



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Uff. Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo Statale "Ettore Sacconi"
Via Umberto I° n. 7 - 01016 TARQUINIA (VT)
@mail PEO: VTIC821003@ISTRUZIONE.IT
@mail PEC: VTIC821003@PEC.ISTRUZIONE.IT
Telefono 0766-840899 C.M. VTIC821003 C.F. 80018410565

13° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE **"CITTÀ DI TARQUINIA"**

Al Concorso possono partecipare gli alunni delle Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di secondo grado nonché gli allievi dei Conservatori, in base ai requisiti specificati nel presente Regolamento.

PROVE CONCORSUALI 17-18-19 MAGGIO 2023

PREMIAZIONE 21 MAGGIO 2023

L'iniziativa ha come obiettivo primario la diffusione della conoscenza e della pratica musicale strumentale, concepita come forma di arricchimento culturale, nonché occasione di incontro, di conoscenze e di esperienze tra ragazzi provenienti da realtà scolastiche diverse, ma uniti dalla passione per la musica.

APERTURA ISCRIZIONI 1 APRILE 2023

TERMINE ISCRIZIONI 30 APRILE 2023

REGOLAMENTO

Articolo 1- L'Istituto Comprensivo Statale "E. Sacconi" di Tarquinia (VT) indice ed organizza il Concorso Musicale Internazionale "Città di Tarquinia" riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di secondo grado nonché dei Conservatori musicali.

Articolo 2 - Il Concorso prevede le seguenti sezioni:

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Sezione A - Solisti di pianoforte (A1- A2- A3)

Sezione B - Solisti di chitarra (B1- B2- B3)

Sezione C - Solisti strumenti a fiato (C1- C2- C3)

Sezione D - Solisti strumenti ad arco (D1- D2- D3)

Sezione E -Solisti di ogni tipo di strumento non contemplato nelle sezioni precedenti (G1– G2– G3)

Sezione F - Dal Trio fino a 10 elementi

Sezione G - Orchestra (all'Orchestra potrà essere unito anche il coro di Istituto e potranno partecipare anche ex-allievi per un **numero massimo di 8 elementi**)

Sezione H - Coro (provenienti anche da scuole medie che non sono ad indirizzo musicale)

Si ricorda che:

Per le Sezioni **A,B,C,D,E,F,G** sono previste le categorie di 1[^], 2[^] e 3[^]media:

Cat.1 1[^]Media- **Cat. 2** II[^] Media - **Cat. 3** III [^]Media, (esempio: pianoforte 1[^] media scrivere A1, 2[^] media A2, 3[^] media A3).

LICEI MUSICALI E SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Sezione I1 – Solisti fino a 16 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

Sezione I2 - Solisti da 17 a 20 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

Sezione L1 - Musica d'insieme: - gruppi strumentali e corali fino a 8 elementi

Sezione L2 - Orchestra Liceo - Formazioni Corali

CONSERVATORI DI MUSICA

Sezione M1: Solisti da 18 a 22 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

Sezione M2: Solisti da 23 a 30 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

Sezione O - Musica d'insieme: - gruppi strumentali fino a 8 elementi
- formazioni corali

Si precisa che potranno iscriversi anche solisti che hanno già conseguito il/la Diploma/Laurea di Conservatorio.

N.B.: ogni concorrente può partecipare **una sola volta** nella stessa sezione **F, L1, O.**

Articolo 3 – Le prove concorsuali si svolgeranno nella Città di Tarquinia nei seguenti giorni di maggio 2023:

17 - Solisti , Musica di insieme, Coro e Orchestre - Scuole medie ad Indirizzo musicale;

18 - Solisti, Musica di insieme, Coro e Orchestre - Scuole medie ad indirizzo musicale;

19 - Solisti, musica di insieme, Coro e Orchestre Licei musicali e Conservatori.

Articolo 4 - I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

Sez. A-B-C-D-E – Solisti	prima media	max. 5 min.
	seconda media	max. 7 min.

terza media max. 8 min.

Sez. F – I1 – I2 max.10 min.

Sez. G – H - L1 - L2 – M1 – M2 – O max.15 min.

Una copia dei brani da eseguire devono essere consegnate alla Commissione il giorno stesso delle prove.

N.B.: La Commissione potrà interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Articolo 5 - I Concorrenti, laddove ne necessitino, **devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico.**

Articolo 6 - I Concorrenti potranno iscriversi **ESCLUSIVAMENTE** compilando apposito FORM "DOMANDA DI ISCRIZIONE CONCORSO MUSICALE 2023" nel sito della scuola www.icsacconi.edu.it entro e non oltre il **30 aprile 2023.**

Articolo 7- Quota di partecipazione al concorso da pagare per ciascuna categoria alla quale ci si iscrive, a parziale copertura delle spese sostenute dalla scuola:

SEZIONE: Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale

- Solisti € 20,00;
- Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme € 10,00 per ogni componente.

SEZIONE: Licei Musicali e Scuole Secondarie di Secondo Grado

- Solisti € 30,00;
- Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme € 15,00 per ogni componente.

SEZIONE: Conservatori di musica

- Solisti € 40,00;
- Gruppi di Musica di insieme € 25,00 per ogni componente.

La quota dovrà essere versata, con bonifico bancario, **da ogni singola scuola** per tutti i propri alunni e gruppi.

Per l'iscrizione alle sezioni **Scuole Superiori e Conservatori**, le quote potranno essere versate anche da ogni singolo concorrente.

PER LE SCUOLE ED ENTI PUBBLICI

TESORERIA IBAN IT 75 G 01000 03245 344 300 318104 - Banca d'Italia

PER I PRIVATI

PAGO PA – Seguiranno istruzioni dopo l'iscrizione

Copia della ricevuta di versamento (con l'elenco corrispondente degli iscritti) dovrà essere inviata via mail a ytic821003@istruzione.it - con oggetto Bonifico Concorso

2023, intestato a I.C. “E. Sacconi” Tarquinia – Nome partecipante Scuola o singolo.

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Articolo 8 - La Commissione esaminatrice sarà composta da Docenti di Conservatorio, di Strumento Musicale, concertisti, critici musicali e docenti di musica. I componenti della Commissione esaminatrice non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini. Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo. Nel caso in cui un membro della Commissione abbia avuto contatti didattici con uno dei concorrenti, esso dovrà astenersi obbligatoriamente dal voto.

Articolo 9 - La nomina della Commissione è di competenza della Direzione artistica, la quale, ove ne ravvisi la necessità, potrà sostituire, con sua determinazione motivata, uno o più componenti della giuria.

Della Commissione fa parte di diritto il Direttore Artistico e/o un suo delegato. Per motivi organizzativi la Commissione esaminatrice potrà operare anche per Sottocommissioni.

Articolo 10- La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi e scaturirà dalla media dei voti assegnati da ogni singolo componente della Commissione /Sottocommissione.

I premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- I premio assoluto punteggio 100/100
- I premio punteggio da 95 a 99/100
- II premio punteggio da 90 a 94/100
- III premio punteggio da 85 a 89/100
- IV premio punteggio da 80 a 84/100

A tutti i concorrenti verrà consegnato un diploma di partecipazione.

Articolo 11– PREMI

Scuole Secondarie di Primo grado	Sezioni	I Premio Assoluto
	Sezioni A, B, C, D, E-solisti	€ 150,00 con diploma + medaglia
	Sezione F – musica di insieme	€ 200,00 per la scuola + medaglie e diplomi
	Sezione G - Orchestra	€ 1.000,00 + medaglie e diplomi
	Sezione H - Coro	€ 300,00 + medaglie e diplomi
Licei musicali	Sezione I1	€ 250,00 + medaglia e diploma
	Sezione I2	€ 250,00 + medaglia e diploma
	Sezione L1- musica di insieme	€ 350,00 + medaglie e diplomi
	Sezione L2 –Orchestra	€ 1.000,00 + medaglie e

	e Coro	diplomi
Conservatori	Sezione M1	€ 300,00 + medaglia e diploma
	Sezione M2	€ 300,00 + medaglia e diploma
	Sezione O - Musica di insieme	€ 500,00 + medaglie e diplomi

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero risultare nei concorrenti i dovuti requisiti.

Al DOCENTE ed alla SCUOLA che avrà il maggior numero di allievi premiati sarà consegnato un attestato di merito.

Articolo 12 - Le scuole partecipanti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione occorrente le proprie esibizioni (leggi, cavi e strumentazione per l'esibizione). La scuola mette a disposizione esclusivamente: **l'impianto audio ed un pianoforte mezza coda per ogni sala prova, una batteria completa.** La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche. Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice e del Comitato organizzatore, che ha facoltà di apportare eventuali modifiche in itinere con avviso immediato agli interessati.

Articolo 13 - Il calendario del Concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico e in base al numero degli iscritti ed a esigenze organizzative **il calendario potrà subire variazioni.**

I candidati saranno preventivamente informati dall'organizzazione

La prima settimana di maggio i concorrenti potranno mettersi in contatto con la segreteria della scuola per informazioni relative al giorno delle esecuzioni **o prendere visione degli elenchi delle convocazioni pubblicati sul sito della scuola www.icsacconi.edu.it.**

Qualora le scuole, per ragione di distanza, dovessero prenotare in anticipo, possono contattare subito il Direttore Artistico.

Articolo 14 - L'organizzazione non si assume responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, strumenti e materiali, durante il Concorso.

Articolo 15 - Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'I.C. Ettore Sacconi, ai sensi del D.L.196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, nonché l'autorizzazione alla pubblicazione, anche via web, delle foto e del video del Concorso. Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove e della manifestazione finale, i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del concorso o all'Ente Emittente. Il materiale video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi.

Il Direttore Artistico
prof.ssa Roberta Ranucci

Il Dirigente Scolastico
prof. ssa Dilva Boem

PER INFO: TELEFONO 0766-840899 FAX 0766-840246
MAIL vtic821003@istruzione.it ***monia.meraviglia@smsacconi.it
Direttore artistico cell. 338 8307331

Il Dirigente Scolastico prof. ssa Dilva Boem
Direttore Artistico prof.ssa Roberta Ranucci
Direttore Organizzativo dott.ssa Monia Meraviglia
Coordinatore Musicale prof. Giovanni Lorenzo Cardia