.	Lettura di immagini di diverso tipo e riconoscimento dei loro elementi compositivi.	Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte.	Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Riprodurre opere d'arte accostando altri linguaggi espressivi.
EVIDENZE:			
Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali			
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Comprendere, interpretare e utilizzare vari linguaggi espressivi
 Utilizzare e conoscere materiali e tecniche diversificate
 Osservare e riprodurre produzioni artistiche di vario genere
 Drammatizzare

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (3) Comunicazione espressiva

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA CLASSE I

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.			
Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riconosce lo schema corporeo e adatta il proprio comportamento ai contesti spazio-temporali. Coordina schemi posturali e motori di base.	Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo. Percezione del proprio corpo e di quello dei compagni.	Eeguire sequenze di schemi motori e posturali. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il

	Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.	Schemi motori di base: camminare, correre, lanciare, ecc... Schemi posturali: flettere, piegare, ruotare...	movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.
GIOCO SPORT, REGOLE E FAIR PLAY			
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole ed assumendosi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.			
Partecipare attivamente, in modo collaborativo, al gioco e allo sport comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conosce ed applica modalità esecutive di alcuni giochi di movimento individuali e/o di gruppo. Comprende e rispetta le indicazioni	Giochi di movimento e pre-sportivi. Regole dei giochi praticati.	Partecipare a eventi ludici sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza.
EVIDENZE:			
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici			
Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti			
Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (3) Comunicazione espressiva			
SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA CLASSE II			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.			
Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Adeguare il movimento al tempo, allo spazio, al ritmo. Coordina diversi schemi motori (correre, lanciare). Utilizza la motricità fine.	Schemi motori di base. Schemi posturali. Coordinate spaziali. Sequenze ritmiche. Lateralità.	Eseguire sequenze di schemi motori e posturali. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.
GIOCO SPORT, REGOLE E FAIR PLAY			
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole ed assumendosi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.			
Partecipare attivamente, in modo collaborativo, al gioco e allo sport comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento pre-sportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. Comprende e rispetta le indicazioni.	Giochi di movimento e pre-sportivi. Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra. Concetti di: lealtà, partecipazione e limite. Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.	Partecipare a eventi ludici sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza.
EVIDENZE:			

Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
 Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
 Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (3) Comunicazione espressiva			
SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA		CLASSE III	
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.			
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali, temporali e a strutture ritmiche. Coordina diversi Schemi motori combinati tra loro. Utilizza la gestualità fino-motoria con attrezzi, codificati e non.	Schemi motoridi base Abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio-piede... Equilibrio statico. Contemporaneità-successione.	Eeguire sequenze combinate di schemi motori e posturali. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.
GIOCO SPORT, REGOLE E FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole ed assumendosi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.			
Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.	Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e pre-sportivi, individualie di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. Comprende e rispetta le indicazioni.	Sequenze ritmiche. Elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive di alcune discipline sportive. Regole dei giochi e discipline sportive praticate. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.	Partecipare a eventi ludicie sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza.
EVIDENZE: Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE ESPRESSIVA			
SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA CLASSE IV			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI AUTENTICI
TRAGUARDO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.			
Padroneggiare gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riconosce e valuta traiettorie e distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea.	L'equilibrio statico e dinamico. Le varie modalità di movimento nello spazio e nel tempo. Schemi motori.	Eseguire sequenze di schemi motori e posturali tra loro combinati, in modalità semplice e complessa.
TRAGUARDO: GIOCO SPORT, REGOLE E FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole ed assumendosi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.			
Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive.	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive e non) con autocontrollo, rispetto per l'altro, delle regole e accettando le "sconfitte".	Elementi tecnici e modalità esecutive di alcune discipline sportive. Le regole. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.	Partecipare a eventi ludici sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza.
Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando basilari criteri di sicurezza al fine di tutelare sé e gli altri.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute.	Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. La relazione tra esercizio fisico e salute	
EVIDENZE: Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi			

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (3) Comunicazione espressiva			
SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA CLASSE V			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.			
Percepire e gestire il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Padroneggia gli schemi motori e posturali in adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Schemi motori di base Schemi posturali Equilibrio statico e dinamico Abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. Semplici coreografie o sequenze di movimento.	Eseguire sequenze combinate di schemi motori e posturali. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.
GIOCO SPORT, REGOLE E FAIR PLAY Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole ed assumendosi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.			
Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.	Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento epre-sportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. Comprende e rispetta le indicazioni.	Sequenze ritmiche. Elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive di alcune discipline sportive. Regole dei giochi e discipline sportive praticate. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.	Partecipare a eventi ludici sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza.
EVIDENZE: Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado Gestisce adeguatamente i principali schemi motori Utilizza il linguaggio espressivo per comunicare Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità del gioco-sport Sa muoversi ed utilizzare i principali attrezzi a disposizione

SEZIONE A: Traguardi formativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (4)
Comunicazione espressiva****SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE CATTOLICA TUTTE LE CLASSI****DISCIPLINA: RELIGIONE
CATTOLICA
DISCIPLINE
CONCORRENTI: TUTTE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca il senso religioso e comunicare l'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative. 	<ul style="list-style-type: none"> Dio crea e l'uomo costruisce. Le origini del mondo: Dio e la scienza. Le risposte ai perché della vita. L'annuncio di una grand'opera. Pasqua di liberazione. Natale nel mondo. Tradizioni pasquali. Gesù insegna l'amore. Abramo, Isacco, Giacobbe. Segni e parole di salvezza. 	<p>Saper dialogare con i compagni di classe.</p> <p>Saper riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</p> <p>Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Decodificare un testo sacro e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta testi visivi e brevi testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il messaggio di Gesù: la parabola. Antico e Nuovo Testamento. 	
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare nel proprio vissuto la sintesi del vero senso del Bene e del Male. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la giustizia e la carità come l'impegno della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto per il creato: San Francesco. Monumenti e simboli delle grandi religioni del mondo. 	

EVIDENZE:

L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi

È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni....)

Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti

Sa individuare i valori etici e religiosi

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Conosce la Bibbia

Usa i principali simboli del Cristianesimo

Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La scuola secondaria di primo grado propone una concezione unitaria del sapere attraverso il lavoro didattico che:

- integra le diverse discipline nella loro fondamentale valenza educativa per offrire un utile arricchimento delle doti di ciascun ragazzo;
- mira ad una proficua acquisizione di un metodo di studio che si declina attraverso le caratteristiche proprie delle singole discipline.

La scuola secondaria di primo grado, infatti, attraverso le diverse discipline,

- *stimola la crescita delle capacità autonome di studio e di interazione sociale;*
- *organizza e accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, anche in relazione alla tradizione culturale e alla evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea;*
- *sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi;*
- *fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e formazione;*
- *introduce lo studio di una seconda lingua dell'Unione europea;*
- *aiuta a orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione.*

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ITALIANO CLASSE I			
DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: COMPRESIONE SCRITTA E ORALE			
Leggere, ascoltare e comprendere immagini e testi di vario genere, individuandone informazioni principali, struttura e elementi caratterizzanti.			
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere, interpretare e comprendere immagini e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta testi individuando l'argomento generale e le informazioni esplicite. Legge silenziosamente e/o a voce alta in modo chiaro e corretto. Ricava le informazioni principali di un testo scritto. Comprende testi di vario genere e li sa dividere in sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Le strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici. Strategie di lettura diverse. La struttura e gli elementi caratterizzanti i testi semplici. Mito e Epica: elementi essenziali. 	<p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi.</p>
TRAGUARDI: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Produrre ed esporre testi scritti e orali riferibili a differenti scopi comunicativi, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.			
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi chiari e corretti. Scrive rispettando le caratteristiche delle varie tipologie testuali. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scrive sintesi di letti testi e/o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche, le strutture e le finalità di varie tipologie testuali. Gli elementi di base della lingua, i codici fondamentali della comunicazione e i suoi principali scopi. 	<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi con modalità adeguate all'argomento, allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Esponde in modo chiaro e sequenziale le proprie esperienze e/o le vicende narrate. Esponde argomenti studiati e attività svolte. Partecipa a discussioni di gruppo rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole della comunicazione in gruppo. La differenza tra registro formale e informale. 	
TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA			
Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua e utilizzare un lessico efficace.			

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza le funzioni morfologiche del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture e le regole grammaticali della lingua italiana. 	<p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo. • Il lessico di base. 	

EVIDENZE:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ITALIANO CLASSE II

DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>TRAGUARDI: COMPRESIONE SCRITTA E ORALE Leggere, ascoltare e comprendere immagini e testi di vario genere, individuandone informazioni principali, struttura e elementi caratterizzanti.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere, interpretare e comprendere immagini e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di prendere appunti. • Riconosce in un testo: scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite, punto di vista dell'emittente. • Legge ad alta voce in modo espressivo. • Comprende e identifica, anche con l'ascolto attivo, vari tipi di testo, il loro scopo, il messaggio e la struttura, ricavandone, se guidato, informazioni esplicite e implicite. • Individua e interpreta, guidato, alcune caratteristiche del linguaggio figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto attivo. • Le strutture e le caratteristiche fondamentali di testi vari. • Le varie strategie di lettura. • La struttura e gli elementi caratterizzanti un testo letterario e non. • Tecniche di strutturazione di testi vari. • Le principali figure retoriche. • Letteratura italiana: elementi essenziali dalle origini all'Illuminismo. 	<p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini o ad anziani).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui, non continui e misti.</p>

TRAGUARDI: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Produrre ed esporre testi scritti e orali riferibili a differenti scopi comunicativi, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti. • Scrive sintesi delle diverse tipologie di testo studiate. • Riscrive testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse strategie di scrittura e di pianificazione di un testo. • Le diverse tipologie di testo. 	<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).</p> <p>Realizzare tornei di debate rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente e ordinato. • Racconta le esperienze personali, ordinandole in modo logico e cronologico. • Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo ordinato e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche e le strategie del parlato per sostenere il proprio punto di vista. • Le strutture di varie tipologie di testi e i legami di coesione. 	

TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua e utilizzare un lessico efficace.

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza gli elementi fondamentali della frase semplice. • Riflette sugli aspetti storico-evolutivi della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della sintassi: soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti. • Gli aspetti storico-evolutivi della lingua. • Le funzioni logico-sintattiche della lingua. 	<p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il lessico in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative. • Comprende ed usa le parole in senso figurato. • Comprende ed utilizza semplici termini dei linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Le regole e le caratteristiche principali del linguaggio figurato. 	

EVIDENZE:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ITALIANO CLASSE III			
DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: COMPRESIONE SCRITTA E ORALE			
Leggere, ascoltare e comprendere immagini e testi di vario genere, individuandone informazioni principali, struttura e elementi caratterizzanti.			
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere, interpretare e comprendere immagini e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e seleziona le informazioni di base, implicite ed esplicite, e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali: scopo, argomento, informazioni, punto di vista dell'emittente e inferenze. È in grado di prendere appunti e di utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non. Comprende e interpreta testi di vario tipo individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, motivazioni delle azioni, ambientazione, relazioni causali, tema, genere, tecniche narrative. Parafrasa, analizza e commenta un testo poetico, riconoscendone le figure retoriche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Le strutture e le caratteristiche fondamentali di testi letterari e non. Le tecniche di lettura analitica e sintetica. Gli elementi caratterizzanti un testo letterario e non. Le principali figure retoriche e le tecniche della produzione scritta. Elementi essenziali della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. 	<p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini o ad anziani).</p> <p>Realizzare tornei di debate rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p>
TRAGUARDI: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Produrre ed esporre testi scritti e orali riferibili a differenti scopi comunicativi, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.			
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti di diverso genere usando un registro adeguato. Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive sintesi di diversa natura. Riscrive e manipola testi in base a scopo e destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Le diverse strategie di scrittura, organizzazione e pianificazione di un testo. Le diverse tipologie di testo. 	<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente e ordinato tenendo conto del destinatario. • Racconta le esperienze personali, selezionando le informazioni in base allo scopo, ordinandole in modo logico e cronologico. • Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo ordinato e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strategie del parlato. • L'organizzazione di un testo e i legami di coesione. 	
--	--	---	--

TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua e utilizzare un lessico efficace.

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza gli elementi fondamentali della frase semplice e complessa. • Riflette sugli aspetti storico-evolutivi della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della sintassi del periodo. • Gli aspetti storico-evolutivi della lingua. 	<p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il lessico in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative e ai destinatari. • Amplia, attraverso letture e attività specifiche il proprio patrimonio lessicale. • Comprende ed utilizza termini propri dei linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi e i meccanismi di formazioni. • Le regole e le caratteristiche principali del linguaggio figurato. 	

EVIDENZE:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatari.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultime bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Riconoscere in un testo orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente
- ✓ Interagisce in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario
- ✓ Leggere a voce alta speditamente
- ✓ Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa
- ✓ Rielaborare i contenuti in modo semplice ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti
- ✓ Usare un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative
- ✓ Usare in modo consapevole e costante il dizionario
- ✓ Struttura e contenuto di varie tipologie testuali
- ✓ Tecniche di supporto alla comprensione testuale
- ✓ Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva)
- ✓ Tecniche di scrittura e riscrittura dei testi
- ✓ Analisi grammaticale, logica e del periodo
- ✓ Registri e varietà linguistiche

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE L2 CLASSE I			
DISCIPLINA PREVALENTE: INGLESE L2			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: COMPrensione SCRITTA E ORALE Leggere e comprendere testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta "Reading". • Comprensione orale - "Listening". 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, brevi frasi o messaggi, se pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Capire termini, frasi semplici, dialoghi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. • Comprendere ed eseguire le procedure riguardanti i compiti assegnati. 	Funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture connesse alle funzioni legate alla relazione base con gli altri, alla conoscenza di sé e al movimento nello spazio circostante. 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p>
TRAGUARDI: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			

<p>Produzione scritta – “Writing”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale -Speaking”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari. • Interagire in modo semplice. • Scrivere un breve e semplice messaggio o testo, tra cui compilazioni di moduli con dati personali e risposte brevi a specifiche domande. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture connesse alle funzioni legate alla relazione base con gli altri, alla conoscenza di sé e al movimento nello spazio circostante. 	<p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera via mail o tramite social network.</p> <p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Redigere semplici testi informativi, espositivi e regolativi in lingua straniera.</p> <p>Preparare un questionario in lingua straniera per un’intervista ad un personaggio famoso.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p>
---	---	--	--

TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA
Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.

<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua studiata e la lingua madre. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture connesse alle funzioni legate alla relazione base con gli altri, alla conoscenza di sé e al movimento nello spazio circostante. 	<p>Individuare differenze tra immagini simili (uso del present simple e continuous).</p>
--	---	--	--

- EVIDENZE:**
- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio.
 - Produce testi relativi a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).
 - Legge e comprende testi scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.
 - Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE L2 CLASSE II			
DISCIPLINA PREVALENTE: INGLESE L2			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: COMPrensione SCRITTA E ORALE			
Leggere e comprendere testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta "Reading". • Comprensione orale - "Listening". 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere semplici espressioni legate alla propria esperienza. • Capire globalmente semplici messaggi. • Comprendere espressioni e testi semplici. • Trovare informazioni. 	Funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture connesse alle funzioni legate alla relazione con gli altri. 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p>
TRAGUARDI: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta - "Writing". • Produzione orale - "Speaking". 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire usando espressioni semplici per parlare di argomenti e attività familiari. • Scrivere brevi messaggi. • Compilare moduli con dati personali. • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare su azioni passate, programmi futuri, fare previsioni e paragoni, dare indicazioni stradali e parlare delle condizioni atmosferiche. 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera via mail o tramite social network.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Redigere semplici testi informativi, espositivi e regolativi in lingua straniera.</p> <p>Programmare le vacanze (present continuous come futuro).</p>
TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA			
Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.			
<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. 	Funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture connesse alle funzioni legate alla relazione con gli 	<p>Effettuare confronti tra presente e passato anche mediante l'uso di immagini).</p>

		altri. • Relazionare su azioni passate, programmi futuri, fare previsioni e paragoni, dare indicazioni stradali e parlare delle condizioni atmosferiche.	
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio. • Produce testi relativi a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). • Legge e comprende testi scritti relativi a contesti di esperienza e di studio. • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE L2 CLASSE III			
DISCIPLINA PREVALENTE: INGLESE L2			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: COMPrensione SCRITTA E ORALE			
Leggere e comprendere testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta "Reading". • Comprensione orale - "Listening". 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda sé stessi, ambiente circostante e lavoro. • Comprendere messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari. • Leggere testi di varia lunghezza e difficoltà. • Trovare informazioni in testi di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menù e orari. • Partecipare a brevi conversazioni interagendo in modo opportuno con adulti e coetanei. 	Funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture connesse alle funzioni legate alla relazione con gli altri. • Conoscere lessico e strutture connesse alle funzioni legate alla comunicazione di esperienze passate (più o meno recenti), programmi futuri, opinioni ed ipotesi. 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p>
TRAGUARDI: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta - "Writing". • Produzione orale - "Speaking" 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice situazioni presenti, passate, future e ipotetiche. • Partecipare a brevi conversazioni interagendo in modo opportuno con adulti e coetanei. • Scrivere brevi messaggi e lettere personali. • Scrivere brevi messaggi utilizzando testi 	Funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture connesse alle funzioni legate alla relazione con gli altri. • Conoscere lessico e strutture connesse alle funzioni legate alla comunicazione di esperienze passate (più o meno recenti), 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p>

	multimediali.	programmi futuri, opinioni ed ipotesi.	<p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera via mail o tramite social network.</p> <p>Comunicare in lingua straniera argomenti di vita quotidiana (es. rispondere ad un annuncio di lavoro).</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Redigere semplici testi informativi, espositivi e regolativi in lingua straniera.</p> <p>Programmare un viaggio di tre giorni in una capitale europea.</p>
--	---------------	--	---

TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.

<ul style="list-style-type: none"> Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare analogie o differenze tra usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere lessico e strutture connesse alle funzioni legate alla relazione con gli altri. Relazionare su azioni passate, programmi futuri, fare previsioni e paragoni, dare indicazioni stradali e parlare delle condizioni atmosferiche. 	<p>Effettuare confronti tra presente e passato (anche mediante l'uso di immagini).</p>
--	---	---	--

EVIDENZE:

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio.
- Produce testi relativi a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).
- Legge e comprende testi scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.
- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.
- Opera confronti linguistici e culturali tra la lingua madre e la lingua straniera.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultime bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio
- ✓ Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio
- ✓ Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
- ✓ Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- ✓ Scrivere semplici racconti e comporre lettere o messaggi

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE CLASSE I			
DISCIPLINA PREVALENTE: FRANCESE			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: COMPRENSIONE SCRITTA E ORALE			
Leggere e comprendere, testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			
<ul style="list-style-type: none"> Ricezione scritta. Ricezione orale (ascolto). Interazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole familiari ed espressioni semplici, purché pronunciate chiaramente e lentamente. Capire termini, frasi semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi). Interagisce in modo semplice se aiutato dall'interlocutore. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti fonologici della lingua. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali riguardanti: la numerazione, la descrizione di una persona, la descrizione di un ambiente domestico o scolastico, tempo libero e cibi. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> Significato, uso, regole, forme e caratteristiche basilari delle parole. 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p>
TRAGUARDI: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			
<ul style="list-style-type: none"> Produzione scritta. Produzione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere una breve e semplice cartolina. Compila moduli con dati personali. Risponde brevemente a specifiche domande. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere, luoghi e situazioni a lui familiari. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti fonologici della lingua. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali riguardanti: la numerazione, la descrizione di una persona, la descrizione di un ambiente domestico o scolastico, tempo libero e cibi. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> Significato, uso, regole, forme e caratteristiche basilari delle parole. 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera via mail o tramite social network.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Redigere semplici testi informativi, espositivi e regolativi in lingua straniera.</p> <p>Preparare un questionario</p>

			in lingua straniera per un'intervista ad un personaggio famoso.
TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA			
Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.			
<ul style="list-style-type: none"> Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua studiata e la lingua madre. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti fonologici della lingua. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali riguardanti: la numerazione, la descrizione di una persona, la descrizione di un ambiente domestico o scolastico, tempo libero e cibi. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> Significato, uso, regole, forme e caratteristiche basilari delle parole. 	<p>Individuare differenze tra immagini simili (uso del presente).</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio. Produce testi relativi a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Legge e comprende testi scritti relativi a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE CLASSE II			
DISCIPLINA PREVALENTE: FRANCESE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: COMPrensione SCRITTA E ORALE			
Leggere e comprendere, testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			
<ul style="list-style-type: none"> Ricezione scritta. Ricezione orale (ascolto). Interazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere semplici espressioni legate alla propria esperienza. Capire globalmente semplici messaggi. Comprendere espressioni e testi semplici. Trovare informazioni. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Relazionare su azioni passate, programmi futuri, fare previsioni e paragoni, esprimere preferenze e desideri, divieti e ordinare al ristorante. <p>Lessico e strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua</p>

		lessico e delle strutture connessi alle funzioni precedentemente indicate.	straniera via mail o tramite social network. Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.
--	--	--	--

TRAGUARDI: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.

<ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale. • Produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi e semplici lettere. • Compilare moduli con dati personali. • Usa espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. • Interagire su argomenti e attività familiari. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionare su azioni passate, programmi futuri, fare previsioni e paragoni, esprimere preferenze e desideri, divieti e ordinare al ristorante. <p>Lessico e strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico e delle strutture connessi alle funzioni precedentemente indicate. 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Redigere semplici testi informativi, espositivi e regolativi in lingua straniera.</p> <p>Programmare le vacanze (futuro).</p>
--	---	--	---

TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.

<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. 	<p>Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre.</p>	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionare su azioni passate, programmi futuri, fare previsioni e paragoni, esprimere preferenze e desideri, divieti e ordinare al ristorante. <p>Lessico e strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico e delle strutture connessi alle funzioni precedentemente indicate. 	<p>Effettuare confronti tra presente e passato anche mediante l'uso di immagini).</p>
--	--	--	---

EVIDENZE:

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio.
- Produce testi relativi a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).
- Legge e comprende testi scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.
- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE CLASSE III			
DISCIPLINA PREVALENTE: FRANCESE			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: COMPRESIONE SCRITTA E ORALE Leggere e comprendere testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta. • Ricezione orale (ascolto). • Interazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. • Comprendere globalmente i messaggi. • Leggere testi semplici. • Trovare informazioni. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionare su azioni passate, programmi futuri, fare previsioni e paragoni, esprimere preferenze e desideri, divieti, ordinare al ristorante, chiedere e dire l'ora, offrire/accettare/invitare e rifiutare. <p>Lessico e strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico e delle strutture connessi alle funzioni precedentemente indicate. 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera via mail o tramite social network.</p> <p>Comunicare in lingua straniera argomenti di vita quotidiana (es. rispondere ad un annuncio di lavoro).</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p>
TRAGUARDI: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre ed esporre testi scritti e orali in lingua straniera, interagire verbalmente.			
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta. • Produzione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi e semplici lettere. • Compilare moduli con dati personali. • Usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante • Interagire su argomenti e attività a lui familiari. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionare su azioni passate, programmi futuri, fare previsioni e paragoni, esprimere preferenze e desideri, divieti, ordinare al ristorante, chiedere e dire l'ora, offrire/accettare/invitare e rifiutare. <p>Lessico e strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico e delle strutture connessi alle funzioni precedentemente indicate. 	<p>In contesti simulati interagire con i coetanei in lingua straniera mediante una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua straniera.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Redigere semplici testi informativi, espositivi e regolativi in lingua straniera.</p> <p>Programmare un viaggio</p>

			di tre giorni in una capitale europea.
TRAGUARDI: RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA			
Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua straniera in relazione alla lingua madre.			
<ul style="list-style-type: none"> Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati alla lingua studiata e alla lingua madre. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Relazionare su azioni passate, programmi futuri, fare previsioni e paragoni, esprimere preferenze e desideri, divieti, ordinare al ristorante, chiedere e dire l'ora, offrire/accettare/invitare e rifiutare. <p>Lessico e strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del lessico e delle strutture connessi alle funzioni precedentemente indicate. 	<p>Effettuare confronti tra presente e passato anche mediante l'uso di immagini).</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio. Produce testi relativi a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Legge e comprende testi scritti relativi a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. 			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultime bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio
- ✓ Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio
- ✓ Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
- ✓ Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- ✓ Scrivere semplici racconti e comporre lettere o messaggi

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		MATEMATICA CLASSE I	
DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica.			
<ul style="list-style-type: none"> • Numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali. • Scomporre in fattori primi un numero, per ricavare M.C.D. e m.c.m. • Operare con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e decimali. • Le quattro operazioni e l'elevamento a potenza. • Multipli e divisori. • Criteri di divisibilità. • Numeri primi e composti, mcm e MCD. • Concetto di unità frazionaria e di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana: eseguire calcoli, stime, approssimazioni, applicati a eventi della vita quotidiana e a semplici attività progettuali.
TRAGUARDI: Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi.			
<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare gli enti fondamentali della geometria. • Operare con i segmenti. • Operare con gli angoli. • Riconoscere e disegnare le principali figure piane e calcolarne il perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici fondamentali, le loro proprietà e caratteristiche. • Il concetto di semiretta e di segmento e le operazioni con essi. • La definizione di angolo e le operazioni con essi. • Caratteristiche di triangolo e quadrilatero, concetto di perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i concetti e gli strumenti della geometria a eventi concreti.
TRAGUARDI: Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.			
<ul style="list-style-type: none"> • Dati, relazioni e previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare una rappresentazione grafica di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideogrammi, aerogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'utilità della matematica nel risolvere semplici problemi inerenti a situazioni della vita quotidiana.
TRAGUARDI: Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.			
<ul style="list-style-type: none"> • Problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un testo ed estrapolare i dati necessari per la risoluzione di un problema. • Risolvere i problemi applicando le quattro operazioni fondamentali, le potenze, il m.c.m. e 	<ul style="list-style-type: none"> • I termini propri del linguaggio matematico ed il percorso risolutivo di un problema. • Le operazioni in \mathbb{N}, il significato e la modalità di calcolo di m.c.m., M.C.D. e le frazioni. • I concetti e le operazioni relative a 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'utilità della matematica nel risolvere semplici problemi inerenti a situazioni della vita quotidiana.

	M.C.D., le frazioni. Risolvere problemi relativi a segmenti, angoli e perimetro di poligoni.	segmenti, angoli e poligoni.
--	---	------------------------------

EVIDENZE:

- Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica.
- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).
- Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.
- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali.

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		MATEMATICA CLASSE II	
DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica.			
<ul style="list-style-type: none"> • Numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con le frazioni. • Riconosce i vari tipi di numeri decimali ed opera con essi. • Opera con le radici quadrate. • Rapporti, proporzioni e percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di unità frazionaria e di frazione. • I vari tipi di frazioni e le operazioni con essi. • Il concetto e le proprietà della radice quadrata. • Il concetto e le proprietà di rapporto e proporzione • Il concetto di percentuale. 	<p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana:</p> <p>eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.</p>
TRAGUARDI: Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi.			
<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e disegna poligoni, e ne calcola perimetro e area. • Applica il teorema di Pitagora alle figure piane. • Opera su un sistema di riferimento cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • I triangoli, i quadrilateri; il concetto di equivalenza; formule per il calcolo di perimetro e area. • Il significato geometrico del teorema di Pitagora e le sue applicazioni. • Figure piane sul piano cartesiano. 	<p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria ad eventi concreti.</p>

TRAGUARDI: Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.			
<ul style="list-style-type: none"> Dati, relazioni e previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere i dati di un'indagine statistica. Costruisce una tabella, rappresenta i dati e li analizza. 	<ul style="list-style-type: none"> Le fasi di un'indagine statistica, il procedimento di tabulazione dei dati, di rappresentazione e interpretazione. 	Comprendere l'utilità della matematica nel risolvere semplici problemi inerenti a situazioni della vita quotidiana.
TRAGUARDI: Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.			
<ul style="list-style-type: none"> Problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolve problemi sulla proporzionalità e sulla percentuale. Risolve problemi sulle aree di figure piane e sul teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di rapporto e proporzione, percentuale. Perimetro e area figure piane. 	Comprendere l'utilità della matematica nel risolvere semplici problemi inerenti a situazioni della vita quotidiana.
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati, individuando l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto. Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica. Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...). Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida. Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA CLASSE III			
DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica.			
<ul style="list-style-type: none"> Numero. 	<ul style="list-style-type: none"> Opera con i numeri relativi, utilizzando tecniche e procedure del calcolo algebrico. Opera con i monomi e i polinomi. Risolve una equazione di 1° grado a una incognita. 	<ul style="list-style-type: none"> L'insieme e le operazioni dei numeri relativi Z e Q. Monomi e polinomi. Il concetto di identità ed equazione e principi di equivalenza. 	Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana.
TRAGUARDI: Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi.			

<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola area e lunghezza della circonferenza. • Calcola superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione. • Rappresenta oggetti e figure solide mediante disegno tridimensionale, bidimensionale e mediante costruzione di modellini. • Uso del piano cartesiano nei quattro quadranti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali della circonferenza e del cerchio, formule per calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio. • Caratteristiche e proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione. • Il piano cartesiano sui quattro quadranti. 	<p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria ad eventi concreti.</p>
--	---	---	---

TRAGUARDI: Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e rendere decisioni. Si orienta con valutazioni di statistica e probabilità.

<ul style="list-style-type: none"> • Dati, relazioni e previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti fondamentali della probabilità e statistica. • Calcola e rappresenta la probabilità di eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La definizione di evento probabile, certo, impossibile e il concetto di probabilità. 	<p>Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.</p>
---	--	--	---

TRAGUARDI: Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

<ul style="list-style-type: none"> • Problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi mediante equazioni di primo grado a una incognita. • Risolve problemi relativi al calcolo di superficie, volume, peso e peso specifico di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di un'equazione di primo grado. • Le formule della geometria solida. 	<p>Comprendere l'utilità della matematica nel risolvere semplici problemi inerenti a situazioni della vita quotidiana.</p>
---	--	---	--

EVIDENZE:

- Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati, individuando l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto.
- Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica.
- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.
- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali, anche orientandoci con valutazioni di probabilità.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo bimestre del III anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)
- ✓ Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni)
- ✓ Multipli e sotto-multipli
- ✓ Scomposizione in fattori primi
- ✓ M.C.D. e m.c.m.
- ✓ Il piano cartesiano
- ✓ Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- ✓ Le equazioni di primo grado intere
- ✓ Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE CLASSE I

DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE

DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

TRAGUARDI: Analizza, interpreta e spiega un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, anche usando semplici strumenti e procedure di laboratorio; assume comportamenti responsabili (stili di vita corretti, rispetto dell'ambiente...).

- La materia e le sue trasformazioni.

- Comprendere come gli strumenti scientifici siano utili per operare nella realtà.
- Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti, macchinari tecnologici, dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una conclusione.
- Conoscere il metodo scientifico.

- Il metodo scientifico e le scienze sperimentali.
- I più comuni materiali di laboratorio e gli strumenti di misura.
- La materia ed i suoi stati di aggregazione.
- Calore e temperatura: propagazione ed effetti del calore.

Realizzazione di manufatti, mappe concettuali o presentazioni in formato digitale riguardanti i vari fenomeni naturali.

- Scienze della Terra.

- Considerare il suolo, l'idrosfera e l'atmosfera come una risorsa.
- Assumere un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.
- Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del

- Suolo.
- Atmosfera.
- Idrosfera.

	cittadino.		
TRAGUARDI: Osserva, sperimenta e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.			
<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura cellulare e le differenze tra le cellule animali e vegetali. • Distinguere per caratteristiche gli esseri viventi e i domini e regni cui appartengono. • Comprendere globalmente i processi di funzionamento delle piante. • Comprendere le interazioni tra i viventi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vita ed esseri viventi. • Classificazione dei viventi: i tre domini e I cinque regni. • Le piante. • Gli animali (invertebrati e vertebrati). 	<p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi o benefici.</p>
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. • Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. • Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SCIENZE CLASSE II	
DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: Analizza, interpreta e spiega un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, anche usando semplici strumenti e procedure di laboratorio.			

<ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti fisici di base (velocità, accelerazione, forza ed energia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il moto, le forze e l'equilibrio. 	Realizzazione di manufatti, mappe concettuali o presentazioni in formato digitale riguardanti i vari fenomeni naturali.
TRAGUARDI: Osserva, sperimenta e riconosce regolarità o differenze nell'organismo umano; assume comportamenti responsabili (stili di vita corretti, rispetto dell'ambiente...).			
<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione degli apparati e degli organi del corpo umano. • Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti ed abitudini alimentari corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula. • Il tessuto. • Organo, apparato e sistema. • L'organismo umano: apparati locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, tegumentario, escretore, sistema immunitario. • I disordini alimentari. 	Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi o benefici soprattutto in campo alimentare.
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. • Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. • Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SCIENZE CLASSE III	
DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: Analizza, interpreta e spiega un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, anche usando semplici strumenti e procedure di laboratorio.			
<ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue trasformazioni. • Scienze della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare alcuni concetti fisici alle scienze della terra (leggi di Keplero e gravitazione universale). • Conoscere la struttura interna della Terra, i suoi movimenti conseguenze che ne derivano. • Conoscere le principali caratteristiche del sistema solare in particolare del Sole e della Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le leggi che regolano il moto dei pianeti. • La Terra e la sua struttura. • La tettonica delle placche. • Vulcani e terremoti. • La Luna: fasi, eclissi, moto. • Il Sistema Solare (i pianeti, il sole e le altre stelle). • L'Universo. 	Realizzazione di manufatti, mappe concettuali o presentazioni in formato digitale riguardanti i vari fenomeni naturali.

TRAGUARDI: Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione degli apparati e degli organi del corpo umano. • Comprendere i rischi connessi all'utilizzo delle sostanze che alterano il sistema nervoso (fumo, droghe e alcool). • Comprendere il meccanismo con il quale i caratteri vengono ereditati; conoscere le leggi di Mendel. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organismo umano: il sistema nervoso ed endocrino. • Gli apparati riproduttori e la riproduzione umana. • Elementi di genetica. 	<p>Realizzare manufatti (cartelloni, mappe) o presentazioni in formato digitale riguardanti i vari apparati dell'organismo umano, argomenti di biologia.</p> <p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi per la salute fisica e mentale.</p>
--	---	--	--

EVIDENZE:

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
- Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo bimestre del III anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Osserva, analizza e descrive sistemi e fenomeni relativi alla realtà naturale e artificiale e agli aspetti della vita quotidiana
- ✓ Individua autonomamente una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli
- ✓ Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema e le problematiche ad esso connesse
- ✓ Interpreta autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed è consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale
- ✓ Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		TECNOLOGIA CLASSE I	
DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.			
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato. Sa riferire le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> L'energia. Problematiche ambientali. I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. I benefici e i problemi legati alle forme e modalità di produzione. 	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti (es. cartelloni) utilizzando semplici tecniche di pianificazione e di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare la struttura di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Sa ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari. 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali costruzioni di geometria piana. 	<p>Analizzare e redigere rapporti sulle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		TECNOLOGIA CLASSE II	
DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.			
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione agroalimentare e edilizia. Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> I problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione. Procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio. Principi di scienze dell'alimentazione: metabolismo basale, attività lavorative e attività sportive. 	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti (es. cartelloni), utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti e meccanismi di uso comune descrivendone struttura e funzionamento. Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici. Esegue semplici misurazioni, rilievi e sa rappresentarli graficamente. Legge, ricava informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso. Utilizza la terminologia specifica. Opera scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta. 	<ul style="list-style-type: none"> Hardware (componenti e principali tipi di pc). Contenuti energetici degli alimenti di cui ci nutriamo. Le regole delle proiezioni ortogonali applicate su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune. Le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico. I materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Gli elementi dell'ambiente costruito. 	

EVIDENZE:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIE E INGEGNERIA****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA CLASSE III****DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA****DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE****COMPETENZE****ABILITÀ****CONOSCENZE****COMPITI
SIGNIFICATIVI**

TRAGUARDI: Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

- Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi.

- Rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia.
- Sa individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda.
- Sa confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale.
- Rileva problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione.

- Il concetto di energia, le fonti e le forme.
- Le centrali di produzione energetica e i problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica.

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti (es. cartelloni), utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Analizzare e redigere

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento. • Organizzare, elaborare, produrre, seguendo una procedura e utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. • Rileva e disegna un modulo abitativo o altri luoghi. • Imposta un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative. • Rappresenta graficamente, legge e ricava informazioni da tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e assonometria. • Il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico. • Programmi di videoscrittura e presentazioni multimediali, anche in formato digitale. • I principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Il mondo del lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro. 	<p>rapporti sulle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p>
---	---	--	---

EVIDENZE:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo bimestre del III anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Costruzione di elementi geometrici e di figure piane
- ✓ Rappresentazione dei solidi in assonometria e proiezioni ortogonali
- ✓ Energia
- ✓ Corrente elettrica
- ✓ Magnetismo ed elettromagnetismo
- ✓ Interpreta autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed è consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale.
- ✓ Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE			
Utilizzare gli strumenti informatici per l'acquisizione, l'elaborazione e la produzione di informazioni.			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti informatici e usa la rete e altri strumenti di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico e linguistico al computer. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Scrivere semplici testi utilizzando programmi di videoscrittura. Elaborare brevi presentazioni digitali di una ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> Dispositivi principali di input e output. Sistemi operativi e programmi di videoscrittura. Programmi per elaborare semplici presentazioni e per produrre testi. La rete internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. 	<p>Creare semplici presentazioni su argomenti di studio.</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola.</p>
TRAGUARDI: USO CORRETTO DELLE TECNOLOGIE			
Individuare potenzialità e rischi nell'uso delle tecnologie digitali e della rete facendone un uso responsabile.			
<ul style="list-style-type: none"> Individuare potenzialità e rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali regole della <i>netiquette</i>. 	<p>Presentare in formato digitale una lista di comportamenti corretti da tenere durante la navigazione in rete.</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia, dispositivi hardware, ecc.). Utilizza strumenti digitali per realizzare disegni, presentazioni e scrivere testi su argomenti di studio. È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato. Conosce potenzialità e rischi della rete Internet. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE Utilizzare gli strumenti informatici per l'acquisizione, l'elaborazione e la produzione di informazioni.			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti informatici e usa la rete e altri strumenti di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico e linguistico al computer. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. Elaborare presentazioni digitali di una ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tabelle e l'ipertesto. Programmi di videoscrittura. Procedure per la produzione di testi, ipertesti e presentazioni. Programmi per la gestione di fogli di calcolo. I social network e la posta elettronica. La rete internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. 	<p>Creare presentazioni su argomenti di studio.</p> <p>Costruire semplici ipertesti.</p> <p>Utilizzare la posta elettronica e i social network per corrispondere tra pari, con le istituzioni e per relazionarsi con altre scuole anche straniere.</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola.</p> <p>Utilizzare internet e i motori di ricerca per reperire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti e degli esperimenti.</p>
TRAGUARDI: USO CORRETTO DELLE TECNOLOGIE Individuare potenzialità e rischi nell'uso delle tecnologie digitali e della rete facendone un uso responsabile.			
<ul style="list-style-type: none"> Individuare potenzialità e rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali regole della <i>netiquette</i>. 	<p>Presentare in formato digitale una lista di comportamenti corretti da tenere durante la navigazione in rete.</p>

EVIDENZE:

- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia, dispositivi hardware, ecc.).
- Utilizza strumenti digitali per realizzare disegni, presentazioni e scrivere testi su argomenti di studio.
- Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati
- Sa realizzare un ipertesto.
- È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.
- Conosce potenzialità e rischi della rete Internet.

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III****DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE****COMPETENZE****ABILITÀ****CONOSCENZE****COMPITI
SIGNIFICATIVI****TRAGUARDI: UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE****Utilizzare gli strumenti informatici per l'acquisizione, l'elaborazione e la produzione di informazioni.**

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e usa la rete e altri strumenti di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico e linguistico al computer. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Elaborare presentazioni digitali di una ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ipertesto. • Programmi di videoscrittura. • Procedure per la produzione di testi, ipertesti e presentazioni. • Programmi per la gestione di fogli di calcolo. • I social network e la posta elettronica. • La rete internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. 	<p>Creare presentazioni su argomenti di studio.</p> <p>Costruire ipertesti.</p> <p>Utilizzare la posta elettronica e i social network per corrispondere tra pari, con le istituzioni e per relazionarsi con altre scuole anche straniere.</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola.</p> <p>Utilizzare internet e i motori di ricerca per reperire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti e degli esperimenti.</p> <p>Rielaborare e pubblicare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola.</p>
--	--	---	---

TRAGUARDI: USO CORRETTO DELLE TECNOLOGIE**Individuare potenzialità e rischi nell'uso delle tecnologie digitali e della rete facendone un uso responsabile.**

<ul style="list-style-type: none">• Individuare potenzialità e rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	<ul style="list-style-type: none">• Le principali regole della <i>netiquette</i>.	Presentare in formato digitale una lista di comportamenti corretti da tenere durante la navigazione in rete.
--	---	---	--

EVIDENZE:

- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia, dispositivi hardware, ecc.).
- Utilizza strumenti digitali per realizzare disegni, presentazioni e scrivere testi su argomenti di studio.
- Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati.
- Sa realizzare un ipertesto.
- È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.
- Conosce potenzialità e rischi della rete Internet.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Usa programmi di videoscrittura, di gestione di presentazioni e di fogli di calcolo
- ✓ Utilizza la rete per ottenere dati, fare ricerche e comunicare
- ✓ Conosce potenzialità e rischi della navigazione in rete

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I, II e III			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI Acquisire in maniera consapevole e funzionale le informazioni.			
<ul style="list-style-type: none"> • Accedere, selezionare e interpretare le informazioni, anche su siti affidabili ed autorevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere una consegna. • Utilizzare strategie di memorizzazione. • Applicare strategie di studio come: la lettura globale, domande sul testo, lettura analitica, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, ripasso del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è una consegna. • Metodologie strumenti di ricerca dell'informazione: indici, bibliografie, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. • Strategie di memorizzazione. • Strategie di studio (cognitive, metacognitive, socio-affettive, motivazionali). 	<p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse o testi espositivi utilizzando: mappe, scalette, diagrammi efficaci, schemi, grafici, tabelle o altre rappresentazioni.</p>
TRAGUARDI: GESTIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare in modo efficace le informazioni.			
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare, mettere in relazione e utilizzare le informazioni nelle situazioni di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti e semplici mappe. • Contestualizzare le informazioni provenienti da varie fonti. • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. • Autoregolare e governare i tempi del proprio lavoro, organizzando gli spazi e gli strumenti. • Autovalutare i propri limiti, le proprie risorse e le possibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali. • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del lavoro e del tempo. 	<p>Portare a termine in autonomia e nel tempo prestabilito un compito assegnato che comprenda una serie di consegne.</p> <p>Mettere in comune le differenti informazioni in possesso, costruendo un quadro di sintesi, per eseguire una consegna.</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente e dare il proprio contributo alla loro progettazione.</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un lavoro da svolgere. • Pone domande pertinenti. • Adotta varie strategie di memorizzazione. • Applica strategie di studio. • Autovaluta il processo di apprendimento. 			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultime bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Legge e comprende una consegna
- ✓ Conosce strategie per memorizzare
- ✓ Applica un metodo di studio
- ✓ Organizza un lavoro didattico
- ✓ Gestisce correttamente il tempo che ha a disposizione per l'esecuzione di un compito
- ✓ Valuta e auto-valuta il processo di apprendimento

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I, II e III

DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: PIANIFICAZIONE DEL LAVORO			
Assumere, pianificare e portare a termine compiti, progetti e iniziative.			
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la propria opinione in una discussione. • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. • Confrontare la propria idea con quella degli altri. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e di lavoro. • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione. • Fasi di un problema. • Modalità di decisione. • Ruoli e loro funzioni. • Organizzazione di un'agenda. 	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle, scriverle e redigere relazioni su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento dei compiti ecc., valutando tra diverse alternative.</p>
TRAGUARDI: VALUTAZIONE E SOLUZIONE			
Effettuare valutazione trovando soluzioni efficaci.			
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni e ai compiti; valutare alternative e prendere decisioni. • Trovare soluzioni nuove, adottare strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. • Formulare proposte di gioco, di lavoro, ecc. • Proporre ipotesi di soluzione di fronte ad un problema concreto. • Trovare soluzioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi. • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva. 	<p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.</p>

	ai problemi.		
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato. • Sa autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto. • Di fronte ad un imprevisto trova nuove strategie risolutive. 			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula ipotesi risolutive a semplici problemi ✓ Porta a termine un compito assegnato ✓ Sa autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto ✓ Assume iniziative personali nel lavoro e nel gioco ✓ Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' STORICA)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA CLASSE I			
DISCIPLINA PREVALENTE: STORIA			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: USO DELLE FONTI			
Comprendere, ricavare e interpretare i principali sistemi della civiltà medievale.			
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, inquadra e analizza la descrizione di un popolo. • Ricava informazioni dai documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni dei principali avvenimenti, delle strutture storiche, economiche, sociali, culturali, politiche, ideologiche e simboliche caratterizzanti la storia medievale. 	<p>Organizzare linee del tempo collocando i vari eventi della storia.</p> <p>Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi rendendoli, nei casi opportuni, oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi (arte, musica e poesia).</p>
TRAGUARDI: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Selezionare ed organizzare informazioni tratte da manuali, libri di testo e fonti storiche.			

<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare informazioni attraverso strumenti e metodologie diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> Colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo. Individua i nessi causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni della storia medievale. 	<p>Raccontare al termine dell'anno scolastico la propria esperienza nella scuola secondaria di primo grado ai bambini di classe quinta.</p> <p>Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale ed economico da testi, documenti e ricerche.</p>
--	--	--	---

TRAGUARDI: LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI

Esporre e comunicare utilizzando termini specifici della disciplina.

<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> Esponde gli argomenti studiati utilizzando in modo adeguato il lessico specifico. Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico specifico della disciplina. Vari registri e codici comunicativi. 	<p>Ricostruire, anche attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso interviste immaginarie a uomini vissute all'epoca delle civiltà studiate.</p>
--	---	---	---

EVIDENZE:

- Utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.
- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà.
- Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.
- Usa la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà.
- Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze.

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' STORICA)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA CLASSE II

DISCIPLINA PREVALENTE: STORIA

DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: USO DELLE FONTI			
Comprendere, ricavare e interpretare i principali sistemi dell'età moderna.			
<ul style="list-style-type: none"> Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e analizza le caratteristiche principali di una civiltà. Ricava informazioni dai documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Cenni dei principali avvenimenti, delle strutture storiche, economiche, sociali, culturali, politiche, ideologiche e simboliche caratterizzanti la storia moderna. 	<p>Organizzare linee del tempo collocando i vari eventi della storia.</p>

TRAGUARDI: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare ed organizzare informazioni tratte da manuali, libri di testo e fonti storiche.			
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo. • Individua i nessi causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni della storia moderna. 	<p>Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale ed economico da testi, documenti e ricerche.</p>
TRAGUARDI: LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI Esporre e comunicare utilizzando termini specifici della disciplina.			
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti studiati utilizzando in modo adeguato il lessico specifico. • Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc.) per comunicare le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della disciplina. • Vari registri e codici comunicativi. 	<p>Ricostruire, anche attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso interviste immaginarie a uomini vissute all'epoca delle civiltà studiate.</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina. • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà. • Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione. • Usa la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà. • Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' STORICA)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA CLASSE III			
DISCIPLINA PREVALENTE: STORIA			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: USO DELLE FONTI Comprendere, ricavare e interpretare i principali sistemi dell'età contemporanea.			
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce il concetto di fonte storica. • Usa il passato per rendere comprensibile il presente. • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Comprende le notizie principali di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni dei principali avvenimenti, delle strutture storiche, economiche, sociali, culturali, politiche, ideologiche e simboliche caratterizzanti la storia contemporanea. 	<p>Organizzare linee del tempo collocando i vari eventi della storia.</p> <p>Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi rendendoli, nei casi opportuni, oggetto di mostre, presentazioni,</p>

	<p>quotidiano o di un telegiornale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia l'uso dei documenti. • Sa fare uso appropriato e pertinente di fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Sa formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. 		<p>pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi (arte, musica e poesia).</p>
--	---	--	---

TRAGUARDI: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare ed organizzare informazioni tratte da manuali, libri di testo e fonti storiche.

<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo. • Individua i nessi causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni della storia contemporanea. 	<p>Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale ed economico da testi, documenti e ricerche.</p> <p>Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi rendendoli, nei casi opportuni, oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi (arte, musica e poesia).</p>
---	--	--	---

TRAGUARDI: LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI

Esporre e comunicare utilizzando termini specifici della disciplina.

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti studiati utilizzando in modo adeguato il lessico specifico. • Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc.) per comunicare le conoscenze acquisite. • Opera confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della disciplina. • Vari registri e codici comunicativi. 	<p>Ricostruire, anche attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso interviste immaginarie a uomini vissute all'epoca delle civiltà studiate.</p>
--	---	---	---

EVIDENZE:

- Utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.
- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà.
- Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.
- Usa la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà.
- Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultime bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Leggere e conoscere le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici
- ✓ Usare cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica
- ✓ Usare carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse
- ✓ Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio e degli strumenti disciplinari.
- ✓ Conoscere le periodizzazioni fondamentali e i principali fenomeni storici della storia nazionale, europea ed extraeuropea

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' GEOGRAFICA)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA CLASSE I

DISCIPLINA PREVALENTE: GEOGRAFIA

DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

TRAGUARDI: ORIENTAMENTO

Riconoscere, leggere ed orientarsi nello spazio geografico e vissuto.

<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza un punto sulla superficie terrestre. • Legge il territorio attraverso le carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare elementi naturali ed antropici. • Leggere i principali tipi di carte. 	<p>Leggere mappe, diversi tipi di carte geografiche e trarne informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Confrontare carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico-culturali.</p>
--	--	--	--

TRAGUARDI: PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere ed analizzare le caratteristiche fisiche ed antropiche del paesaggio.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici, antropici, economici e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il territorio dell'Italia e dell'Europa per riconoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche. • Coglie le trasformazioni dovute alle attività economiche sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere un paesaggio. 	<p>Creare l'itinerario di una gita in una città da visitare o di un paesaggio.</p>
---	--	--	--

TRAGUARDI: UTILIZZO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

Esporre e comunicare utilizzando termini specifici della disciplina.

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le conoscenze acquisite utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. • Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc.) per comunicare le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della disciplina. • Vari registri e codici comunicativi. 	Presentare un Paese o un territorio alla classe anche con l'aiuto di strumenti informatici e multimediali.
--	---	---	--

EVIDENZE:

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche).
- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani ed europei.
- Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' GEOGRAFICA)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA CLASSE II

DISCIPLINA PREVALENTE: GEOGRAFIA

DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: ORIENTAMENTO			
Riconoscere, leggere ed orientarsi nello spazio geografico e vissuto.			
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani; riconoscere caratteristiche e relazioni. • Riflette e discute su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati Europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. 	<p>Leggere mappe, diversi tipi di carte geografiche e trarne informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Confrontare carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico-culturali.</p>
TRAGUARDI: PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Riconoscere ed analizzare le caratteristiche fisiche ed antropiche del paesaggio.			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici, antropici, economici e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul suo territorio, utilizzando carte ed immagini. • Analizza i più significativi temi (antropici, economici, storici) utilizzando fonti varie. • Opera confronti tra 	<ul style="list-style-type: none"> • Europa delle culture: lingue, religioni, tradizioni popolari, conflitti etnici e religiosi, toponomastica. • L'Unione Europea: come è nata e come funziona. • Le regioni d'Europa. 	Creare l'itinerario di una gita in una città da visitare o di un paesaggio.

	realta' territoriali diverse.		
TRAGUARDI: UTILIZZO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI Esporre e comunicare utilizzando termini specifici della disciplina.			
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le conoscenze acquisite utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. • Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc.) per comunicare le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della disciplina. • Vari registri e codici comunicativi. 	Presentare un Paese o un territorio alla classe anche con l'aiuto di strumenti informatici e multimediali.
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche). • Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Conosce e confronta caratteri dei paesaggi europei. • Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (IDENTITA' GEOGRAFICA)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA CLASSE III			
DISCIPLINA PREVALENTE: GEOGRAFIA			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: ORIENTAMENTO Riconoscere, leggere ed orientarsi nello spazio geografico e vissuto.			
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta carte e grafici. • Agisce responsabilmente verso gli altri, l'ambiente e le risorse naturali. • Riflette in modo critico e si confronta sui problemi della societa' contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiche ambientali, ecologiche e sociali. • Organismi di cooperazione internazionale e loro funzione. • Gli Stati Extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. 	<p>Leggere mappe, diversi tipi di carte geografiche e trarne informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Confrontare carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e</p>

			<p>storico-culturali.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali.</p>
--	--	--	--

TRAGUARDI: PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere ed analizzare le caratteristiche fisiche ed antropiche del paesaggio.

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici, antropici, economici e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce come cambia la popolazione. Individua i più evidenti collegamenti spaziali ed ambientali. Effettua connessioni inter e infra disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Le Regioni Extraeuropee. Alcuni Stati esemplificativi riguardo i problemi mondiali (economici, sociali e culturali) e loro collegamento con i percorsi storici. 	<p>Creare l'itinerario di una gita in una città da visitare o di un paesaggio.</p>
---	--	--	--

TRAGUARDI: UTILIZZO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

Esporre e comunicare utilizzando termini specifici della disciplina.

<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa esporre le conoscenze acquisite utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc.) per comunicare le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico specifico della disciplina. Vari registri e codici comunicativi. 	<p>Presentare un Paese o un territorio alla classe anche con l'aiuto di strumenti informatici e multimediali.</p>
--	---	---	---

EVIDENZE:

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche).
- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Conosce e confronta caratteri dei paesaggi extraeuropei.
- Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
- Distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultime bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Osserva, legge ed analizza diversi sistemi territoriali, riflettendo sulle trasformazioni economiche, sociali, politiche e storiche
- ✓ Utilizza carte geografiche e tematiche, immagini e dati per comunicare e ricavare informazioni su aspetti ambientali e antropici
- ✓ Localizza e descrive i principali oggetti geografici fisici ed antropici europei ed extraeuropei, utilizzando linguaggio e strumenti propri della disciplina
- ✓ Analizza il rapporto uomo-ambiente attraverso categorie spaziali e temporali
- ✓ Conosce i concetti principali della geografia fisica, economica e politica dei principali Paesi europei ed extraeuropei.
- ✓ Processi e fattori di cambiamento della realtà contemporanea (globalizzazione, squilibri economici, instabilità politica, emergenze climatiche, sviluppo sostenibile...)
- ✓ Organizzazione del territorio e tutela del Patrimonio locale

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MUSICALE)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA CLASSE I			
DISCIPLINA PREVALENTE: MUSICA			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: ASCOLTO E COMPRESIONE			
Ascoltare e comprendere i timbri, le variazioni e la struttura di brani semplici.			
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i diversi timbri e formazioni strumentali. Riconoscere le variazioni dinamiche ed agogiche di un brano. Riconoscere dall'ascolto l'altezza, l'intensità e il timbro dei suoni. Riconoscere la struttura di un semplice brano. 	<ul style="list-style-type: none"> Brani di vario genere da eseguire con la voce e gli strumenti. La musica nella storia. 	<p>Ascoltare brani di vari repertori individuandone gli aspetti strutturali e stilistici.</p>
TRAGUARDI: LETTURA E PRODUZIONE			
Eseguire e suonare con gli strumenti o con la voce brani monodici o polifonici.			
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e produrre. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire con la voce e gli strumenti brani monodici e polifonici. Suonare e cantare rispettando i tempi, le entrate e le durate. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di base di alcuni strumenti scolastici e del canto. Elementi di base della teoria musicale. 	<p>Realizzare brani strumentali nell'ambito dell'ottava per lettura, con struttura mono e bitematica, in stile monodico e polifonico di medio-bassa difficoltà.</p> <p>Realizzare con la voce brani nell'ambito dell'ottava, o poco più, per imitazione, monodici e polifonici di vario genere e difficoltà medio-bassa.</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza voce e strumenti per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Canta individualmente e/o insieme ai compagni rispettando i tempi e le entrate. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MUSICALE)****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA CLASSE II****DISCIPLINA PREVALENTE: MUSICA
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
------------	---------	------------	-----------------------

TRAGUARDI: ASCOLTO E COMPRESIONE**Ascoltare e comprendere i timbri, le peculiarità e la struttura di brani di vario genere.**

<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture ritmiche che caratterizzano un brano. Riconoscere le peculiarità di alcuni generi e la loro collocazione temporale. Riconoscere alcuni timbri e formazioni strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Brani tratti dal repertorio classico e moderno (Barocco, melodramma e forme classiche). 	<p>Ascoltare brani di vari repertori individuandone gli aspetti strutturali e stilistici.</p>
--	--	---	---

TRAGUARDI: LETTURA E PRODUZIONE**Eseguire, improvvisare e suonare con gli strumenti o con la voce brani di vario genere.**

<ul style="list-style-type: none"> Leggere e produrre. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le tecniche di base per utilizzare al meglio le capacità vocali. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con gli strumenti. Improvvisare incisi ritmici e melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> Nozioni fondamentali di teoria e solfeggio. Tecniche avanzate nell'uso degli strumenti e della voce. 	<p>Realizzare brani strumentali nell'ambito dell'ottava per lettura, con struttura mono e bitematica, in stile monodico e polifonico di media difficoltà e con al massimo una alterazione.</p> <p>Realizzare con la voce brani nell'ambito dell'ottava, o poco più, per imitazione, monodici e polifonici di vario genere e difficoltà medio.</p>
---	---	---	---

EVIDENZE:

- Utilizza voce e strumenti per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- Canta individualmente e/o insieme ai compagni rispettando i tempi e le entrate.

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MUSICALE)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA CLASSE III			
DISCIPLINA PREVALENTE: MUSICA			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: ASCOLTO E COMPRESIONE			
Ascoltare e comprendere i timbri, le peculiarità e la struttura di brani di vario genere.			
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le variazioni dinamiche e agogiche di un brano cogliendone la finalità espressiva. Riconoscere i brani di genere diverso i legami con le epoche storiche di cui sono espressione. Analizzare un brano cogliendone il messaggio. Riconoscere alcuni timbri e formazioni strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Brani tratti vari repertori (principali forme e Autori del XIX° e XX° secolo). 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani di repertorio classico e moderno individuandone gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.
TRAGUARDI: LETTURA E PRODUZIONE			
Eseguire, improvvisare e suonare con gli strumenti o con la voce brani di vario genere.			
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e produrre. 	<ul style="list-style-type: none"> Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio la voce e gli strumenti. Eseguire in modo espressivo brani sia per imitazione che per lettura. Eseguire singolarmente e in gruppo brani con base. 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali regole armoniche. Nozioni avanzate di teoria e solfeggio. Tecniche avanzate nell'uso degli strumenti e della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare brani strumentali nell'ambito dell'ottava per lettura, con struttura mono e bitematica, in stile monodico e polifonico di medio-alta difficoltà e con più di una alterazione. Realizzare con la voce brani nell'ambito dell'ottava, o poco più, per imitazione, monodici e polifonici di vario genere e difficoltà medio-alta.
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza voce e strumenti per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Canta individualmente e/o insieme ai compagni rispettando i tempi e le entrate. 			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultime bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue in coro brani a una o più voci rispettando i tempi e le espressioni ✓ Sa scrivere e leggere le note ✓ Conosce le principali forma musicali studiate

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE ARTISTICA)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE CLASSE I			
DISCIPLINA PREVALENTE: ARTE E IMMAGINE			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: OSSERVAZIONE E LETTURA			
Osservare e leggere le immagini riconoscendone le componenti e il valore artistico.			
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti espressive. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo analitico immagini e forme della realtà, al fine di riprodurle in modo significativo. • Riconosce gli elementi del linguaggio visivo utilizzandoli per finalità espressive. • Legge in modo semplice e guidato le opere d'arte dei diversi periodi storici. • Osserva un monumento/opera d'arte e ne descrive le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le leggi della percezione. • Principali elementi del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, luce e ombra, segno e texture. • Base della teoria del colore e della composizione. • Principali codici della comunicazione visiva. • L'osservazione della realtà in modo non stereotipato. • Generi artistici, temi e lettura guidata di opere d'arte dalla Preistoria all'arte Paleocristiana. 	<p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso con l'aiuto dell'insegnante.</p>
TRAGUARDI: USO ED ESPRESSIONE			
Utilizzare strumenti e tecniche per esprimere contenuti artistici.			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche artistiche per esprimersi e comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime usando con consapevolezza le tecniche della rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Matite, pastelli, pennarelli, stampi, tecniche miste, tempera e collage. 	<p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Riprodurre opere d'arte accostando altri linguaggi espressivi.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali ed artistici del proprio territorio realizzandone schedari, semplici guide e itinerari.</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Individua i principali stili e generi iconici e visivi. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo e letterario). 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE ARTISTICA)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE CLASSE II			
DISCIPLINA PREVALENTE: ARTE E IMMAGINE			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: OSSERVAZIONE E LETTURA			
Osservare e leggere le immagini riconoscendone le componenti e il valore artistico.			
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti espressive. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visuale. • Applica le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà. • Legge in modo consapevole le opere d'arte dei diversi periodi storici. • Osserva un monumento/opera d'arte e ne descrive le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà tridimensionale. • Principali elementi del linguaggio visuale: superficie, luce e ombra, proiezione, volumetrie, spazio. • Il metodo della prospettiva. • L'osservazione della realtà in modo non stereotipato. • Generi artistici, temi e lettura di opere d'arte dal Romanico al Settecento. 	<p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso con l'aiuto dell'insegnante.</p>
TRAGUARDI: USO ED ESPRESSIONE			
Utilizzare strumenti e tecniche per esprimere contenuti artistici.			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche artistiche per esprimersi e comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime usando con consapevolezza le tecniche della rappresentazione grafica, della modellizzazione plastica e della fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Matite, pastelli, pennarelli, stampi, tecniche miste, tempera, frottage e carboncino. • La modellazione plastica (DAS). • La fotografia. 	<p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Riprodurre opere d'arte accostando altri linguaggi espressivi.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali ed artistici del proprio territorio realizzandone schedari, semplici guide e itinerari.</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Individua i principali stili e generi iconici e visivi. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo e letterario). 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE ARTISTICA)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE CLASSE III			
DISCIPLINA PREVALENTE: ARTE E IMMAGINE			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: OSSERVAZIONE E LETTURA			
Osservare e leggere le immagini riconoscendone le componenti e il valore artistico.			
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti espressive. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visuale. • Applica le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà comprendendone i significati di comunicazione. • Legge in modo analitico le opere d'arte dei diversi periodi storici. • Osserva un monumento/opera d'arte e ne descrive le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà tridimensionale. • Principali elementi del linguaggio visuale: punto linea, segno, superficie, luce e ombra, spazio, composizione e prospettiva. • L'osservazione, la percezione, la decodifica di realtà complesse. • Generi artistici, temi e lettura di opere d'arte dal Romanticismo ai giorni nostri. 	<p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso con l'aiuto dell'insegnante.</p>
TRAGUARDI: USO ED ESPRESSIONE			
Utilizzare strumenti e tecniche per esprimere contenuti artistici.			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime usando con consapevolezza le tecniche della rappresentazione grafica. • Utilizza le tecniche operative ponderandone la scelta applicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fotografia. • Computer grafica. • Comunicazione pubblicitaria. • Comunicazione per immagini. 	<p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Riprodurre opere d'arte accostando altri linguaggi espressivi.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali ed artistici del proprio territorio realizzandone schedari, semplici guide e itinerari.</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Individua i principali stili e generi iconici e visivi. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo e letterario). • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.). 			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultime bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- ✓ Conoscenza e uso delle tecniche espressive
- ✓ Osservazione e comprensione dei diversi linguaggi visivi ed artistici
- ✓ Lettura dei documenti del Patrimonio culturale ed artistico
- ✓ Consapevolezza dell'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio artistico-culturale
- ✓ Commento in chiave personale delle differenti tipologie di opere

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (COMUNICAZIONE ESPRESSIVA)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SPORT CLASSE I

DISCIPLINA PREVALENTE: SPORT

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

TRAGUARDI: CONSAPEVOLEZZA E PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO

Conosce e utilizza gli schemi motori per acquisire consapevolezza del proprio corpo.

• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

• Mostra: coordinazione semplice, mobilità articolare, destrezza, forza, velocità, potenziamento dello Schema Corporeo e Motorio, coordinazione spazio temporale rispetto a sé stesso e all'ambiente.
 • Utilizza: esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; mimica del viso e del corpo.
 • Esegue: gesti e movimenti con la massima ampiezza e scioltezza, nel minor tempo possibile, tollerando sforzi di media durata.

• Conoscenza anatomico-funzionale:
 - Lo sviluppo psico-motorio.
 - Lo schema corporeo.
 - Strutturazione spazio-temporale.
 - Coordinazione.
 • Conoscenza del gesto tecnico:
 - Forza.
 - Rapidità.
 - Resistenza.
 - Mobilità articolare.

Interpretare fondamentali del gioco nel rispetto del proprio stato psico-fisico momentaneo.

TRAGUARDI: ATTIVITÀ LUDICHE PRE-SPORTIVE E SPORTIVE

Partecipa alle attività ludiche applicandone regole e conoscenze.

• Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive.

• Applica le regole di un gioco e/o di uno sport.
 • Mette in atto comportamenti collaborativi.
 • Partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
 • Afferma le potenzialità individuali e la propria identità esaltando creatività e fantasia.
 • Mostra spirito di

• Linguaggio corporeo.
 • Tecnica e Tattica.
 • Le regole nella pratica ludica e sportiva.
 • L'attività sportiva come valore etico.
 • Tecniche di espressione corporea.
 • Il valore del confronto e della competizione.
 • Gesti arbitrari delle principali discipline sportive.

Partecipare a eventi ludici e sportivi nel rispetto delle regole e tenendo comportamenti improntati al fair-play.

Interpretare fondamentali del gioco nel rispetto del proprio stato psico-fisico momentaneo.

Effettuare giochi collettivi di situazione utilizzando il

	iniziativa e capacità di arbitraggio.		gesto sportivo come forma di comunicazione non verbale.
TRAGUARDI: SICUREZZA E ESIGENZE IGIENICO-ALIMENTARI			
Si muove nell'ambiente rispettando le regole e i criteri di sicurezza e le esigenze igienico-alimentari.			
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico-alimentari al fine di tutelare sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra orientamento spazio-temporale. Rispetta gli altri. Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Applica le buone abitudini igienico-sanitarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Fair Play. Norme di sicurezza. Buone abitudini igienico-sanitarie e per la prevenzione di infortuni. 	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi nel rispetto delle regole e tenendo comportamenti improntati al fair-play.</p> <p>Effettuare giochi collettivi di situazione utilizzando il gesto sportivo come forma di comunicazione non verbale.</p>
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (COMUNICAZIONE ESPRESSIVA)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SPORT CLASSE II			
DISCIPLINA PREVALENTE: SPORT			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: CONSAPEVOLEZZA E PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO			
Conosce e utilizza gli schemi motori per acquisire consapevolezza del proprio corpo.			
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra: <ul style="list-style-type: none"> coordinazione semplice, mobilità articolare, destrezza, forza, velocità, potenziamento dello Schema Corporeo e Motorio, coordinazione spazio-temporale rispetto a sé stesso e all'ambiente. Utilizza: <ul style="list-style-type: none"> esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; mimica del viso e del corpo. Esegue: <ul style="list-style-type: none"> gesti e movimenti con la massima ampiezza e 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza anatomico-funzionale: <ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo psico-motorio. - Lo schema corporeo. - Strutturazione spazio-temporale. - Coordinazione. Conoscenza del gesto tecnico: <ul style="list-style-type: none"> - Velocità. - Resistenza. - Elasticità muscolare. 	<p>Interpretare fondamentali del gioco nel rispetto del proprio stato psico-fisico momentaneo.</p>

	<p>scioltezza, nel minor tempo possibile, tollerando sforzi di media durata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e integra gli equilibri somato-funzionali. 		
<p>TRAGUARDI: ATTIVITÀ LUDICHE PRE-SPORTIVE E SPORTIVE Partecipa alle attività ludiche applicandone regole e conoscenze.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole di un gioco e/o di uno sport. • Mette in atto comportamenti collaborativi. • Partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Afferma le potenzialità individuali e la propria identità esaltando creatività e fantasia. • Mostra spirito di iniziativa e capacità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra, atletica leggera e ginnastica. • Tecnica e Tattica. • Le regole nella pratica ludica e sportiva. • L'attività sportiva come valore etico. • Tecniche di espressione corporea. • Il valore del confronto e della competizione. • Gestì arbitrali delle principali discipline sportive. 	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi nel rispetto delle regole e tenendo comportamenti improntati al fair-play.</p> <p>Interpretare fondamentali del gioco nel rispetto del proprio stato psico-fisico momentaneo.</p> <p>Effettuare giochi collettivi di situazione utilizzando il gesto sportivo come forma di comunicazione non verbale.</p>
<p>TRAGUARDI: SICUREZZA E ESIGENZE IGIENICO-ALIMENTARI Si muove nell'ambiente rispettando le regole e i criteri di sicurezza e le esigenze igienico-alimentari.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico-alimentari al fine di tutelare sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta gli altri. • Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Applica le buone abitudini igienico-sanitarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fair Play. • Norme di sicurezza. • Buone abitudini igienico-sanitarie e per la prevenzione di infortuni. 	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi nel rispetto delle regole e tenendo comportamenti improntati al fair-play.</p> <p>Effettuare giochi collettivi di situazione utilizzando il gesto sportivo come forma di comunicazione non verbale.</p>
<p>EVIDENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. • Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 			

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (COMUNICAZIONE ESPRESSIVA)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SPORT CLASSE III	
DISCIPLINA PREVALENTE: SPORT			
DISCIPLINA CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: CONSAPEVOLEZZA E PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO Conosce e utilizza gli schemi motori per acquisire consapevolezza del proprio corpo.			
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra: coordinazione semplice, mobilità articolare, destrezza, forza, velocità, potenziamento dello Schema Corporeo e Motorio, coordinazione spazio temporale rispetto a sé stesso e all'ambiente. • Utilizza: esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; mimica del viso e del corpo. • Esegue: gesti e movimenti con la massima ampiezza e scioltezza, nel minor tempo possibile, tollerando sforzi di media durata. • Coordina e integra gli equilibri somato-funzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza anatomico-funzionale: <ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo psico-motorio. - Lo schema corporeo. - Strutturazione spazio-temporale. - Coordinazione. • Conoscenza del gesto tecnico: <ul style="list-style-type: none"> - Velocità. - Resistenza. - Elasticità muscolare. - Grandi funzioni organiche. 	<p>Interpretare e rielaborare fondamentali e azioni del gioco, nel rispetto del proprio stato psico-fisico momentaneo.</p>
TRAGUARDI: ATTIVITÀ LUDICHE PRE-SPORTIVE E SPORTIVE Partecipa alle attività ludiche applicandone regole e conoscenze.			
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole di un gioco e/o di uno sport. • Mette in atto comportamenti collaborativi. • Partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Afferma le potenzialità individuali e la propria identità esaltando creatività e fantasia. • Mostra spirito di iniziativa e capacità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'agonismo. • Giochi di squadra, atletica leggera e ginnastica. • Tecnica e Tattica. • Le regole nella pratica ludica e sportiva. • L'attività sportiva come valore etico. • Tecniche di espressione corporea. • Il valore del confronto e della competizione. • Gesti arbitrari delle principali discipline sportive. 	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi nel rispetto delle regole e tenendo comportamenti improntati al fair-play.</p> <p>Interpretare fondamentali del gioco nel rispetto del proprio stato psico-fisico momentaneo.</p> <p>Effettuare giochi collettivi di situazione utilizzando il gesto sportivo come forma di comunicazione non verbale.</p>
TRAGUARDI: SICUREZZA E ESIGENZE IGIENICO-ALIMENTARI Si muove nell'ambiente rispettando le regole e i criteri di sicurezza e le esigenze igienico-alimentari.			

<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico-alimentari al fine di tutelare sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta gli altri. • Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Applica le buone abitudini igienico-sanitarie. • Applica le buone abitudini igienico-sanitarie. • Organizza il tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fair Play. • Norme di sicurezza. • Buone abitudini igienico-sanitarie e per la prevenzione di infortuni. • Organizzazione del tempo libero. 	<p>Partecipare a eventi sportivi agonistici nel rispetto delle regole e tenendo comportamenti corretti e rispettosi di regole, ambienti ed avversari.</p> <p>Effettuare giochi collettivi di situazione utilizzando il gesto sportivo come forma di comunicazione non verbale.</p>
EVIDENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. • Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 			

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo bimestre del III anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ Adatta le abilità motorie acquisite in molteplici situazioni di gioco
- ✓ Mette in pratica le regole assimilate
- ✓ Ha automatizzato i principi base dei giochi sportivi proposti
- ✓ Sa riconoscere i propri limiti e le proprie capacità motorie
- ✓ Rispetta i valori etico-sportivi nella competizione
- ✓ Sa mettere in relazione benessere e movimento
- ✓ Padroneggia le principali regole e tecniche degli sport proposti

SEZ A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE RELIGIOSA)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO RELIGIONE CATTOLICA TUTTE LE CLASSI

DISCIPLINA PREVALENTE: RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

TRAGUARDI: RELAZIONE CON GLI ALTRI
Confronto, dialogo e accoglienza degli altri.

<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di accoglienza, confronto e dialogo, anche con persone di diversa religione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere elaborare alcune regole e riconoscere il proprio ruolo all'interno della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione e rispetto. • Il valore delle regole per stare bene in classe. • I principi cristiani che regolano la nostra vita comunitaria. 	<p>Saper dialogare con i compagni di classe e gli adulti, riflettendo sulle proprie azioni.</p>
--	---	---	---

TRAGUARDI: LA DIMENSIONE RELIGIOSA

Le domande fondamentali dell'uomo rapportate all'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

<ul style="list-style-type: none"> • Interrogarsi sul trascendente e porsi domande sul senso della vita e la spiritualità. • Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare alcune domande finalizzate alla consapevolezza che la felicità è un bisogno fondamentale dell'uomo. • Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato. • Comprendere il significato simbolico-religioso dei luoghi sacri dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande fondamentali dell'uomo; i bisogni primari e secondari. • L'origine del fenomeno religioso e lineamenti delle religioni antiche. • Le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rilevate. • Scoprire i luoghi sacri dell'antichità. • Alcuni miti cosmogonici antichi. 	<p>Individuare e riconoscere segni e simboli della fede cristiana nel proprio territorio.</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte italiana e europea.</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>
---	---	--	--

TRAGUARDI: LA RELIGIONE CATTOLICA E LE ALTRE RELIGIONI MONOTEISTE
Interpretare i linguaggi espressivi della religione cristiana confrontandoli con quelli delle altre religioni monoteiste.

<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nell'esperienza storica del popolo di Israele le fedeltà di Dio individuandone gli elementi specifici della preghiera e della religiosità. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede in ambito italiano e europeo. • Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e gli insegnamenti del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli avvenimenti e i personaggi chiave della storia d'Israele. • Interpretare e descrivere alcuni segni, simboli e feste della religione ebraica. • Confrontare le tre religioni monoteiste (cristiana, ebraica e islamica). • Elencare le caratteristiche fondamentali e descrivere le tappe di formazione del testo biblico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele, attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. • Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste (luoghi di preghiera, riti, segni e simboli). • La Bibbia come testo della Parola di Dio. • Le caratteristiche generali dei quattro Vangeli. • Le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli ad essi associati. 	<p>Comprende alcune categorie della fede ebraico-cristiana (rivelazione) promessa, alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio e Salvezza e sa confrontarle con quelle di altre religioni.</p>
--	---	--	---

EVIDENZE:

- L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.
- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni, ecc.)
- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.
- Sa individuare i valori etici e religiosi.

SEZIONE B: Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo bimestre del terzo anno di scuola secondaria di primo grado

- ✓ È consapevole della propria crescita; acquisisce la consapevolezza dell'importanza di scelte personali; coglie nell'insegnamento della religione un'opportunità per orientare il proprio progetto di vita.
- ✓ Conosce i valori che stanno alla base dei Dieci Comandamenti e delle Beatitudini.
- ✓ Approfondisce le caratteristiche delle varie religioni confrontandole con il Cristianesimo.

SEZIONE STRUMENTO MUSICALE: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE ARTISTICA)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: ASCOLTO, RICONOSCIMENTO E DESCRIZIONE			
Comprensione degli elementi fondamentali della sintassi e dei principali generi musicali.			
<ul style="list-style-type: none"> • Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere ed utilizzare le più semplici strutture metriche e ritmiche. • Sviluppare la capacità di ascolto e cogliere semplici elementi stilistici e formali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di base della teoria musicale. • I principali stili e generi musicali della storia. • Elementi di storia della musica. 	<p>Saper tradurre la notazione musicale basica ed esprimerla attraverso il proprio strumento.</p>
TRAGUARDI: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE			
Produzione, esecuzione e riproduzione di melodie e materiali sonori.			
<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e/o riprodurre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. • Esegue in forma autonoma semplici materiali sonori facendo attenzione ai principali parametri musicali all'interno dei brani assegnati dal docente. • Mantenere una postura rilassata e corretta in tutte le sue componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità timbriche, dinamiche ed espressive del proprio strumento. 	<p>Studiare l'emissione del suono attraverso una corretta postura e un buon rapporto gesto-suono.</p> <p>Studiare per saper eseguire semplici brani musicali con un metodo di studio basato sul riconoscimento del proprio errore e della sua correzione.</p> <p>Saper eseguire ed elaborare in forma autonoma semplici materiali sonori facendo attenzione ai principali parametri musicali all'interno dei brani assegnati dal docente.</p>

SEZIONE STRUMENTO MUSICALE: TRAGUARDI FORMATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE ARTISTICA)****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II****DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-------------------	----------------	-------------------	------------------------------

TRAGUARDI: ASCOLTO, RICONOSCIMENTO E DESCRIZIONE**Comprensione degli elementi fondamentali della sintassi e dei principali generi musicali.**

<ul style="list-style-type: none">• Il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.• Il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.	<ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere ed utilizzare le più semplici strutture metriche e ritmiche.• Sviluppare la capacità di ascolto e cogliere gli elementi stilistici di un brano.• Collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze di base della teoria musicale.• Conoscere i principali stili e generi musicali della storia.	Saper tradurre la notazione musicale ed esprimerla attraverso il proprio strumento in modo autonomo.
--	--	--	--

TRAGUARDI: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE**Produzione, esecuzione e riproduzione di melodie e materiali sonori.**

<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ed eseguire semplici brani con lo strumento.• Usare e controllare lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche.• Esecuzione sicura e coerente al testo musicale.• Interpretazione sostenuta da una buona produzione di suono.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le potenzialità timbriche, dinamiche ed espressive del proprio strumento.	<p>Studiare l'emissione del suono attraverso una corretta postura, una buona coordinazione senso-motoria, e un buon rapporto gesto-suono.</p> <p>Studiare per saper eseguire brani musicali di media difficoltà con un metodo di studio basato sul riconoscimento del proprio errore e della sua correzione.</p> <p>Saper eseguire ed elaborare in forma autonoma materiali sonori facendo attenzione ai principali parametri musicali all'interno dei brani assegnati dal docente sia nella pratica individuale che nella pratica d'insieme.</p>
---	--	---	---

SEZIONE STRUMENTO MUSICALE: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE ARTISTICA)			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
TRAGUARDI: ASCOLTO, RICONOSCIMENTO E DESCRIZIONE			
Comprensione degli elementi fondamentali della sintassi e dei principali generi musicali.			
<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare, suonando, la notazione musicale in tutti i suoi aspetti: ritmico, metrico, frastico, agogico e dinamico. • Il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper percepire, distinguere e analizzare le componenti ritmiche, dinamiche, melodiche, armoniche e strutturali della composizione eseguita. • Cogliere il significato del linguaggio musicale, nella sua dimensione più squisitamente espressiva ed estetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di base della teoria musicale. • Conoscere i principali stili e generi musicali della storia. • Comprendere la terminologia musicale. • Elementi di storia della musica. 	<p>Saper tradurre la notazione musicale ed esprimerla attraverso il proprio strumento in modo autonomo e consapevole.</p>
TRAGUARDI: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE			
Produzione, esecuzione e riproduzione di melodie e materiali sonori.			
<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno, gesto-suono. • Mantenere una postura rilassata e corretta in tutte le sue componenti, finalizzata ad un costante ed efficace controllo dell'emissione del tono e dell'intonazione. • Variare le modalità esecutive, nelle sue componenti timbriche e dinamiche, in funzione di uno scopo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità timbriche, dinamiche ed espressive del proprio strumento. • Strategie e percorsi di risoluzione delle problematiche tecniche al fine di perseguire un prodotto comunicativo. 	<p>Studiare l'emissione del suono attraverso una corretta postura, una buona coordinazione senso-motoria, un efficace equilibrio psico-fisico ed un buon rapporto gesto-suono.</p> <p>Studiare per saper eseguire brani musicali con un metodo di studio basato su tecniche meta-cognitive e finalizzato all'esecuzione pubblica in concerti, manifestazioni, concorsi, esami e prove didattiche.</p> <p>Saper eseguire ed elaborare in forma autonoma materiali sonori più complessi facendo attenzione ai principali parametri musicali all'interno dei brani assegnati dal docente sia nella pratica individuale che nella pratica d'insieme.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 (d'ora in avanti, Legge) ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento che individuano, "ove non già previsti, specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari e con le Indicazioni nazionali per i licei e le Linee guida per gli istituti tecnici e professionali vigenti". Secondo quanto previsto dalle Linee guida adottate decreto ministeriale del 7 settembre 2024, le Istituzioni scolastiche sono state chiamate ad aggiornare i curricula di istituto e l'attività di progettazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società".

Le attività didattiche dovranno svilupparsi tenendo conto dei **traguardi di competenza** e degli **obiettivi - risultati di apprendimento**. Le **conoscenze e le abilità** dovranno essere relative ai tre nuclei concettuali. Le attività si struttureranno attraverso **unità didattiche, UDA e moduli interdisciplinari**. Il tutto dovrà essere **valutato** coerentemente con le competenze, le conoscenze e le abilità indicate in sede di programmazione e ci si può avvalere di **rubriche e griglie di osservazione**.

In sede di scrutinio i docenti pervengono ad una valutazione collegiale, anche su proposta del docente coordinatore.

EX ART.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Ex Art. 3 LEGGE 92/2019

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

- a) *Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;*
- b) *Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;*
- c) *educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;*
- d) *elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;*
- e) *educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;*
- f) *educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;*
- g) *educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.*

Premessa

Il D.M. del 7 settembre 2024 prot. m pi AOOGABMI. Registro Decreti. R 0000183.07-09-2024, a firma del Ministro Valditara, riporta in allegato le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che sostituiscono quelle previste dal previgente D.M.

Gli elementi più stringenti dal punto di vista metodologico e organizzativo sono i seguenti: la trasversalità del nuovo insegnamento (non è un insegnamento ascrivibile ad una sola disciplina), coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del consiglio di classe; le tematiche disciplinari fanno riferimento a **tre nuclei concettuali**:

- COSTITUZIONE
- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'
- CITTADINANZA DIGITALE

L'approccio e l'approfondimento dei temi deve iniziare dal primo ciclo di istruzione. Devono essere dedicate all'insegnamento della disciplina non meno di 33 ore annue. L'insegnamento della disciplina viene attribuito in contitolarità a tutti i docenti, con uno di essi svolgente funzione di coordinatore del team/consiglio di classe.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nuclei fondanti:	1.COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	2.SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	3. CITTADINANZA DIGITALE
Tematiche:	<p>1) Conoscenza dell'esistenza di un "GRANDE LIBRO DELLE LEGGI" chiamato COSTITUZIONE ITALIANA, in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.</p> <p>2) Conoscenza delle principali figure istituzionali al livello locale e nazionale Sindaco, Presidente della Repubblica); e dei simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno).</p> <p>3) Senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>4) Rispetto delle regole a scuola e nell'ambiente extra scolastico.</p> <p>5) Educazione stradale di base.</p>	<p>1) Rispetto, tutela e salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>2) Valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi).</p> <p>3) Conoscenza delle principali norme igieniche (prima educazione sanitaria).</p> <p>4) Educazione alimentare.</p> <p>5) Educazione al riciclo dei materiali.</p> <p>6) Rispetto per gli animali e per tutti gli esseri viventi.</p>	<p>1) Iniziazione virtuosa ai dispositivi tecnologici e consapevolezza degli aspetti positivi e dei rischi connessi al loro utilizzo.</p> <p>2) Primo approccio alla cittadinanza digitale (attività di coding unplugged), giochi di ruolo virtuali.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi**SCUOLA INFANZIA SEZ.3 /4 /5 ANNI****NUCLEO FONDANTE: COSTITUZIONE****CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: II SE' E L'ALTRO; I DISCORSI E LE PAROLE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Manifestazione e consapevolezza della propria identità personale nella percezione e nel rispetto di quella altrui.</p> <p>Rispetto delle regole per una convivenza civile.</p>	<p>Superare la dipendenza dell'adulto portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Controllare ed esprimere ed verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Acquisire coscienza e sperimentare modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità)</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Collaborare ed aiutare l'altro nel rispetto delle diversità.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività e ai giochi, anche di gruppo e alle conversazioni.</p> <p>Ascoltare prestare aiuto ai compagni, interagire nella comunicazione.</p> <p>Conoscere l' esistenza del "grande libro " della Costituzione Italiana.</p> <p>Riconoscere i principali simboli dell'Identità Nazionale (bandiera ed inno).</p> <p>Riconoscere e rispettare le principali regole di circolazione come pedone.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza, regole fondamentali della convivenza nei gruppi.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in sezione.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, della Nazione e di altri Paesi (portati da allievi presenti in sezione).</p> <p>Diritti e doveri dei bambini e degli adulti legati ai vari ruoli.</p> <p>Segnaletica stradale di base .</p>	<p>A partire da racconti ed immagini che evidenziano espressioni di emozioni e stati d'animo dei personaggi, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le somiglianze e le differenze fra culture diverse.</p> <p>Costruire cartelloni attraverso simboli convenzionali per illustrare le regole che aiutano a vivere meglio in sezione, a scuola e nell'ambiente in generale.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Realizzare giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti.</p> <p>Attività di routine per acquisire l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (utilizzo dei servizi igienici, comportamento corretto a tavola, rispetto del turno nel gioco, rispetto dei pari e degli adulti).</p>

Evidenze: si comporta in modo adeguato a scuola, per strada, negli spazi pubblici.
Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo classe, alla comunità scolastica, alla famiglia e alla propria Nazione.
Comprende l'importanza delle regole basilari del vivere civile.

SEZIONE A: Traguardi formativi

SCUOLA INFANZIA SEZ.3 /4 /5 ANNI

NUCLEO FONDANTE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'
CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE: LA CONOSCENZA DEL MONDO; IL CORPO E IL MOVIMENTO; IMMAGINI, SUONI E COLORI.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare (5 anni). Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi.</p> <p>Assumere comportamenti finalizzati nel rispetto</p>	<p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti.</p> <p>Realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche.</p> <p>Numerare (ordinalità e cardinalità del numero).</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi; interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Adozione della raccolta differenziata e riciclaggio dei materiali.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (dentro, fuori, vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Basilari regole per la raccolta differenziata e per il corretto uso delle risorse evitando gli sprechi.</p>	<p>Registrare su un cartellone le attività di routine della giornata attraverso applicazioni di simboli .</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc).</p> <p>Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise.</p> <p>Costruire modellini di oggetti, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri.</p> <p>Costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni,</p>

<p>dell'ambiente e abitudini igienicamente corretti utili alla salvaguardia della salute.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Consapevolezza dei principi cardine dell'educazione alimentare.</p>	<p>Sviluppare un atteggiamento di rispetto della natura e di tutti gli esseri viventi.</p> <p>Nutrirsi attraverso una alimentazione sana e corretta.</p>	<p>Valore nutrizionale degli alimenti.</p>	<p>attributi e relazioni.</p> <p>Costruire cartelloni per classificare e differenziare gli alimenti più sani da quelli meno salutari.</p>
<p>Evidenze: Si comporta in modo adeguato nei confronti dell'ambiente, lo conserva e cerca di migliorarlo. Adotta comportamenti adeguati per la salvaguardia della sicurezza propria e degli altri. E' consapevole di alimentarsi in maniera sana e corretta.</p>			

SEZIONE A: Traguardi formativi

SCUOLA INFANZIA SEZ.3 /4 /5 ANNI

NUCLEO FONDANTE: CITTADINANZA DIGITALE

CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE: IMMAGINI, SUONI, COLORI; LA CONOSCENZA DEL MONDO.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la super visione dell'insegnante.</p>	<p>Conoscere i principi base del coding.</p> <p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Usare il computer per vedere immagini di opere artistiche e documentari.</p> <p>Riconoscere l'utilità dei vari strumenti tecnologici e i rischi connessi al loro utilizzo.</p> <p>Usare gli strumenti tecnologici presenti a scuola per eseguire giochi interattivi (Lim e computer).</p>	<p>Il computer e le sue parti.</p> <p>I principi base del pensiero computazionale.</p> <p>I mezzi di comunicazione più diffusi.</p> <p>Semplici procedure e algoritmi.</p>	<p>Eseguire giochi di tipo logico, linguistico e matematico su Lim.</p> <p>Realizzazione di semplici attività di coding su Lim e modalità unplugged.</p> <p>Percorsi con frecce direzionali e diagrammi per ordinare sequenze di azioni.</p>
<p>Evidenze: conosce le parti del PC. Conosce i principi base del coding.</p>			

SCUOLA PRIMARIA

Nuclei fondanti:	1. COSTITUZIONE	2.SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	CITTADINANZA DIGITALE
Tematiche:	<ol style="list-style-type: none">1) Organizzazione costituzionale-amministrativa del nostro paese2) Comportamenti adeguati a scuola, per strada e negli spazi pubblici3) Regolamenti scolastici4) Legalità e rispetto delle leggi e delle regole5) Solidarietà e uguaglianza tra soggetti	<ol style="list-style-type: none">1) L'Agenda 2030 dell'ONU;2) Salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio naturale e culturale e locale;3) Benessere psicofisico;4) Sicurezza alimentare;5) Rispetto per gli animali;6) Sviluppo economico in Italia e nel mondo7) Ruoli, funzioni, aspetti del lavoro	<ol style="list-style-type: none">1) Avvalersi consapevolmente e responsabilmente e dei mezzi di comunicazione virtuale2) Educazione alla cittadinanza digitale

SEZIONE A: Traguardi formative**SCUOLA PRIMARIA CLASSI I, II, III, IV****NUCLEO FONDANTE: COSTITUZIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sviluppare modalità di esercizio della convivenza civile attraverso il rispetto delle regole.	<p>Riflettere sui propri diritti e doveri di studente e di cittadino.</p> <p>Comprendere l'importanza di riconoscere codici e regolamenti stabiliti.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza, in classe e nella scuola.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro didattico e nell'interazione sociale.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio Comunale (classe IV)</p>	<p>Significato di: regola, diritto, dovere (dello studente, del bambino, dell'infanzia, del cittadino, dell'ambiente...), libertà responsabile, identità, pace.</p> <p>Regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>I principali organi del Comune (classe IV)</p>	<p>Descrivere e disegnare il significato delle regole.</p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe.</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità e le possibili soluzioni.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale e di condivisione di informazioni.</p> <p>Eseguire comportamenti corretti in situazioni di emergenza e criticità.</p>
Conoscere e rispettare il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri	<p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>Significato dei termini: uguaglianza, tolleranza, lealtà, rispetto, cooperazione, sussidiarietà.</p>	<p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità e le possibili soluzioni.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale e di condivisione di informazioni.</p> <p>Eseguire comportamenti corretti in situazioni di emergenza e criticità.</p>

Evidenze:

Si comporta in modo adeguato a scuola, per strada, negli spazi pubblici
 Comprende l'importanza di conoscere codici e regolamenti stabiliti
 Conosce l'organizzazione costituzionale e amministrativa del paese e i propri diritti/doveri

SCUOLA PRIMARIA CLASSE V**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sviluppare modalità di esercizio della convivenza civile attraverso il rispetto delle regole.	<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza, in classe e nella scuola.</p> <p>Comprendere l'importanza di riconoscere codici e regolamenti stabiliti e sanzioni correlate.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro didattico e nell'interazione sociale.</p>	<p>Significato del termine legalità.</p> <p>Conoscenza del Regolamento di Istituto.</p> <p>Consapevolezza della relazione tra comportamento scorretto e sanzione disciplinare.</p>	<p>Analizzare fatti della vita quotidiana e/o di cronaca e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità e le possibili soluzioni.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo e di condivisione di informazioni.</p> <p>Eseguire comportamenti corretti in situazioni di emergenza e criticità.</p>
Conoscere e rispettare il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri	<p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>Significato dei termini: uguaglianza, tolleranza, lealtà, rispetto, cooperazione, sussidiarietà.</p>	<p>Analizzare fatti della vita quotidiana e/o di cronaca e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità e le possibili soluzioni.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo e di condivisione di informazioni.</p> <p>Eseguire comportamenti corretti in situazioni di emergenza e criticità.</p>
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili) a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione.	<p>Riconoscere i principali organi dello Stato (Parlamento, Governo, Magistratura).</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri fondamentali sanciti nella Costituzione Italiana.</p>	<p>I principali organi dello Stato.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>La storia della bandiera e dell'inno</p>	<p>Reperire e confrontare materiali desunti da varie fonti, utili per riflettere in modalità collaborativa su quanto regola la vita civile.</p>
<p>Evidenze:</p> <p>Si comporta in modo adeguato a scuola, per strada, negli spazi pubblici.</p> <p>Comprende l'importanza di conoscere codici e regolamenti stabiliti.</p> <p>Conosce i propri diritti ed i propri doveri.</p> <p>Conosce l'organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio Paese e dell'Europa.</p>			

SEZIONE A: Traguardi formative**SCUOLA PRIMARIA CLASSI I,II,II,IV****NUCLEO FONDANTE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'****DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.	Operare classificazioni secondo uno o più criteri dati. Riconoscere e descrivere le trasformazioni dell'ambiente.	Flora, fauna, equilibri ecologici tipici degli ambienti. Acqua, bene prezioso: utilizzo e conservazione.	Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento naturale alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.
Riconoscere l'interazione uomo/ambiente e saperne valutare le conseguenze	Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazione.	Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura	Condurre osservazioni e indagini in ambienti diversi per approfondirne la conoscenza
Assumere comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente e di sé stesso.	Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso e del rispetto dell'ambiente, nelle diverse situazioni di vita.	Stili di vita, salute, uso delle risorse (cfr. Goal Agenda 2030)	Indagare la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico,.....) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.
Riflettere sulle condizioni e sull'impatto della crescita economica, in Italia e in Europa	Analizzare ruoli, funzioni, aspetti relativi al lavoro, in relazione alla comunità ed alla vita privata	Elementi dello sviluppo economico, in Italia e in Europa	Effettuare indagini su tematiche di natura economica, comparando dati estratti dalla rete.

Evidenze:

Rispetta l'ambiente, lo conserva e cerca di migliorarlo.

Adotta comportamenti adeguati per la salvaguardia della sicurezza propria e degli altri.

E' consapevole della necessità di alimentarsi in maniera sana e corretta

SCUOLA PRIMARIA CLASSE V

Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.	Comprendere le caratteristiche delle risorse ambientali e conoscere le caratteristiche del patrimonio territoriale.	Utilizzo di linguaggi microlinguistici. Sviluppi tecnologici della strumentazione scientifica	Condurre osservazioni e indagini sugli e negli ambienti per approfondirne la conoscenza.
Riconoscere le interazioni uomo/ambiente/economia e saperne valutare le conseguenze	Comprendere la necessità di uno sviluppo economico equo e sostenibile.	Le risorse naturali ed il loro utilizzo in rapporto all'equilibrio ambientale.	Individuare gli effetti di sostanze nocive sugli ecosistemi e i loro abitanti. Individuare le attività economiche ed il loro impatto sull'ambiente.
Applicare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili	Promuovere il rispetto della natura e del proprio patrimonio culturale. Affrontare con responsabilità i problemi riguardanti la cura dell'ambiente e del	Stili di vita, salute, uso delle risorse in funzione di una economia sostenibile.	Elaborare e definire comportamenti salutistici ed ecosostenibili in diversi contesti di vita.

	proprio patrimonio culturale.		
--	-------------------------------	--	--

Evidenze:

Rispetta l'ambiente, lo conserva e cerca di migliorarlo.
 Adotta comportamenti adeguati per la salvaguardia della sicurezza propria e degli altri.
 E' consapevole della necessità di alimentarsi in maniera sana e corretta.

SEZIONE A: Traguardi formativi

SCUOLA PRIMARIA CLASSE I,II,III,IV

NUCLEO FONDANTE: CITTADINANZA DIGITALE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	<p>Conoscere le parti del computer.</p> <p>Conoscere il funzionamento di un pc (accensione, spegnimento, apertura software, codice binario Cl. IV) Conoscere i principi base del coding</p> <p>Utilizzare ambienti e materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>Il computer e le sue parti.</p> <p>Il computer: funzionamento e usi (disegnare, scrivere, ricercare...)</p> <p>I principi base del coding: significato dei termini algoritmo, sequenza, dato, istruzioni elementari, ciclo di ripetizione.</p> <p>Gli ambienti digitali d'Istituto (G Suite, Registro elettronico</p> <p>Il testo digitale: come è fatto e come usarlo.</p>	<p>Realizzare elaborati e/o presentazioni con l'uso di software.</p> <p>Realizzare semplici percorsi da eseguire da soli o in gruppo, utilizzando i principi base del coding.</p> <p>Attività unplugged di vario tipo (pixel art, percorsi con frecce direzionali, diagrammi per ordinare sequenze di azioni con codyway, braccialetti del nome in codice, cifrari.....)</p>
Individuare potenzialità e rischi Dell'uso delle Tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<p>Avviare alla conoscenza della rete Internet.</p> <p>Favorire comportamenti rispettosi e civili.</p>	<p>La rete Internet: cosa è, a cosa serve e come funziona.</p> <p>Il manifesto della comunicazione non ostile (carta che</p> <p>Elenca i principi utili a comportamento di chi sta in rete.)</p>	<p>Eseguire una ricerca in Internet per reperire informazioni.</p> <p>Elaborare una carta che inviti a tenere uno stile di comunicazione corretto (in rete e in presenza).</p>
Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo	Valutare con attenzione la relazione in rete	Netiquette Comunicazione non ostile	Elaborare un decalogo dei comportamenti per una sana comunicazione in rete

Evidenze:

Conosce le parti e il funzionamento di un pc.
 Conosce la rete Internet e ne intuisce l'utilità.
 Conosce comportamenti civili e rispettosi da tenere in Rete.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE V

<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Conoscere il funzionamento di un pc (accensione, spegnimento, apertura software, codice binario...)</p> <p>Conoscere i principi base del coding</p> <p>Utilizzare ambienti e materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>Il computer: funzionamento e usi (disegnare, scrivere, ricercare...)</p> <p>I principi base del coding: significato dei termini algoritmo, sequenza, dato, istruzioni elementari, ciclo di ripetizione.</p> <p>Gli ambienti digitali d'Istituto (G Suite, Registro elettronico</p> <p>Il testo digitale: come è fatto, come usarlo e come scaricarlo.</p>	<p>Realizzare elaborati e/o presentazioni con l'uso di software.</p> <p>Realizzare semplici percorsi da eseguire da soli o in gruppo, utilizzando i principi base del coding.</p> <p>Attività unplugged di vario tipo (pixel art, percorsi con frecce direzionali, diagrammi per ordinare sequenze di azioni con codyway, braccialetti del nome in codice, cifrari.....)</p> <p>Partecipare alle attività in DDI e reperire i materiali caricati per la consultazione/esecuzione.</p>
<p>Individuare potenzialità e rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Favorire comportamenti rispettosi e civili.</p>	<p>La rete Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.</p> <p>Le fake news</p>	<p>Eseguire una ricerca in Internet per reperire informazioni.</p> <p>Elaborare uno strumento di valutazione critica delle informazioni che circolano in rete.</p>
<p>Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo</p>	<p>Valutare con attenzione la relazione in rete</p>	<p>Netiquette Comunicazione non ostile</p>	<p>Elaborare un decalogo dei comportamenti per una sana comunicazione in rete</p>

Evidenze:

Conosce potenzialità e rischi della rete Internet.
 Interpreta in modo corretto le informazioni diffuse nella rete.
 Conosce comportamenti civili e rispettosi da tenere in rete.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei fondanti:	1.COSTITUZIONE	2.SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	CITTADINANZA DIGITALE
Classi prime			
Tematiche:	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento dello Stato delle Regioni, degli Enti territoriali e degli enti locali; • Codice della strada • Regolamenti scolastici e/o associativi • Legalità e rispetto delle leggi e delle regole • Solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Le condizioni della crescita economica • Salvaguardia dell'ambiente; • Benessere psicofisico; • Sicurezza alimentare; • Uguaglianza tra i soggetti; • Istruzione di qualità • Rispetto per gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione e virtuale • Educazione alla cittadinanza digitale
Classi seconde			
tematiche:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sviluppo storico dell'Unione Europea 2) Legalità e rispetto delle leggi e delle regole 3) Solidarietà 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Salvaguardia e tutela dell'ambiente e delle risorse naturali; 2) Salute e sicurezza alimentare; 3) Lavoro dignitoso 4) Protezione civile 5) Conoscenza dei sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale 2) Educazione alla cittadinanza digitale 3) Rischi e insidie dell'ambiente digitale
Classi terze			
Tematiche:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza dell'Ordinamento delle organizzazioni internazionali 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Salvaguardia e tutela dell'ambiente e delle risorse naturali; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Avvalersi consapevolmente e

	<ul style="list-style-type: none"> 2) Inno e Bandiera Nazionale 3) Sviluppo storico dell'ONU 4) Legalità e rispetto delle leggi e delle regole 5) Solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> 2) Salute e sicurezza alimentare; 3) Lavoro dignitoso 4) Valore costituzionale del lavoro; 5) Città e modi di vivere: le specificità turistiche ed agroalimentari locali. 6) Storia dei fenomeni mafiosi e misure di contrasto. 	<ul style="list-style-type: none"> responsabilment e dei mezzi di comunicazione virtuale 2) Educazione alla cittadinanza digitale 3) Rischi, insidie e conseguenze dell'ambiente digitale
--	---	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE: COSTITUZIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri.</p>	<p>Partecipare alla stesura di regole di convivenza in classe e nelle Scuola.</p> <p>Spiegare la differenza tra patto, regola e norma.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro didattico e nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni.</p> <p>Usare un lessico adeguato.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. (ed. all'affettività).</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Significato dei termini "inclusione", "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p> <p>Significato ed espressioni principali del lessico legati al diritto, legalità e solidarietà.</p>	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</p>

	ruoli.		
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini a livello locale e Nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione	<p>Comprendere il valore della regola nella vita democratica.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Usare un lessico adeguato.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p>	<p>Significato di "regola", "patto", "sanzione" e "norma".</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione.</p>	Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.
Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi e gli elementi essenziali della forma di Stato e Governo.	<p>Comprendere il valore delle regole nella vita democratica.</p> <p>Usare un lessico adeguato.</p>	<p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e Nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione.</p> <p>Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	Analizzare i simboli dell'identità nazionale.
<p>Evidenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. • Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: Comune, Regione. • Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. 			

SEZIONE A: Traguardi formativi**CLASSI SECONDE****NUCLEO FONDANTE: COSTITUZIONE****DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere i valori della collaborazione nei rapporti con gli altri.</p>	<p>Partecipare alla stesura di regole di convivenza in classe e nelle Scuola.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>Usare un lessico adeguato.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Significato dei termini "inclusione", "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p> <p>Conoscere il significato e le espressioni principali del lessico legati al diritto, legalità e solidarietà.</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>	<p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni ecc.</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarne collettivamente rilevandone le criticità, le possibili soluzioni ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari, di cooperative learning, di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</p>
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini a livello locale e Nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione.</p>	<p>Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione e collegarli all'esperienza quotidiana.</p>	<p>Significato di "regola", "patto", "sanzione" e "norma".</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione.</p>	<p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite a eventi o istituzioni, mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</p>
<p>Riconoscere i sistemi che regolano i principi di libertà sanciti dalle Carte Internazionali e</p>	<p>Comprendere il valore delle regole nella vita democratica.</p>	<p>Principali organi del Comune, della Regione e dello Stato, Carte dei Diritti</p>	<p>Realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche,</p>

gli elementi essenziali delle forme di Governo.	Usare un lessico adeguato.	<p>dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere I meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e Nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione.</p> <p>Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (feste interculturali, mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi...).
<p>Evidenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. • Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: Comune, Regione. • Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. • Conosce i principali enti sovranazionali: UE. 			

SEZIONE A: Traguardi formativi

CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE: COSTITUZIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	<p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Significato dei termini "inclusione", "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p> <p>Conoscere il significato e</p>	Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.

	<p>Usare un lessico adeguato.</p>	<p>le espressioni principali del lessico legati al diritto, legalità e solidarietà.</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p> <p>Principali organi del Comune, della Regione e dello Stato, Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti.</p>	
<p>Conoscere il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri.</p>	<p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni.</p> <p>Usare un lessico adeguato.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Significato dei termini "inclusione", "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p>	<p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite a eventi o istituzioni, mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</p>
<p>Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p>	<p>Comprendere il valore delle regole nella vita democratica.</p> <p>Usare un lessico adeguato.</p>	<p>I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Principali organi del Comune, della Regione e dello Stato, Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere I meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e Nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione.</p> <p>Comprendere il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi e gli elementi essenziali della</p>	<p>Realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (feste interculturali, mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi...).</p>

		forma di Stato e di Governo.	
Evidenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. • Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: Comune, Regione. • Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. • Conosce i principali enti sovranazionali: UE e ONU. 			

SEZIONE A: Traguardi formative			
CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'			
DISCIPLINE CONCORRENTI: Matematica, Tecnologia, Scienze, Geografia			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.	Considerare il suolo, l'idrosfera e l'atmosfera come una risorsa. Comprendere l'effetto dell'impatto umano su di essi. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria degli altri e dell'ambiente in cui si vive	Suolo. Atmosfera. Idrosfera. Vita ed esseri viventi. Le piante.	Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi o benefici.
Valorizzare le caratteristiche del territorio.	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	La materia e i suoi stati di aggregazione. Concetto di ambiente.	Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi o benefici.
Riconoscere le interazioni uomo/ambiente/economia e saperne valutare le conseguenze	Comprendere la necessità di uno sviluppo economico equo e sostenibile.	Le risorse naturali ed il loro utilizzo in rapporto all'equilibrio ambientale.	Individuare gli effetti di sostanze nocive sugli ecosistemi e i loro abitanti. Individuare le attività economiche ed il loro impatto sull'ambiente.
Promuovere il rispetto dell'ambiente.	Sa riconoscere i principali ambientali. Sa rispettare l'ambiente, sa curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Operare in favore della tutela e dell'identità delle eccellenze produttive del Paese.	Conosce i principali cicli produttivi per ottenere i vari materiali. Problematiche ambientali: effetto serra, buco dell'ozono, eutrofizzazione delle acque. I benefici e i problemi ecologici legate alle forme e modalità di produzione.	Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.
Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle risorse energetiche.	Sa realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni.	Il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati i materiali proposti. Le principali proprietà di un materiale. La raccolta differenziata per il riciclo dei materiali.	Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Evidenze:

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.
- Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

SEZIONE A: Traguardi formativi**CLASSE SECONDA****NUCLEO FONDANTE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'****DISCIPLINE CONCORRENTI: Matematica, Tecnologia, Scienze, Geografia**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere la necessità di uno sviluppo economico equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.	Rispettare il patrimonio culturale, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo, assumendo il principio di responsabilità. Comprendere l'effetto dell'impatto umano su di essi.	Lo sviluppo eco-sostenibile. Il moto, le forze e l'equilibrio.	Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi o benefici.
Tutelare e valorizzare il patrimonio territoriale locale.	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria degli altri e dell'ambiente in cui si vive.	Conoscere le caratteristiche principali del Patrimonio culturale di appartenenza. Concetto di ambiente.	Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi o benefici.
Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.	Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali. Utilizza la terminologia scientifica. Opera scelte opportune nella tutela ambientale ecosostenibile individuando la tecnica più adatta Rispettare il patrimonio culturale, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo, assumendo il principio di responsabilità.	Gli elementi dell'ambiente costruito; analisi delle caratteristiche della città e dell'unità abitativa. Le tecniche di conservazione ambientale. I problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione	Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

Evidenze:

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base

- alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'			
DISCIPLINE CONCORRENTI: Matematica, Tecnologia, Scienze, Geografia			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Tutelare, valorizzare e promuovere il patrimonio del proprio territorio di riferimento.	Applicare alcuni concetti fisici alla scienza del proprio territorio. Rispettare il patrimonio culturale, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo, assumendo il principio di responsabilità.	Caratteristiche morfologiche del proprio territorio.	Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi per la salute fisica e mentale.
Classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio dei rifiuti.	Riconoscere i problemi tecnologici, ambientali e i cicli produttivi per ottenere i vari materiali. Sceglie gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto. Sa rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati.	Programmi per effettuare presentazioni multimediali, anche in formato digitale. I principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. L'AGENDA 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.
Mettere in atto comportamenti virtuosi per contrastare la criminalità	Riconoscere comportamenti devianti e devianti.	Storia delle organizzazioni criminali in Italia	Realizzare podcast su storie di vita
Riconoscere il valore costituzionale del lavoro	Analizzare in maniera critica diverse attività lavorative per valutarne l'aderenza al dettato costituzionale	Le varie forme di lavoro in Italia, in Europa e nel mondo	Indagine sulle varie attività lavorative presenti sul territorio locale, confrontandole poi con altre analoghe su vasta scala.
Evidenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). • Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. • Riconosce se un'attività lavorativa è rispondente o no ai principi costituzionali 			

SEZIONE A: Traguardi formative			
CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE: CITTADINANZA DIGITALE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscere i diversi device e utilizzarli correttamente.	Usare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Scrivere semplici testi utilizzando programmi di videoscrittura.	Dispositivi principali di input e output. Sistema operativo. Programmi di videoscrittura.	Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.
Comprendere il concetto di dato.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Elaborare brevi presentazioni digitali di una ricerca.	La rete Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. Procedure per la produzione di testi e presentazioni.	Creare semplici presentazioni su argomenti di studio.
Dimostrare consapevolezza dei rischi della rete.	Individuare potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi Individuare i principi della cittadinanza digitale	Le principali regole della netiquette.	Presentare in formato digitale e cartaceo una lista di comportamenti corretti da tenere nella navigazione in rete.
Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo	Valutare con attenzione la relazione in rete	Comunicazione non ostile	Elaborare un decalogo dei comportamenti per una sana comunicazione in rete
Evidenze: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hi-fi, ecc.). • Utilizza il PC per realizzare disegni, presentazioni e scrivere testi su argomenti di studio. • È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato. • Conosce potenzialità e rischi della rete Internet. 			

SEZIONE A: Traguardi formative			
CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE: CITTADINANZA DIGITALE			
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Rispettare i comportamenti della rete.	Usare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	Conoscere i motori di ricerca più diffusi.	Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Distinguere l'identità digitale da una identità reale.	Individuare potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	La rete Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.	Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere.
Dimostrare consapevolezza dei rischi della rete.	Individuare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza.	Le fake news	Presentare in formato digitale una lista di comportamenti corretti da tenere nella navigazione in rete.
Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo	Valutare con attenzione la relazione in rete	Netiquette Comunicazione non ostile	Elaborare un decalogo dei comportamenti per una sana comunicazione in rete

Evidenze:

- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hi-fi, ecc.)
- Utilizza il PC per realizzare disegni, presentazioni e scrivere testi su argomenti di studio
- È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato
- Conosce potenzialità e rischi della rete Internet

SEZIONE A: Traguardi formativi

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: CITTADINANZA DIGITALE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole della privacy.	Usare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	L'ipertesto.	Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.
Argomentare attraverso vari sistemi di comunicazione.	Individuare potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	La rete Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. La posta elettronica.	Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.
Dimostrare consapevolezza dei rischi della rete.	Individuare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema dei valori che regolano la vita democratica.	Le principali regole della netiquette. Le fake news. Dipendenze connesse al gaming.	Presentare in formato digitale una lista di comportamenti corretti da tenere nella navigazione in rete.
Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo	Valutare con attenzione la relazione in rete	Netiquette Comunicazione non ostile	Elaborare un decalogo dei comportamenti per una sana comunicazione in rete

Evidenze:

- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hi-fi, ecc.).
- Utilizza il PC per realizzare disegni, presentazioni e scrivere testi su argomenti di studio.
- È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.
- Conosce potenzialità e rischi della rete Internet.

